

**Технологическая карта
интегрированного урока-проекта (литературное чтение, русский язык, изо, музыка) в 4 классе**

Тема	Русский язык	Литературное чтение	Музыка	ИЗО
	Сочинение-описание по картине А. Пластова "Первый снег".	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка»	Музыкальное общение без границ	Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учётом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.
Тема интегрированного урока	Работа по картине А. Пластова " Первый снег".			

Общее количество часов: 2 часа

Цель урока: создание образного представления о зиме на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства.

Планируемые результаты:

Личностные: формировать положительное отношение к учению; способность к самооценке своих действий; ценностное отношение к природному миру; формировать умение не создавать конфликтных ситуаций при работе в группе.

Регулятивные: формировать умение формулировать и удерживать учебную задачу; составлять последовательность действий; управление своей деятельностью.

Коммуникативные: формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, проявлять активность при взаимодействии.

Познавательные: формировать умение работать с информацией; создать условия для формирования логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации; установление аналогий; подведение под понятие.

Предметные: формировать умение составлять тексты повествовательного и описательного характера по репродукциям картин художников.

Тип урока: интегрированный урок

Методы обучения: проблемно-поисковый, наглядный, элементы метода исследовательского обучения.

Формы работы обучающихся: фронтальная, групповая.

Этапы организации учебной деятельности	Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные)	Учебная деятельность ребенка (учебные задачи)	Учебный материал (тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социо-производственные ресурсы)	Перечень приемов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности
1. Этап целеполагания				

Мотивация	<p>Личностные: формирование учебной мотивации</p> <p>Регулятивные: нацеливание на успешную работу</p> <p>Коммуникативные: установление дружеских контактов, настрой на продуктивную деятельность, умение высказывать свои мысли</p> <p>Познавательные: умение слушать и слышать</p>	<p>Учитель мотивирует обучающихся на деятельность с помощью методического приёма "яркое пятно".</p> <p>Слушание: музыка Антонио Вивальди №11 ("Зима").</p> <p>На фоне музыки звучит стихотворение Б. Пастернака "Снег идёт".</p> <p>Рассматривание репродукции А. Пластова «Первый снег»</p>	<p>Презентация PowerPoint Репродукция А. Пластова «Первый снег»</p> <p>Аудиозапись Антонио Вивальди №11 ("Зима"). «Снег идет» Борис Пастернак</p>	<p>Эмоциональное вхождение в урок</p>
		<p>- Ваше впечатление?</p> <p>- Что объединяет, по вашему мнению, представленные произведения?</p> <p>Высказывания детей о трёх представленных видах деятельности?(искусство)</p> <p>- Как вы понимаете слово «искусство»? Что входит в это понятие?</p> <p>Высказывания детей о понятии «искусство».</p>		<p>Подводящий диалог Ассоциации, эвристическая беседа</p>
2. Продуктивная деятельность				

	<p>Личностные: умение адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку</p> <p>Регулятивные: осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению</p> <p>Коммуникативные: умение вступать в диалог, умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>Познавательные: логические – анализ объектов с целью выделения признаков</p> <p>Предметные:</p> <p><i>Базовый уровень:</i> владение формой диалогической речи; умением вести разговор; выражение собственного мнения, обоснование его с учётом ситуации общения.</p>	<p>Учитель организует деятельность обучающихся по анализу произведений.</p> <p>- С какими воспоминаниями, событиями жизни ассоциируется у вас слово первый?</p> <p>- Каким вы представляете первый снег? Каким вы его видели? Какие чувства он у вас вызывает?</p> <p>Сопоставление личных наблюдений детей и описание первого снега в литературном произведении К.Бальмонта «Снежинка».</p>	<p>Репродукция А. Пластова «Первый снег»</p> <p>Аудиозапись К. Бальмонт «Снежинка» Толковый словарь</p> <p>Учебник «Литературное чтение», 4 класс</p>	<p>Вопрос-размышление, Вопросы к тексту</p>
<p>Творческая работа</p>	<p>Личностные: нравственно-эстетическое оценивание усваиваемого материала</p> <p>Регулятивные: определение последовательности действий, планирование работы в группах, осуществление действия по реализации плана, умение выполнять по образцу</p> <p>Коммуникативные: умение договариваться, выполнять различные роли в группе.</p> <p>Познавательные: формулирование проблемы и умение ориентироваться в своей системе знаний, поиск и отбор необходимой информации.</p> <p>Предметные:</p> <p><i>Базовый уровень:</i> составлять</p>	<p>Учитель организует групповую работу по созданию своей «зимней» страницы.</p> <p>- Предлагаю выразить своё отношение к зимней природе через создание проекта, а результатом (продуктом) нашей работы будет литературная газета. Знания изученных произведений о зиме помогут вам в создании этой газеты.</p> <p>- Как вы думаете, чем мы можем наполнить страницы зимней газеты? (<u>пословица, загадка, иллюстрация</u>)</p> <p>- Чтобы успешно справиться с заданием, что необходимо вспомнить? (вспомнить правила работы в группе)</p>	<p>Памятка работы в группе. Сборник пословиц. Сборник загадок. Презентация PowerPoint Орфографический словарь</p>	<p>Работа в группах Мини-проекты Своя опора</p>

	<p>тексты повествовательного и описательного характера по репродукциям картин художников. <i>Повышенный уровень:</i> создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; анализировать последовательность своих действий при работе над сочинением; оформлять результаты исследовательской работы.</p>	<p>Обучающиеся называют правила работы в группах, распределяют роли и составляют план работы в группе.</p> <p>- Пусть каждая страничка вашей литературной газеты имеет своё название. Вот и начнём работу с выбора заголовка. Посмотрите, у вас на партах лежат конверты и лист А3. Откройте конверт № 1, в нём вы найдёте несколько вариантов заголовка вашей страницы. Выберите один из них, тот, который вам больше понравился, и приклейте на вашу страницу.</p> <p>Обучающиеся выбирают название страницы газеты из подготовленных конвертов и наклеивают на лист бумаги А3.</p> <p>Ученики рисуют и украшают рисунками (с использованием разной техники), пословицами, загадками страницы газеты.</p> <p>Учитель организует работу по написанию сочинения.</p> <p>-Любое сочинение нужно лексически правильно выстроить. Что для этого нужно? (план) (презентация: на каждый пункт плана 2-3 ключевых слова)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Представление картины (автор, название, что изображено)2. Описание картины. А) ... Б) ... В) ...3. Моё отношение к картине <p>- Как бы вы закончили своё сочинение?</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Составляют план.</p> <p>Откройте конверт № 2. Перед вами словосочетания. Некоторыми из них вы можете воспользоваться, чтобы написать сочинение-описание, соответствующее заголовку вашей странички газеты.</p> <p>Строят высказывание в устной форме.</p> <p>Обучающиеся пишут мини-сочинение.</p>		
Представление (защита) работ по плану	<p>Личностные: самоопределение</p> <p>Регулятивные: планирование, прогнозирование</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Обосновывать свое мнение.</p> <p>Познавательные: умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>Учитель организует работу по представлению работ групп по плану.</p> <p><u>План.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представиться (авторы работы). 2. Защита работ (комментирование мини-сочинения) 3. Определить, где можно использовать готовый продукт. <p>Обучающиеся принимают участие в обсуждении.</p>		Презентация учащихся (с элементами исследования)
Рефлексивная деятельность	<p>Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания</p> <p>Регулятивные: самооценка, оценка работы группы</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог, задавать вопросы, сотрудничать в группе, умение выражать свои мысли</p> <p>Познавательные: уметь давать характеристику выполненной деятельности</p>	<p>Учитель организует контрольно-оценочную деятельность обучающихся посредством оценочного листа и обсуждение домашнего задания (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушать произведение «Времена года» А. Вивальди и нарисовать иллюстрацию. 2. Выучить наизусть стихотворение К.Бальмонта «Снежинка». 3. Сочинить стихотворение на зимнюю тему. 	Оценочный лист «Моя работа в группе»	<p>Интеллектуальная рефлексия</p> <p>Творческое задание</p>

5. ФОС - Результаты освоения содержания образования

Этапы организации учебной деятельности	Русский язык	Литературное чтение	Музыка	ИЗО
Этап целеполагания (базовый уровень; повышенный уровень)	<p><i>Базовый уровень:</i> осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; владеть формой диалогической речи; умением вести разговор</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> участвовать в дискуссиях <i>Повышенный уровень:</i> воспринимать художественную литературу как вид искусства</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека <i>Повышенный уровень:</i> самостоятельно решать творческие задачи; , высказывать свои впечатления о произведениях, оценивая их с художественно – эстетической точки зрения.</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства</p>
Продуктивная деятельность	<p><i>Базовый уровень:</i> составлять тексты повествовательного и описательного характера по репродукциям картин художников; пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами <i>Повышенный уровень:</i> создавать собственные тексты и корректировать</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности; находить в произведениях средства художественной выразительности;</p>		<p><i>Базовый уровень:</i> выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним <i>Повышенный уровень:</i> воспринимать произведения изобразительного</p>

	<p>заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; анализировать последовательность своих действий при работе над сочинением; оформлять результаты исследовательской работы</p>	<p>готовить проекты <i>Повышенный уровень:</i> на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи</p>		<p>искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях</p>
<p>Рефлексивная деятельность</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; владеть формой диалогической речи; умением вести разговор; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте <i>Повышенный уровень:</i> осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека <i>Повышенный уровень:</i> самостоятельно решать творческие задачи; высказывать свои впечатления о произведениях, оценивая их с художественно – эстетической точки зрения.</p>	<p><i>Базовый уровень:</i> выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы <i>Повышенный уровень:</i> выполнять простые рисунки</p>