**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Формулировка темысочинения и соответствиесочинения тематическимнаправлениям Конкурса | 1.1. соответствие сочинения одномуиз тематических направленийКонкурса |  |
| 1.2. знание литературного материала,входящего в тематику Конкурса |
| 1.3. оригинальность формулировкитемы сочинения |
| 1.4. адекватность темы сочинениявыбранному жанру |
| 1.5. соответствие темы и содержания  |
| 2 | Соблюдение базовыххарактеристик жанрасочинения (в зависимостиот выбранного жанра) | 2.1. наличие в сочинении признаковвыбранного жанра |  |
| 2.2. соответствие содержаниясочинения выбранному жанру |
| 3 | Композиция сочинения  | 3.1. цельность, логичность исоразмерность композиции сочинения |  |
| 3.2. соответствие композициивыбранному жанру |
| 3.3. соответствие композициисодержанию |
| 3.4. оригинальность композиции  |
| 4 | Авторское восприятиетематики и проблематикисочинения | 4.1. заинтересованность автора врассматриваемых вопросах ипроблемах |  |
| 4.2. соотнесенность содержанияработы с личностныминтеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом |
| 4.3. воплощение в работесобственной читательской ичеловеческой позиции |
| 5 | 5 Художественностьсочинения | 5.1. богатство лексики  |  |
| 5.2. разнообразие синтаксическихконструкций |
| 5.3. использование тропов (эпитет,сравнение, метафора, олицетворение,аллегория, гипербола и др.) истилистических фигур (антитеза,риторический вопрос, риторическоеобращение, риторическоеопределение и др.) |
| 5.4. использование афоризмов, цитат,пословиц |
| 5.5. наличие оригинальных образов  |
| 5.6. грамотность (наличие/отсутствиеорфографических, пунктуационных,грамматических ошибок) |
|  | ИТОГ |  |  |