**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Формулировка темы  сочинения и соответствие  сочинения тематическим  направлениям Конкурса | 1.1. соответствие сочинения одному  из тематических направлений  Конкурса |  |
| 1.2. знание литературного материала,  входящего в тематику Конкурса |
| 1.3. оригинальность формулировки  темы сочинения |
| 1.4. адекватность темы сочинения  выбранному жанру |
| 1.5. соответствие темы и содержания |
| 2 | Соблюдение базовых  характеристик жанра  сочинения (в зависимости  от выбранного жанра) | 2.1. наличие в сочинении признаков  выбранного жанра |  |
| 2.2. соответствие содержания  сочинения выбранному жанру |
| 3 | Композиция сочинения | 3.1. цельность, логичность и  соразмерность композиции сочинения |  |
| 3.2. соответствие композиции  выбранному жанру |
| 3.3. соответствие композиции  содержанию |
| 3.4. оригинальность композиции |
| 4 | Авторское восприятие  тематики и проблематики  сочинения | 4.1. заинтересованность автора в  рассматриваемых вопросах и  проблемах |  |
| 4.2. соотнесенность содержания  работы с личностным  интеллектуальным и эмоционально-  эстетическим опытом |
| 4.3. воплощение в работе  собственной читательской и  человеческой позиции |
| 5 | 5 Художественность  сочинения | 5.1. богатство лексики |  |
| 5.2. разнообразие синтаксических  конструкций |
| 5.3. использование тропов (эпитет,  сравнение, метафора, олицетворение,  аллегория, гипербола и др.) и  стилистических фигур (антитеза,  риторический вопрос, риторическое  обращение, риторическое  определение и др.) |
| 5.4. использование афоризмов, цитат,  пословиц |
| 5.5. наличие оригинальных образов |
| 5.6. грамотность (наличие/отсутствие  орфографических, пунктуационных,  грамматических ошибок) |
|  | ИТОГ |  |  |