*Булашова Ольга Геннадьевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МАОУ «Евсинская СОШ»*

**Обучение разным видам и приемам чтения на уроках**

**русского языка и литературы в 6-8 классах**

**Актуальность проблемы**

В XXI веке российские школьники стали принимать участие в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Результаты проведённого исследования показали, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения.

1.Российские школьники неплохо понимают общее содержание текста, но затрудняются при необходимости дать точный ответ по поводу точной информации в тексте.

2.Затруднения возникают при работе с составными текстами, если понимание информации предполагает сопоставление, сравнение, соединение фрагментов.

3.В заданиях, требующих перехода от общего содержания к деталям и наоборот, - результаты невысоки*.* Это означает, что различные типы чтения (просмотровое, изучающее, ознакомительное, поисковое) у школьников не сформированы.

4.Отсутствие опыта регулярной работы с бытовыми, научно-популярными, публицистическими текстами.

Низкие результаты участия в подобных исследованиях учеников нашей школы (Международный конкурс по читательской грамотности «Почитай-ка» - 2013, 2014) также дают основания считать процесс обучения в школе недостаточно практико-ориентированным, отгороженным от реалий окружающей жизни.

Вопросы содержания и развития читательской грамотности привлекают внимание многих ученых. Так, одной из теоретических основ обучения пониманию текста является **модель работы читателя с книгой**, разработанная коллективом лингвистов под руководством **Г.Г. Граник** в рамках концепции «Русская филология». Умение читать и понимать прочитанное, как считают ученые, является базой формирования коммуникативной компетентности. Чтению как виду речевой деятельности присущи определённые функции: познавательная (чтобы знать), регулятивная (чтобы уметь), ценностно-ориентационная (чтобы эмоционально наслаждаться). «Под коммуникативной задачей в данном случае следует понимать установку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, с какой целью будет использована извлечённая из текста информация. Так как в процессе чтения могут решаться различные коммуникативные задачи, то реализуются разные виды чтения. Как правило, выделяются три вида чтения: **просмотровое, ознакомительное и изучающее**» [2]. Разные типы текстов требуют и разных способов чтения, и в связи с этим встаёт проблема выработки у читателя адекватной данному виду текста стратегии чтения.

«Необходимо учить школьников не чтению вообще, - считает Граник, - а разным видам чтения: ознакомительному, изучающему, просмотровому… Очевидно, что каждый из названных видов чтения обеспечивается определёнными приёмами, которыми необходимо овладеть, чтобы процесс чтения был адекватным коммуникативной установке, стоящей перед читающим».

Однако проблема формирования читательской компетентности школьников остается недостаточно разработанной методически. В этом мы убедились, работая в рамках экспериментальной площадки пилотной площадки. Противоречием образовательного процесса является существующая потребность школьников в овладении учебно-информационными навыками и неумением учителя-предметника целостно и системно организовать процесс их формирования.

##### **Сущность опыта**

Актуальность проблемы и недостаточная ее методическая разработанность послужили основой для формирования целей и задач проекта **«Обучение разным видам и приемам чтения на уроках русского языка и литературы в 6-8 классах»**.

**Основная  цель, связанная с формированием общей культуры ученика,** - создание системы обучения разным видам и приемам чтения на уроках русского языка и литературы в 6-8 классах.

**Задачи проекта:**

- сформировать   приемы понимания текста в зависимости от определенного вида чтения;

- научить использовать практические приёмы разных видов чтения;

- развивать способность правильно и красиво выражать свои мысли;

- развивать языковую наблюдательность, воображение, мышление, память;

- прививать интерес к чтению, совершенствовать навыки чтения;

- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт;

- совершенствовать общеучебные умения, навыки и компетенции: учебно-управленческие, учебно-информационные, учебно-логические.

##### **Новизна опыта**

###### Новизна опыта заключается:

- в творческом осмыслении теории данного вопроса;

-в разработке программы «Обучение разным видам и приемам чтения на уроках русского языка и литературы в 6-8 классах»;

- в составлении тематического планирования уроков в 6-8 классах;

- в разработке системы диагностики;

- в наработке дидактических материалов.

**Участники проекта**.

Проект рассчитан на учащихся 6-8 классов.

**Тип проекта:**

- исследовательский,

- практико – ориентированный;

- долгосрочный (состоит из блоков, каждый из которых может реализовываться автономно);

- межпредметный (литература, русский язык);

- совмещает урочную и внеурочную работу.

**Предполагаемые результаты обучения:**

Помимо предметных знаний, умений учащиеся должны знать разные виды чтения и соответствующие им приёмы, уметь ими пользоваться.

|  |  |
| --- | --- |
| *Знания учеников* | *Умения, навыки, компетенции учеников* |
| 1.Знать виды чтения, цели чтения, характер чтения. | Уметь определять вид чтения в зависимости от цели чтения (ознакомительное, изучающее). |
| 2.Знать приёмы ознакомительного чтения (до чтения текста). | Уметь прогнозировать содержание текста с помощью заглавия, эпиграфа, рисунков, схем, иллюстраций, выходных данных, аннотации, оглавления, знаний об авторе. |
| 3.Знать приёмы ознакомительного чтения (по ходу чтения). | Уметь знакомиться, используя первое предложение абзаца, ключевые слова, деление на главы, параграфы, абзацы, шрифтовые выделения. |
| 4.Знать приёмы ознакомительного чтения (после чтения). | Уметь выделять основную и дополнительную информацию, определять тему текста, полезность книги. |
| 5.Знать приёмы изучающего чтения (до чтения текста). | Уметь анализировать внешние данные книги, осмысливать заголовок, предугадывать содержание и смысл текста, используя информацию об авторе. |
| 6.Знать приёмы изучающего чтения (по ходу чтения). | Уметь выявлять скрытые вопросы в содержании текста, искать в тексте ответы на скрытые вопросы, выделять существенное, трудное, неизвестное. |
| 7.Знать приёмы изучающего чтения (после чтения). | Уметь выделять основную информацию, формулировать основную мысль текста, выбирать нужный материал для выполнения задания (план, пересказ, устный ответ). |

Они должны овладеть метапредметными умениями и навыками, универсальными учебными действиями.

Общеучебные умения, навыки и компетенции учеников

|  |
| --- |
| Бегло, сознательно, правильно, выразительно читать тексты. |
| Использовать в соответствии с учебной задачей разные виды и приёмы чтения. |
| Выделить в информации главное, существенное. |
| Определить признаки главного. |
| Составлять план (простой, сложный, цитатный), таблицы, схемы, графики, тезисы, конспект, аннотацию, рецензию, реферат. |
| Владеть различными видами изложения текста. |
| Делать выводы. |
| Уметь пользоваться источниками информации. Пользоваться справочной, дополнительной литературой, Интернетом. |
| Строить связный рассказ. |
| Высказывать своё отношение к фактам и событиям. |
| Самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них. |
| Выполнять задания творческого характера. |
| Работать на уроке за единицу времени. |
| Находить способы демонстрации знаний на практике. |
| Определять структуру объекта, находить и выделять связи и отношения между частями целого. |
| Сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты по нескольким критериям. |
| Уметь действовать по алгоритму и в нестандартных ситуациях. |

**Этапы и сроки работы над проектом:**

**I. Информационно-аналитический этап (сентябрь –декабрь 2013 г.)**

- Изучение приёмов работы с текстом и литературы по проблеме.

- Утверждение направлений и индивидуальных планов участников группы.

1. **Практический этап (январь – август 2014 г.)**

- Сбор и систематизация материалов в соответствии с целями.

- Разработка программы «Обучение разным видам и приемам чтения на уроках **русского языка и литературы в 6-8 классах**» с методическими разработками.

**III. Реализация проекта (сентябрь 2014 г. – май 2017 г.)**

- Внедрение программы «Обучение разным видам и приемам чтения на уроках русского языка и литературы в 6-8 классах»

- Дидактический материал (задания, тесты, диагностические работы, разработки уроков)

**- Анализ и оценка результатов.**  Выводы. Рекомендации. Опрос.

**Реализация практико - ориентированного проекта**

Работа в рамках проекта ведётся поэтапно, запланирована на 4 учебных года. Работа над проектом была начата в рамках деятельности областной пилотной площадки по введению стандартов второго поколения в основной школе. При анализе промежуточных результатов участниками пилотной группы были выделены направления, по которым нужно усилить работу для достижения лучшего результата в формировании информационной культуры учащихся. По этим направлениям каждым участником были разработаны отдельные программы.

В экспериментальную группу вошли учащиеся 6 класса, которые обучались приёмам понимания текста по учебнику Ладыженской. Всего в исследовании принимают участие 16 учеников.

При разработке программы мы опирались на технологию обучения работе с книгой, предложенную Граник.

С учётом концепции лингвиста

1) мы выделили в процессе обучения следующие технологические этапы

1. Знакомство с приёмами работы с текстом каждого из видов чтения (до чтения, по ходу чтения, после чтения); 2) практическая работа; 3) контроль и работа по коррекции; 4) повторение.

|  |
| --- |
| *Технологические этапы* |
| 1.Цели, характер, виды чтения. |
| 2.Ознакомительное чтение. Первый этап работы. До чтения текста. Приёмы. |
| 3.Ознакомительное чтение. Второй этап работы. По ходу чтения текста. Приёмы. |
| 4.Ознакомительное чтение. Третий этап работы. После чтения текста. Приёмы. |
| 5.Практикум. |
| 6.Диагностика. Контрольная работа. |
| 7.Работа по коррекции. |
| 8.Изучающее чтение. Первый этап работы. До чтения текста. Приёмы. |
| 9. Изучающее чтение. Второй этап работы. По ходу чтения текста. Приёмы. |
| 10. Изучающее чтение. Третий этап работы. После чтения текста. Приёмы. |
| 11. Практикум. |
| 12.Диагностика. Контрольная работа. |
| 13.Работа по коррекции. |
| 14.Повторение. |

2) Далее обучение разбили на 3 этапа по годам обучения, каждый из которых имеет главную цель - формирование определенной группы приемов работы с текстом, разработали цикл уроков по обучению разным видам и приемам чтения в рамках курса русского языка в 6 – 8 классах.

3) разработали систему диагностики читательских умений и навыков.

Самым важным мы считаем самодиагностику, например: «Что ты умеешь?» или таблица «Как вы читаете учебно-научные тексты?», к которой можно обращаться несколько раз, она не только оценивает, но и выявляет то, что нужно исправить.

Способы диагностики (Приложение)

|  |
| --- |
| 1.Приёмы рефлексии на уроке. |
| 2.Анкета «В каком я состоянии на уроке?» |
| 3. «Что ты умеешь?» |
| 4.Таблица самооценки плана текста. |
| 5. Методика изучения сформированности умения составлять сложный план текста. |
| 7.Анкета «Как вы читаете учебно-научные тексты?» |
| 8. Методика изучения скорости чтения и понимания текста. |

**Результативность**

Результаты первых диагностических работ (стартовой и промежуточной (конец первого полугодия) уже показывают эффективность нашей работы в данном направлении.

## Результаты диагностических работ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Класс | *Количество учеников* | Успеваемость | Качество |
| *2014-2015 (начало 1 полугодия)* | 6 | 16 | 12  **75%** | 5  **31 %** |
| *2014-2015 (конец 1 полугодия)* | 6 | 16 | 14  **87,5 %** | **8**  **50%** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умения и навыки | *2014 (начало 1 полугодия)* | *(конец 1 полугодия)* |
| Различать виды чтения | 31% | 50% |
| Применять приёмы ознакомительного чтения на практике | 25% | 50% |
| Выделить в информации главное, существенное | 31% | 44% |
| Определить признаки главного | 31% | 56% |
| Выражать информацию в схеме, таблице | 25% | 56% |
| Делать сравнения, сопоставления, выводы | 25% | 44% |
| Пользоваться справочной, дополнительной литературой, Интернетом | 37% | 63% |
| Строить связный рассказ | 31% | 56% |
| Высказывать своё отношение к фактам и событиям | 25% | 44% |
| Самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них | 25% | 50% |
| Выполнять задания творческого характера | 25% | 50% |
| Работать на уроке за единицу времени | 19% | 44% |

Подводя итоги качественного анализа материалов, полученных в эксперименте на данном этапе, можно говорить о том, что у учащихся экспериментальной группы уже удалось сформировать некоторые приёмы понимания текста, которые используются при чтении.

**Возможности и условия использования опыта**

Данный опыт может быть использован педагогами в классах любого уровня (в том числе в начальной школе). Работу можно организовать в любой форме: фронтальной, групповой. В начальных классах можно применять отдельные компоненты опыта на усмотрение учителя (например, приёмы ознакомительного чтения). В средних классах эффективно использовать опыт в целом.

**Литература**

1.     Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Дорога к книге. - М., 1996.

2.     Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. - М., 1995.

3.     Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. - М., 1988.

4.     Граник Г.Г., Соболева О.В. Путешествие в Страну Книги: учебное пособие по литературному чтению. В 4-х кн. - М., 1998; Спб., 2003.

5.     Граник Г.Г., Соболева О.В. Путешествие в Страну Книги: Методич. пособие по литератур. чтению. – СПб., 2003.

6.     Литература: Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум: 8 -11 кл./ Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А.Шаповал. – М., 2001

**Приложение**

**Что ты умеешь?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ты умеешь? | *I полугодие* | *II полугодие* |
| Выделить в информации главное, существенное. |  |  |
| Определить признаки главного. |  |  |
| Выражать информацию в схеме, таблице. |  |  |
| Делать сравнения, сопоставления, выводы. |  |  |
| Пользоваться справочной, дополнительной литературой. |  |  |
| Строить связный рассказ |  |  |
| Высказывать своё отношение к фактам и событиям. |  |  |
| Самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них. |  |  |
| Выполнять задания творческого характера. |  |  |
| Работать на уроке за единицу времени. |  |  |
| Находить способы демонстрации знаний на практике. |  |  |

*Баллы.*

Не умею – 1 балл.

Умею иногда – 2 балла.

Умею с чьей-то помощью – 3 балла.

Умею, но в зависимости от сложности материала – 4 балла.

Умею всегда – 5 баллов.

### Методика изучения сформированности умения составлять

сложный план письменного текста в 9 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | *Количество учащихся* | *Процентное соотношение* |
| Учащиеся, выполнявшие задание. |  |  |
| Учащиеся, правильно озаглавившие текст. |  |  |
| Учащиеся, правильно указавшие основную мысль всех частей. |  |  |
| Учащиеся, неправильно указавшие основную мысль частей. |  |  |
| Учащиеся, правильно разработавшие необходимый тип плана (простой или сложный). |  |  |
| Учащиеся, правильно выполнившие графическое оформление сложного плана. |  |  |
| Учащиеся, объективно оценившие свой план. |  |  |
| Учащиеся, правильно определившие учебную задачу. |  |  |
| Учащиеся, правильно указавшие последовательность действий по выполнению задачи. |  |  |

#### Таблица самооценки плана текста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Алгоритм оценки плана текста* | Да | Нет |
| Раскрывает ли заголовок тему или основную мысль всего текста? |  |  |
| Все ли главные смысловые части текста нашли отражение в плане? |  |  |
| Раскрывают ли пункты плана тему или основную мысль всех частей текста? |  |  |
| Действительно ли разработан требуемый вид плана (простой, сложный)? |  |  |
| Соответствует ли графическое оформление плана принятой норме? |  |  |
| Можно ли, руководствуясь твоим планом, пересказать текст? |  |  |

#### Как вы читаете учебно-научные тексты

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Всегда ли вы, начиная чтение, имеете чёткую цель и мотив?* | *Количество баллов* |
| Всегда чёткую | 10 |
| Как правило, чёткую | 8 |
| Иногда чёткую | 6 |
| Всегда приблизительную | 4 |
| Цели не имею | 2 |
| *2.Удаётся ли вам сосредоточиться на тексте?* |  |
| Не удаётся | 2 |
| Удаётся всегда, когда материал интересный | 4 |
| Иногда удаётся | 6 |
| В основном удаётся | 8 |
| Всегда удаётся | 10 |
| *3.Как вы понимаете структуру читаемого материала?* |  |
| На структуру не обращаю внимания | 2 |
| Плохо понимаю структуру текста | 4 |
| Представляю структуру только после прочтения | 6 |
| Хорошо понимаю структуру отдельных разделов | 8 |
| Всегда и быстро улавливаю структуру текста | 10 |
| *4.Как вы усваиваете смысл прочитанного* |  |
| Сразу усваиваю смысл большого отрезка текста | 10 |
| Усваиваю смысл отдельных абзацев | 8 |
| Понимаю смысл отдельных предложений | 6 |
| Понимаю смысл частей предложения | 4 |
| Усваиваю смысл текста по отдельным словам | 2 |
| *5.Возвращаетесь ли вы взглядом к уже прочитанному тексту?* |  |
| Возвращаюсь очень часто | 2 |
| Возвращаюсь часто из-за непонимания слов | 4 |
| Возвращаюсь, когда не понимаю смысл текста | 6 |
| Возвращаюсь редко к наиболее трудным местам | 8 |
| Никогда не возвращаюсь | 10 |
| *6.Меняете ли вы скорость чтения при изучении одной статьи?* |  |
| Всегда читаю медленно | 2 |
| Скорость иногда меняю | 4 |
| Скорость определяю перед началом чтения | 6 |
| Как правило, меняю скорость | 8 |
| Всегда меняю | 10 |
| *7.Водите ли вы по строке пальцем либо карандашом или следите за текстом движением головы?* |  |
| Голова и руки всегда без движения | 10 |
| Иногда двигаю головой | 8 |
| При чтении важных мест вожу пальцем по тексту | 6 |
| Часто вожу пальцем или карандашом по тексту | 4 |
| Всегда вожу пальцем или карандашом | 2 |
| *8.Как двигаются ваши глаза при чтении?* |  |
| Вертикально по середине страницы | 10 |
| По середине страницы с небольшими отклонениями | 8 |
| Зигзагообразно от строчки к строчке | 6 |
| С остановками на каждой строке | 4 |
| С остановками на каждом слове | 2 |
| *9.Проговариваете ли вы вслух или про себя то, что читаете?* |  |
| Всегда проговариваю про себя | 2 |
| В основном проговариваю | 4 |
| Иногда проговариваю текст про себя | 6 |
| Затрудняюсь ответить | 8 |
| Всегда читаю молча и думаю, что не проговариваю | 10 |
| *10.Возникают ли у вас образные представления того,*  *о чём читаете?* |  |
| Никогда не возникают | 2 |
| Возникают очень редко | 4 |
| Возникают иногда | 6 |
| Как правило, возникают | 8 |
| Возникают всегда | 10 |

#### Подсчитайте общее количество баллов.

Меньше 50 баллов – низкий уровень чтения.

От 50 до 80 баллов – вы эрудированны, но не обучены технике чтения.

От 80 до 100 баллов – профессиональный уровень чтения.

**Скорость чтения**

Скорость чтения определяется по следующей формуле:

q

Y = --- К

t

q – объём текста в словах,

t – время чтения в минутах,

К – коэффициент понимания (усвоения прочитанного).

Коэффициент понимания определяется следующим соотношением:

N

К = - --

М

N – количество правильных ответов по содержанию прочитанного.

М – общее количество вопросов по содержанию прочитанного текста.

*Медальон…от комаров*

Пластмассовый предмет, названный «медальоном», скорее напоминает продолговатую зажигалку, чем украшение. Пользуясь им в лесу или на рыбалке, можно не опасаться комаров. Будто невидимая рука отгоняет назойливую мошкару.

Устройство, созданное в студенческом конструкторском бюро Рижского института инженеров гражданской авиации, представляет собой импульсный излучатель ультразвука. Вставленная в его корпус микросхема по заданной программе варьирует частоту и амплитуду колебаний. Они настолько слабы, что не причиняют какого-либо вреда человеку, но насекомые их ощущают и побаиваются. Это подтвердили экспериментальные исследования.

Необычный прибор, заменяющий химические репелленты, весит около 50 граммов, питается от батарейки «Крона» и способен непрерывно действовать несколько суток. Сейчас разработчики подыскивают партнёров, готовых наладить серийный выпуск новинки.

Шпунгин С. Вечерняя Москва, 1989, 20 мая

Определите время чтения.

Количество слов в тексте - 112

Время начала чтения ---------------

Время окончания чтения ----------------

Время чтения текста (в минутах) -------------------

150 слов и менее (про себя) – очень медленная скорость чтения.

200 слов – медленная скорость чтения.

250 слов – средняя скорость чтения.

300 слов – выше средней.

450 слов – быстрая скорость чтения.

550 слов - очень быстрая.

650 слов и более – сверхбыстрая скорость чтения.

Закройте текст и запишите ответы на вопросы по его содержанию.

1.Каково название статьи?

2.Кто автор текста?

3.Назовите выходные данные (название газеты, дата).

4.В каком институте разработан новый прибор?

5.Что излучает прибор?

6.Сколько он весит?

7.Какой элемент питания используется?

8.Каково время непрерывного действия прибора?

9.Из какого металла изготовлен прибор?

1 балл – правильный ответ.

0,5 баллов – не совсем правильный ответ.

0 баллов – неправильный ответ.

Определите коэффициент понимания.

Подставьте полученные значения в исходную формулу.

#### Вычислите скорость вашего чтения.

*Булашова Ольга Геннадьевна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МАОУ «Евсинская СОШ»*

**Урок обучения разным видам и приёмам чтения. 6 класс**

**Место урока:** вводный

**Цель:** выявить недостатки знаний учащихся о работе с текстом, мотивировать учащихся на дальнейшую работу с текстом и спланировать эту работу.

**Ход урока:**

1. Оргмомент.

2. Мотивация.

Учитель: Начинаем урок с несложного вопроса: Умеете ли вы читать?

Уверены?

Давайте выясним это, проведём эксперимент, проверим ваше умение читать с помощью экспресс-теста. (**Приложение 1**)

Перед вами текст №1, переверните его и в течение 1 минуты читайте текст про себя.

А теперь переверните листок и письменно ответьте на вопросы к тексту, только что прочитанному вами. Записывайте только ответ под номером вопроса, не заглядывая в текст.

**Вопросы:**

1. Кто автор текста? (Горелов)

2. Как называется текст? («Язык, понятный всем»)

3. Каково название корвета? («Витязь»)

4. Имя Миклухо-Маклая? (Николай Николаевич)

5. О каком языке идет речь? (язык жестов, мимики)

Проверьте (***компьютерная презентация***), ставя + напротив верных ответов. Оцените свой результат. Поднимите, пожалуйста, руки те, кто доволен своим результатом, т.е. на все вопросы ответил верно.

А теперь те, кто не совсем доволен, т. е. допустил ошибки.

Итак, умеем ли мы читать?

Обучающиеся: …

Учитель: Я хочу объяснить цель нашей работы. Ведь я никого не хотела обидеть. Я хочу убедить вас в том, что чтению надо продолжать учиться всем, ведь даже великий немецкий поэт Гёте говорил: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это потратил 80 лет и всё ещё не могу сказать, что вполне достиг цели».

Итак, цели нашего первого урока из цикла «Учимся читать и понимать текст»:

1) изучить особенности процесса чтения

2) выявить свои недостатки чтения

3) наметить пути их преодоления

Учитель: А теперь давайте попробуем разобраться, почему задание оказалось трудным для многих из вас. В каком направлении нам стоит работать дальше.

Что значит уметь читать? Как вы думаете?

Обучающиеся: … Понимать.

Учитель: Итак, учёные-лингвисты выделяют следующие признаки зрелого чтения. Зачитаем со слайда.

Попробуем разобраться в каждом из пунктов и оценить себя с этих позиций, проверить свою читательскую зрелость.

В ходе работы предлагаю оценить свою читательскую зрелость по каждому направлению, пользуясь оценочным листом**. (Приложение 2)**

1 пункт – высокая скорость чтения. Я думаю, формулировка вам всем понятна. Для определения скорости чтения про себя принято пользоваться таблицей.

|  |  |
| --- | --- |
| Скорость чтения (про себя) | Количество знаков (звуков) в  минуту |
| Очень медленная | 900 |
| Медленная | 1200 |
| Средняя | 1500 |
| Выше средней | 1800 |
| Быстрая | 3000 |
| Очень быстрая | 5000 |
| Сверхбыстрая | 10000 и более |

В тексте, с которым мы работали, 1200 знаков. Вернёмся к этому тексту.

Конечно, нашей задачей не было проверить скорость чтения. Но тем не менее, как вы помните, время было ограничено 1 минутой. Оцените примерно скорость вашего чтения, отметьте в таблице. Оценочный лист – **Приложение 2.**

Низкая скорость чтения, по мнению учёных, в частности известного психолога Выготского Л.С., отрицательно сказывается на понимании текста, соответственно и на учёбу.

По данным исследования Харьковского пединститута, на хорошо и отлично

* быстро читающих учащихся – 53%,
* медленно читающих— 4%.

Учитель: 2-й признак зрелого чтения – продуктивность чтения.

Как вы понимаете этот пункт?

Обучающиеся: …. Насколько текст понят.

Учитель: Мы уже сказали, что качественное чтение – это быстрое чтение при глубоком понимании прочитанного.

А вот такое чтение, как у Петрушки, героя поэмы Гоголя «Мёртвые души», можно считать продуктивным? Почему?

Текст.

«Петрушка… имел даже благородное побуждение к просвещению, т.е. чтению книг, содержанием которых не затруднялся: ему было совершенно всё равно, похождение ли влюбленного героя, просто букварь или молитвенник, - он всё читал с равным вниманием; если бы ему подвернули химию, он и от нее бы не отказался. Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз чёрт знает что и значит».

*Н.В.Гоголь "Мертвые души"*

Обучающиеся: …

Учитель: «Гоголевский Петрушка» - так говорят о тех людях, которые читают, но не понимают смысла.

В процессе обучения нужно постоянно измерять не только время чтения, но и качество усвоения. Коэффициент понимания текста определяется анализом ответов на вопросы по содержанию текста. В нашем случае 5 вопросов – коэф. 5 баллов, 4 вопроса – коэф. 4 б. и т.д.

Оцените свой коэффициент понимания в оценочном листе. **(Приложение 2)**

Учитель: 3-й пункт – гибкость чтения.

Как вы понимаете этот признак?

Обучающиеся: Гибкость чтения - чтение текста в зависимости от речевой ситуации.

Учитель: Или гибкая программа чтения. Вот что писали американские исследователи, анализируя эту особенность чтения: многие читают одинаково медленно и квартальный отчёт о расходовании горючесмазочных материалов, и статью в научном журнале о новом автомобильном двигателе, и художественный текст. Тогда как отчёт требует краткого взгляда, чтобы увидеть итоговые цифры, научный и художественный тексты требуют других подходов.

Из этого следует, что характер чтения должен подчиняться целям и тем установкам, которые читатель ставит перед собой.

В зависимости от этого учёные различают несколько видов чтения.

Основные отражены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды чтения** | **Цель чтения** | **Характер чтения** |
| **Ознакомительное чтение** | **Читать или нет?**  **Какая информация содержится?**  **Для кого книга написана?** | **Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение названия, заголовков, оглавления, эпиграфа, аннотации** |
| **Изучающее чтение** | **В чём замысел автора?**  **Что нового есть**  **для меня как**  **читателя?** | **Медленное чтение всей книги, максимально полный охват**  **информации, стремление её**  **осмыслить** |

Учитель: Какие виды чтения выделяются? В чём отличие этих видов чтения?

Обучающиеся: …

Учитель: Я предлагаю вам на основе этой таблицы самим составить учебный текст, который поможет лучше понять виды чтения. Для этого используем текст №2 **(Приложение 3)** с пробелами и слова для справок. Таблица поможет вам сориентироваться. 3 минуты.

Проверка со слайдом.

Учитель: А теперь, опираясь на текст, дайте характеристику двум видам чтения. Сначала ознакомительному.

Обучающиеся:

Учитель: А теперь изучающему.

Обучающиеся:

Итак, к какому выводу мы пришли? Обратите внимание на последний абзац текста – при каком условии читатель правильно планирует свою работу с текстом?

Обучающиеся: Чтобы правильно спланировать свою работу с текстом, прежде всего нужно определить цель чтения.

Учитель: Верно. А теперь оцените свой результат в последнем пункте 3.

Ещё раз мысленно вернёмся к тексту №1.

Скажите, была ли у вас цель перед чтением, какую именно информацию вычленить из текста?

Обучающиеся: нет

Учитель: как вы думаете, если бы заранее было дано задание (вопросы), для чего читать текст, на что обратить внимание, результат был бы лучше?

Обучающиеся: да

Учитель: Проведём эксперимент ещё раз.

Ваша задача: ответить на вопросы к тексту №3 **(Приложение 4)** Время ограничено 1 минутой.

Проверка (кто-то вслух)

Проверка со слайдом.

Учитель: Кто ответил на все вопросы правильно?

Видите, насколько улучшился ваш результат! А как вы предполагаете, почему?

Обучающиеся: Цель была известна.

Учитель: Расскажите, как вы читали? Быстро – медленно? Читали ли вы весь текст?

Обучающиеся:

Учитель: А какой вид чтения вы использовали? Почему?

Обучающиеся: Ознакомительное, т.к. не требовало глубоких ответов по смыслу текста.

Учитель: Искусство чтения и предполагает умение каждый раз выбирать определённый вид чтения в зависимости от цели чтения, характера текста и экономии времени.

Попробуем на практике применить полученные сегодня знания: в каких речевых ситуациях мы можем их использовать.

**Задание:** Представьте такую ситуацию: вам нужно найти в интернете статьи, которые вам помогут научиться работать с текстом и подготовить доклад на эту тему. Какой будет программа вашего чтения?

Обучающиеся:

Обучающиеся:

Проверка. (Если открывать и читать все статьи, которые высветятся в интернете, то на это уйдёт много времени, чтение будет непродуктивным. А так, опираясь только на заголовки, легко будет выбрать нужные статьи).

Учитель: Урок подходит к концу. Подведём итог, вспомним цели нашего урока.

А высказаться о результатах урока вам поможет текст-клише, расположенный под таблицей в оценочном листе. Заполните, пожалуйста, его.

Итак, зачитайте текст.

Обучающиеся:

Учитель: К какому общему выводу мы пришли?

Обучающиеся: Чтению нужно учиться.

Учитель: Чтобы стать успешными в жизни, нужно знать о своём незнании и о своих возможностях, стремиться и уметь преодолевать своё собственное незнание с помощью специальных приёмов.

**Приложение 1**

**Текст №1**

*Язык, понятный всем*

*Корвет «Витязь» высадил Н. Н. Миклуху - Маклая на берег незнакомой ему земли (Новой Гвинеи).Едва успев построить жильё с помощью матросов «Витязя», Николай Николаевич увидел, что папуас, назвавший себя Туем, хочет что-то сказать. Что именно? И как поймёт его Николай Николаевич?*

*Читаем в его дневнике: «Туй своей выразительной мимикой старался объяснить, что, когда корвет уйдёт (при этом он указал на корвет и дальний горизонт) и мы останемся втроём (он указал на меня, Ульсона и Боя и на землю), придут из соседних деревень туземцы (указывая на лес и как бы называя деревни), разрушат хижину (тут он подошёл к сваям, делая вид, что рубит их), убьют нас копьями (тут он выпрямился, отставил одну ногу назад и закинул правую руку над головой, имея вид человека, бросающего копьё); затем подошёл ко мне, толкнул несколько раз в грудь пальцем, и , наконец, полузакрыв глаза, открыв несколько рот и высунув кончик языка, принял положение человека, падающего на землю; те же мимические движения он проделал, указывая поочерёдно на Ульсона и Боя…».*

*Как пишет сам Николай Николаевич, он «очень хорошо понял сообщение Туя». Но, спрашивается, как же Миклухо-Маклай и Туй поняли друг друга? С помощью какого языка?*

*Ответ может быть только один: с помощью языка жестов, пантомимы и мимики, который, как мы видим, может быть достаточно эффективным, если люди находятся в общей для них, понятной ситуации и когда им очень нужно понять друг друга.*

*И.Н.Горелов*

***обратная сторона листа***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

**Оцени качество своего чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки зрелого чтения** | **Мои результаты**  **(выбрать нужное и подчеркнуть)** |
| №1 Скорость чтения  (успели прочитать этот текст или нет) | **Высокая**  **Недостаточно высокая**  **Низкая** |
| №2 продуктивность чтения | **Высокая** (коэф. 5б.)  **Недостаточно высокая** (коэф. 3-4б.)  **Низкая (**коэф. 0-2б.) |
| №3 гибкость чтения  (знаю, как определять виды и цели чтения) | **Высокая** (без ошибок)  **Недостаточно высокая** (с ошибками) |

**Мои результаты:**

На уроке я узнал(а), каковы признаки зрелого чтения:

1.-------------------------------------

2. ……………………………..

3………………………………

Выявил(а) недостатки собственного чтения (см. таблицу выше): ……………………………………………………………………………………

Исходя из этого, наметил(а) пути их преодоления: мне необходимо (подчеркнуть нужное):

1. Повышать скорость чтения про себя.

2. Повышать коэффициент понимания текста.

3. Осваивать гибкую программу чтения.

**Выводы: (подчеркнуть)**

Я убедился (лась) в том, что чтению учиться  **Нужно**

**Не нужно**

**Приложение 3**

Виды и цели чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды чтения | Цель чтения | Характер чтения |
| Ознакомительное чтение | Читать или нет?  Какая информация содержится?  Для кого книга написана? | Перелистывание, рассматривание рисунков, быстрое чтение заголовков, эпиграфов, фрагментов текста, аннотации, внешних данных книги |
| Изучающее чтение | В чём замысел автора?  Что нового есть  для меня как  читателя? | Медленное чтение всей книги, максимально полный охват  информации, стремление её  осмыслить |

***Текст №2***

*Известно, что люди читают с разными целями. От цели чтения зависит характер самого чтения: темп чтения, глубина понимания текста, внимание к различным частям и отдельным деталям.*

*Чаще всего мы пользуемся двумя видами чтения.*

*Если читающему необходимо понять, стоит ли читать книгу, какая информация в ней содержится, для кого она написана, то он использует ---------*

*чтение. Другими словами, -- - - - - - чтение позволяет познакомиться с книгой в самом общем виде. Именно поэтому в ходе ----------- чтения мы прежде всего обращаем внимание на внешние данные книги: -----------------------.*

*Если необходимо максимально полно и точно понять содержание текста, мы прибегаем к медленному -------------- чтению. Цель -------------- чтения – определить замысел автора, главные мысли каждой части, понять, как автор раскрывает свою точку зрения. Иначе говоря, целью ------------- чтения является максимально полный охват нужной информации, стремление её осмыслить.*

*Следовательно, если читающий осознаёт цель чтения, он правильно планирует свою дальнейшую работу, т.е. определяет: с чего начинать чтение (знакомство с -----------); как читать ( ---------------или -------------); какой вид чтения ( ------------или --------------) использовать.*

**Слова для справок***: ознакомительное чтение, название книги, заголовки, эпиграф, автор книги или текста, оглавление, аннотация, изучающее чтение, внешние данные книги, быстро, медленно.*

**Приложение 4**

**Текст №3**

***«Учитель учителей»***

*Если спросить любых десять человек, кто такие Колумб, Коперник, Коменский, то, наверное, десять из десяти скажут о первых двух и лишь несколько человек – о третьем. Между тем педагог Ян Амос Коменский сделал для человечества не меньше, чем прославленные мореход и астроном. Ян Амос Коменский прожил почти весь XVII век: он родился в 1592 году, а умер в 1670 году.*

*Сын чешского мельника сумел закончить школу, академию и университет, сделаться священником и учителем. Всё, что мы видим в современной школе: урок, класс, каникулы, коллективная работа в классе, - всё это ввёл Коменский.*

*Он учил, что науку надо не вдалбливать, а объяснять, идя от простого к сложному, а до Коменского наука попадала к ученикам в виде фактов и сведений, которые приходилось зубрить, - другого способа усвоить их не было. Коменский впервые учил учителей преподавать. Его так и называли – учитель учителей.*

*Английский парламент пригласил его в Англию, затем он поехал в Швецию, в Венгрию – вся Европа торопилась научиться у Коменского. Когда при только что открытом Московском университете появилась типография, то одной из первых книг, которые там стали печатать, была книга Коменского «Мир в картинках», переведённая на все европейские языки.*

*С.Соловейчик «Час ученичества»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |