*Лазарева* *Лариса Петровна,*

*учитель литературы, искусства*

*МАОУ «Викуловская СОШ № 2»*

 *Лапп* *Ольга Юрьевна, учитель музыки*

*МАОУ «Викуловская СОШ № 2»*

*Виснапу* *Снежана Владимировна, хореограф*

*МАОУ «Викуловская СОШ № 2»*

**«Когда мечтаем мы о счастье…»:**

**литературно - музыкальный вечер в форме Вечернего балкона**

**Учитель:**

«Вся жизнь – игра, и люди в ней актеры» -

Известна фраза каждому из нас.

Мы все играем те иль иные роли

И забываем, кто мы есть сейчас.

Мы примеряем миллионы масок.

Хотим казаться лучше, чем мы есть.

И забываем, что казаться мало.

И забываем, в чем же смысл весь…

Сорвать все маски, отыскать себя

И становиться лучше, не казаться!

Стараться жить по-доброму, любя –

Вот жизни суть, что стала забываться!..

**Танцевальная композиция «Поиск счастья»**

 *(после выступления на сцене остаются только ведущие и ребята, читающие «Юшку» А.Платонова, каждый занимает свое место на сцене, после прочтения уходят)*

**Ведущие:**

Когда мечтаем мы о счастье,

Его мы ищем тут и там,-

В богатстве, в почестях, во власти

И в обществе прекрасных дам…

Но, где оно? Никто не знает.

Никто не разгадал пока

Загадку, почему бывает

Богач несчастней бедняка?

Как мало человеку надо,

Чтоб стало на душе тепло…

Иные люди очень рады,

Что снова солнышко взошло!

Тот счастлив, кто увидеть смог,

Что дал ему сегодня Бог!

**Чтецы (4 человека) читают произведение «Юшка» А.Платонова**

**Чтец 1 (юноша):**

Давно жил у нас на улице старый на вид человек. Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой. Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы.

Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром он шел в кузницу, а вечером шел обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар и одежда у Юшки были свои;

 Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, он пил воду, а одежду носил долгие годы одну и ту же без смены.

Когда Юшка рано утром шел по улице в кузницу, то старики и старухи подымались и говорили, что вон Юшка уж работать пошел, пора вставать, и будили молодых. А вечером, когда Юшка проходил на ночлег, то люди говорили, что пора ужинать и спать ложиться — вон и Юшка уж спать пошел.

А малые дети и даже те, которые стали подростками, они, увидя тихо бредущего старого Юшку, переставали играть на улице, бежали за Юшкой и кричали:

— Вон Юшка идет! Вон Юшка!

Дети поднимали с земли сухие ветки, камешки, сор горстями и бросали в него.

Старик ничего не отвечал детям и не обижался на них; он шел так же тихо, как прежде, и не закрывал своего лица, в которое попадали камешки и земляной сор.

Детям было скучно и нехорошо играть. И они еще сильнее толкали старика и кричали вкруг него, чтоб он отозвался им злом и развеселил их. Но Юшка не трогал их и не отвечал им.

Когда же дети вовсе останавливали Юшку или делали ему слишком больно, он говорил им:

— Чего вы, родные мои, чего вы, маленькие!.. Вы, должно быть, любите меня!..

Дети не слышали и не понимали его. Они по-прежнему толкали Юшку и смеялись над ним. Они радовались тому, что с ним можно все делать, что хочешь, а он им ничего не делает.

Юшка тоже радовался**.** Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его.

**Чтец 2 (девушка):**

Дома отцы и матери упрекали детей, когда они плохо учились или не слушались родителей: «Вот ты будешь такой же, как Юшка! — Вырастешь, и будешь ходить летом босой, а зимой в худых валенках, и все тебя будут мучить, и чаю с сахаром не будешь пить, а одну воду!»

Взрослые пожилые люди, встретив Юшку на улице, тоже иногда обижали его. У взрослых людей бывало злое горе или обида, или они были пьяными, тогда сердце их наполнялось лютой яростью.

И после разговора, во время которого Юшка молчал, взрослый человек убеждался, что Юшка во всем виноват, и тут же бил его. От кротости Юшки взрослый человек приходил в ожесточение и бил его больше, чем хотел сначала, и в этом зле забывал на время свое горе.

Юшка потом долго лежал в пыли на дороге. Очнувшись, он вставал сам, а иногда за ним приходила дочь хозяина кузницы, она подымала его и уводила с собой.

— Лучше бы ты умер, Юшка, — говорила хозяйская дочь. — Зачем ты живешь?

Юшка глядел на нее с удивлением. Он не понимал, зачем ему умирать, когда он родился жить.

— Меня, Даша, народ любит! От этого я счастлив!

Даша смеялась.

— У тебя сейчас кровь на щеке, а на прошлой неделе тебе ухо разорвали, а ты говоришь — народ тебя любит!..

**Чтец 3 (юноша):**

По своей болезни Юшка каждое лето уходил от хозяина на месяц. Он уходил пешим в глухую дальнюю деревню, где у него жили, должно быть, родственники. Никто не знал, кем они ему приходились.

В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим.

Через месяц Юшка обыкновенно возвращался обратно в город и опять работал с утра до вечера в кузнице. Он снова начинал жить по-прежнему, и опять дети и взрослые, жители улицы, потешались над Юшкой, упрекали его за безответную глупость и терзали его.

В одно лето, когда Юшке уже подходил срок отправляться в свою дальнюю деревню, он никуда не пошел. Он брел, как обычно вечером, уже затемно из кузницы к хозяину на ночлег. Веселый прохожий, знавший Юшку, посмеялся над ним:

— Чего ты землю нашу топчешь, божье чучело! Хоть бы ты помер, что ли, может, веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться...

И здесь Юшка осерчал в ответ — должно быть, первый раз в жизни.

— А чего я тебе, чем я вам мешаю!.. Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя...

Прохожий, не дослушав Юшку, рассердился на него, замахнувшись, прохожий с силой злобы толкнул Юшку в грудь, и тот упал навзничь.

Полежав, Юшка повернулся вниз лицом и более не пошевелился и не поднялся.

Вскоре проходил мимо один человек окликнул Юшку, потом переложил его на спину и увидел во тьме белые открытые неподвижные глаза Юшки.

— Помер, — вздохнул столяр. — Прощай, Юшка, и нас всех прости.

Потом Юшку похоронили и забыли его. Однако без Юшки жить людям стало хуже. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство.

**Чтец 4 (девушка):**

Снова вспомнили про Юшку лишь глубокой осенью. В один темный непогожий день в кузницу пришла юная девушка и спросила у хозяина-кузнеца: где ей найти Ефима Дмитриевича?

— Какого Ефима Дмитриевича? — удивился кузнец. — У нас такого сроду тут и не было.

Девушка, выслушав, не ушла, однако, и молча ожидала чего-то. Кузнец поглядел на нее: что за гостью ему принесла непогода. Девушка на вид была тщедушна и невелика ростом, но мягкое чистое лицо ее было столь нежно и кротко, а большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами, что кузнец подобрел сердцем, глядя на гостью, и вдруг догадался:

— Уж не Юшка ли он? Так и есть — по паспорту он писался Дмитричем...

— Я никто. Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом... Каждый год он приходил проведывать меня и приносил деньги на весь год, чтоб я жила и училась. Теперь я выросла, я уже окончила университет, а Ефим Дмитриевич в нынешнее лето не пришел меня проведать. Скажите мне, где же он, — он говорил, что работал у вас двадцать пять лет...

С тех пор прошло много времени. Девушка-врач осталась навсегда в нашем городе. Она стала работать в больнице для чахоточных, она ходила по домам, где были туберкулезные больные, и ни с кого не брала платы за свой труд. Теперь она сама уже тоже состарилась, однако по-прежнему весь день она лечит и утешает больных людей, не утомляясь утолять страдание и отдалять смерть от ослабевших. И все ее знают в городе, называя дочерью доброго Юшки, позабыв давно самого Юшку и то, что она не приходилась ему дочерью. И в этом ее счастье.

**Музыкальная заставка : «Быть человеком» (В.Мигуля)**

**Ведущие:**

Не бывает случайных падений...

Есть уроки, что нужно пройти...

Отряхни, не стесняясь, колени

И уверено дальше иди...

Если в прошлом друзья предавали,

Если жизнь поджигала мосты,

Значит, звёзды тебе подсказали,

Что не с теми общаешься ты...

 **Чтец читает произведение «Шоколадница»:**

Алиса умеет ситуацию просчитать. Она алгоритм выработала - шоколадной , сладкой жизни. Отец у нее с понятиями: за хорошую учебу , сказал , будет стимулировать. Он же не хочет, чтобы Алиса неучем была. Он ей пообещал: пятерка 200 рэ, четверка-сто. Тогда Алиса с бедной Лизой познакомилась. Бедная - это прозвище, из писателя Карамзина. Алиса , правда, не читала, но что-то такое слышала, а может сериал просмотрела. Сейчас многие литературу по сериалам проходят. А что, очень удобно, компактно. В сокращенном виде. Не в сокращенном – это у них Бедная Лиза и читает. Убогая она…

В тот день ничто не предвещало катастрофы. Алиса удачно сумела списать литературу: про метель. Выстрелы всякие, барышень. Которые крестьянки. Потом она сдула по МХК- как древние египтяне жили.

А Лиза про все учит. Блажная. Она и Алисе что-то порывалась про египтян этих рассказать. Алиса снисходительно минутку послушала, но дальше у нее терпения не хватило.

- Тебе что, списать жалко? – А еще подруга!

После обеда отправились в кафе. Там телевизионная группа. Народу вопросы задают. Алиса обрадовалась, всю жизнь мечтала на телеэкране возникнуть. Курточку новую одела.

-Что, девочки, на вопросы ответить решили?

Алиса поначалу что-то мямлила. Не знала ответы на вопросы, нашли интеллектуала.

И тут Лиза, хоть и робкая, а за подругу пожелала вступиться. Так и режет. У телевизионщиков глаза загорелись.

- Неужели вы, и правда, в одном классе учитесь.

А второй оператор снимал Лизу.

-Ну, это что-то! Посмотри, какой взгляд! Прямо «Незнакомка» из Блока. У девочки явно есть лицо.

А на Алису - ноль внимания. Судьба- злодейка все перепутала. Алиса выскочила из толпы. Злые слезы так и брызнули на новую куртку. Через минуту она опомнилась, остановилась за афишой и стала ждать Лизу. Впервые в жизни она не смогла назвать ее Бедной. Даже в мыслях…А Лиза в эту секунду была по-настоящему счастлива.

**Ведущие :**

Говорят, что душа весит двадцать один грамм…

Точные цифры, даже немного странно.

Интересно, её взвешивали здесь на земле или где-то там?

Поздним вечером или утром рано?

Предполагается, что душа может долго болеть…

Что-то вроде гриппа или затяжной простуды,

Может разрываться в клочья, в голос хрипеть

Так, что зашкаливают амплитуды.

**Дочь (девушка - подросток):**

"Ты не хочешь меня понять, и даже не пытаешься! Оставь меня в покое, я уже взрослая и сама буду решать, что мне делать! Как ты меня достала! Как мне надоели твои поучения". Хочется слушать рок и Цоя . Хочется быть одной… Это моя жизнь …

**Мать (взрослая женщина):**

- Доченька, ты же можешь спокойно слушать музыку, есть, пить, жить, дружить, любить, в конце концов.

**Дочь:**

- Своими постоянными звонками: «Ты где?» - ты мне мешаешь жить, не даешь свободно общаться с друзьями. Я знаю, с кем дружить. Я никуда не денусь. И еще, я знаю дорогу домой!

**Мать:**

- Но ведь я только хочу предостеречь тебя от излишних разочарований и потрясений. Не забывай, ведь я мать тебе .

**Дочь ( пауза ):**

- Почему ежедневно происходит во мне битва – маленькая битва большой войны со своими обидами, вредными привычками, со своим эгоизмом? Ведь это «война без особых причин». Война со своими родными…

**Мать:**

**-** Я рада, что ты это поняла. Как же мало для счастья надо. Просто надо уметь дарить тепло тому, кого ты любишь.

**Дочь**

**-** Счастье – значит понимать. Плохое всё прошло, важно уметь открыть златые двери своей души тем, кто в тебя верит.

**Музыкальная заставка: «Крылья ангела» (Елена Максимова)**

**Ведущие**

Мечтая в счастье раствориться,

Мы долго, вглядываясь в лица,

Найти пытаемся ответ:

В чем счастье? Есть оно иль нет?

Мы пребываем в заблуждении,

Что счастье - чьих-то рук творение,

Что к нам вот-вот придет волшебник

И осчастливит нас в сей миг!

А счастье ходит с нами рядом,

С улыбкой говоря: "Смотри!

Меня искать совсем не надо,

Я есть всегда, ведь я внутри!»

**Музыкальная заставка: «Счастье» (Олег Винник)**

**Чтецы**

**(ПАРА ВЛЮБЛЕННЫХ):**

*Признания влюблённых... Диалог*

*Маргарита Пинчук*

 **ОН:**

Какое счастье - быть твоим Любимым!

 Быть сердцем избранным навек твоим,

 Стараться быть всегда неповторимым,

 С тобою Я - и Господом храним...

 **ОНА:**

 Какое счастье быть твоей Любимой!

 Какое счастье рядом быть с тобой!

 Часы, минуты, дни - они неповторимы,

 Судьбе спасибо за тебя, Любимый мой!

 **ОН:**

 Желанным быть, когда тебе взгрустнётся,

 Чтобы смогла в объятьях душу мне излить,

 Быть рядом, если вдруг тебе всплакнётся,

 Чтоб слёз твоих каскады смог Я осушить...

 **ОНА:**

 Какое счастье - опираться на плечо ...

 Твоё любимое, и ни на чьё - другое,

 К тебе прижаться и не думать ни о чём,

 Мне это сил прибавит вдвое или втрое!

 **ОН:**

 Я ослеплён твоей пленительной улыбкой.

 Держать в руке твою хрустальную ладонь,

 Быть связанным с тобой невидимою ниткой,

 Знай: за тобой иду - хоть в воду, хоть в огонь.

 **ОНА**

 Какое счастье - в мыслях видеть образ твой!

 Даже тогда, когда тебя со мной нет рядом.

 Я ощущаю это всей своей душой,

 Я таю! Таю - под твоим прекрасным взглядом.

 **ОН:**

 Я счастлив буду - никогда не разлучаться,

 Встречать с тобой рассветы и закаты,

 И счастье наше не должно кончаться,

 Пока твоя ладонь в моей руке зажата...

 **ОНА**

 Какое счастье - заходить в наш общий сон…

 И оставаться там в совместных грёзах.

 Какое счастье, что мы дышим в унисон,

 Я счастлива! С Любимым жизнь - не проза!…

 **Пара танцует**

 **Ведущие:**

Никто не знает наперед,

Кого и с кем судьба сведёт:

Кто будет друг, кто будет враг,

А кто знакомый, просто так,

Кто осчастливит, кто предаст,

Кто отберёт, кто всё отдаст,

Кто пожалеет дел и слов,

А кто разделит хлеб и кров.

**Чтец читает произведение «Нищий» И.С.Тургенева**

 - Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

— Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

— Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил счастливое подаяние от моего брата.

**Ведущий:**

Нельзя купить ни время, ни здоровье,

Остановить нельзя и просто возвратить

Ушедший день…

И как бывает больно..,

Ведь можно б было по–другому

Жизнь сложить.

**Ведущий**

Общая беда объединяет. 31 октября 2015 года. Крушение российского пассажирского самолета , выполнявшего рейс 9268 по маршруту Шарм –Эль –Шейх -Санкт- Петербург, с 217-ю пассажирами и 7-ю членами экипажа на борту, стало общей болью для россиян. В скорбном списке погибших имя 10-месячной Дарины Громовой. Мама назвала малышку «главным пассажиром» и выложила в «Инстаграм» фотографию девочки в аэропорту. Дарине предстояло совершить первое в жизни путешествие – из Санкт-Петербурга в Египет. Никто не мог тогда и предположить, что это путешествие для нее будет первым и последним.

**Чтец:**

Коснувшись пальцами стекла

Стоит Дарина - радость мамы

Ей 10 месяцев всего

И здесь она сегодня главный...

Пора домой, окончен отпуск

Счастливый, с дружною семьёй.

На трапе самолёта фото,

И подпись: «Мы летим домой!»

А дома ждут, а дома дождик,

Не простудиться б нам с тобой!

А дома холодно, но всё же —

Как здорово — лететь домой!

Смеясь, проходит пара мимо,

Несут дочурку на руках

«Ну что, домой летим, Дарина?

Сейчас мы будем в облаках!»

Малютка радостно смеётся,

Ей кажется прекрасным мир,

И сердце маленькое бьётся

Она здесь — главный пассажир!

 И вдруг — толчок. И вдруг — тревога.

Ну что могло случиться тут? —

Им оставалось жить немного,

Чуть меньше десяти минут.

Чуть меньше… Как же это много,

Когда не изменить никак,

Когда одна лишь — вниз — дорога,

Когда приходит липкий страх.

Как в западне, в железной клетке

Так долго падать с высоты!

Кричат испуганные детки,

«Спаси нас, мама, что же ты!»

«Всё хорошо, закройте глазки!» —

Пытались мамы скрыть тоску,

И хвостик кислородной маски

Стучал упорно по виску.

«Пропал с радаров рейс на Питер!» —

Прошло по лентам новостей.

 «Прошу, прошу, его найдите!» —

Кричали сотни соцсетей —

А в Пулково упорно ждали

Своих детей, отцов и мам.

«Рейс отчего-то задержали...

Ну что у них такое там?»

 «Смотрите, рейс с табло убрали!»

«Да что ж такое, вот беда?»

А в новостях нам сообщали,

Что рейс не сядет никогда.

 Они взлетели, словно птицы,

Унёс их в небеса корабль,

Что никогда не приземлится…

И бесконечен их октябрь...

**Учитель:**

Не найти в мире слов описать это горе,

Не найти в мире силу, чтоб людей подняла,

Не вместить наших слез в огромное море.

Как жестока судьба, что людей забрала.

- Я думаю, эти стихи коснулись сердец каждого, кто находится в этом зале.

Прошу встать.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

**Чтец:**

ОСКОЛКИ НЕБЕС

Я все время смотрю только вниз, и жадными глазами ищу на земле лужицу, в которой отражается небо. Найдя ее, ликую и спешу поделиться с друзьями: «Взгляните, какое чудесное небо я нашел! Это самое настоящее небо! Хоть оно и маленькое, но оно моё. Взгляните, как в нем плывут облака!»

 **Чтец:**

Но это всего лишь лужица! Слышишь, что называешь ты небом?!

 – Мутную воду, на которую однажды наступит грубым ботинком какой-то незнакомец, поплывут грязные волны, и ты увидишь всю ничтожность своей находки.

Как же ты поступишь тогда?

Будешь плакать, стараться сделать так, чтобы небо снова отобразилось в мутной воде, будешь винить того, кто убил твою радость, или напишешь стих на память о том, какая прекрасная была твоя находка?

 **Чтец:**

Но, так или иначе, я продолжу свой путь в поисках новых луж с фальшивыми осколками небес…

**Чтец:**

Не трать свою жизнь понапрасну! Посмотри на небо! И тогда ты поймешь:

**(** **Все):**

Счастье - это путь, движенье к цели,

Миг счастливый нам не позабыть,

Пусть проходят годы и недели.

Счастье - это значит просто ЖИТЬ :

Слышать детский смех и песни мамы,

Видеть землю, небо и рассвет,

Быть творцом, писать стихи, романы,

Радость чувствовать и вкус побед.

Счастье - жить и быть открытым миру,

Жить сегодняшним, любить, дружить,

Счастье - чувствовать такую силу,

Что способна страхи победить.

**Ведущие:**

Счастье, если родной человек

Разделяет слова и поступки,

Когда прожив отмеренный век,

Наслаждался ты каждой минуткой…

**Финальная песня : «Золотое сердце» (И.Демарин , Т.Гвардцители)**

**(выход всех участников проекта)**

**Учитель:**

Я благодарю всех за внимание!

Наслаждайтесь каждой минуткой и помните, что счастье не находят, его создают.