**Анализ учебно-методических комплектов по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия требованиям ФГОС к уровню развития связной речи учащихся**

Методические подходы к формированию и развитию текстовой компетенции в УМК по русскому языку и литературе для основной школы (5 – 9 классы).

Требования к содержанию и методическому аппарату учебника по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия задаче формирования и развития текстовой компетенции.

Методика и критерии анализа УМК по русскому языку и литературе на соответствие задаче формирования текстовой компетенции.

Анализ УМК по русскому языку и литературе, входящих в Федеральный перечень, на соответствие задаче формирования текстовой компетенции.

Систематический курс русского языка (5-9 классы) направлен на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Развитие речи является обязательным компонентом системы обучения русскому языку. В соответствии с этим в УМК введены специальные разделы В этих разделах рассматриваются  речеведческие понятия как условие:

* совершенствования речевых способностей учащихся;
* овладения основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
* осознанного и адекватного восприятия и понимания звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение);
* формирования умения строить устное и письменное высказывание с учетом сферы  и ситуации общения (говорение и письмо).

Для анализа УМК по русскому языку и литературе предлагаются следующие критерии:

* + - Поэтапное обучение восприятию текста.
    - Обучение разным видам речевой деятельности.
    - Обучение учащихся разным видам информационной и речевой переработки текста в процессе подготовки к написанию сочинения.
    - Обучение учащихся созданию текстов в разных стилях и типах речи.
    - Обучение учащихся анализу и коррекции собственного письменного высказывания (саморефлексии).
    - Преемственность в обучении учащихся написанию сочинений (методическая преемственность).
    - Региональный компонент как ???
  + КАКИЕ КРИТЕРИИ ПРЕДЛОЖИТЕ ДОБАВИТЬ?
* *Представьте текст в форме таблицы:*

ФИО

Учитель предмет

Регион

ОУ

УМК (предмет (по выбору учителя: или русский язык, или литература), класс, выходные данные)

Почему работаете именно по этому УМК

***УМК по РЯ ООО (5-9 классы)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** **п/п** | **Критерий анализа УМК** | **Показатели** | **Комментарий по каждому критерию отдельно** |
|  | **рубрики** | речеведческие понятия |  |
| **1.** | **Обучение поэтапному восприятию текста** | **1. «Предтекстовые» вопросы и задания. (примеры)** | **(достаточно ли, удачно ли сформулировано)**  **С какими трудностями сталкиваются обучающиеся**  **Каких заданий недостаточно? Как вы выходите из положения?**  **Отметьте базовый и повышенный уровни**  **Созвучие теоретического и практического материала**  **Достаточно ли теоретического задания** |
| **2. «Внутритекстовые» вопросы и задания. (примеры)** |
| **3. «Послетекстовые» вопросы и задания. (примеры)** |
|  |
| **2.** | Обучение разным видам речевой деятельности | Примеры заданий на  разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изуающее) |
|  |  | Примеры заданий на устное рассуждение: |
|  |  | Примеры творческих заданий, заданий по выбору: |
|  |  | предлагается объяснить свое мнение, свой выбор, свой ответ, что предполагает говорение в заданных рамках. Ряд вопросов упражнений задают алгоритм говорения |
|  | Обучение учащихся разным видам информационной и речевой переработки текста в процессе подготовки к написанию сочинения | **Анализ и выбор  темы сочинения:** |
|  |  | **Отбор аргументов для обоснования своей точки зрения в дискуссии.** |  |
|  |  | **Определение микротем в тексте:** |  |
|  |  | **Представление текста в виде плана, тезисов, конспекта:** |  |
|  |  | **Создание текста по таблицам и иллюстрациям** |  |
|  |  | **В учебниках даны  памятки для выполнения различных устных и письменных работ**, |  |
|  |  | **Задания на заучивание и выразительное чтение стихотворений**: |  |
|  |  | **Задания на отбор и интерпретацию материала:** |  |
|  |  | **Реконструкция текста по ключевым словам и основной мысли текста**: |  |
|  |  | **Создание своего высказывания с включением чужой речи** |  |
|  |  | **Изложение текста:** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Обучение учащихся созданию текстов в разных стилях и типах речи** высказываний разных стилей и жанров - конкретизировать | **Стилистический анализ текста:** |  |
|  |  | **Текст-рассуждение:** |  |
|  |  | **Сочинение-описание:** |  |
|  |  | **Сочнение-повествование** |  |
|  |  | **Сочинение с использованием разных функциональных типов речи:** |  |
|  | **Обучение учащихся** **анализу и коррекции собственного письменного высказывания** (саморефлексии). |  |  |
|  | Преемственность в обучении учащихся написанию сочинений (методическая преемственность). | прослеживается ли методическая установка на поэтапное и последовательное обучение учащихся созданию связных письменных текстов, в том числе и сочинений и устных высказываний. Какой характер у упражнений ( синтетический, комплексный характер, предполагают работу по совершенствованию одновременно всех умений и навыков в области развития связной письменной и устной речи учащихся)  С 5 по 9 класс задания усложняются, становятся комплексными, меняется характер заданий – от частных вопросов по развитию связной речи к созданию сложных речевых высказываний как на основе различных видов переработки текстов, так и творческих первичных текстов (сочинений). Следует отметить также и последовательное усложнение заданий, нацеленных на коррекцию письменных высказываний. |  |
|  | Региональный компонент |  |  |

* *Какие задания для детей не включены в УМК, по которому работаете вы?*
* *Самостоятельно, в ходе работы по определенному УМК, проанализируйте его по предложенным критериям.*
* *Какими показателями вы бы дополнили предложенную таблицу?*
* *Насколько полно и целенаправленно вы используете дидактические возможности УМК, по которому работаете?*

***УМК по литературе ООО (5-9 класс)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** **п/п** | **Критерий анализа УМК** | **Показатели** | **Комментарий по каждому критерию отдельно** |
|  | **рубрики** |  |  |
| **1.** | **Обучение поэтапному восприятию текста** | **1. «Предтекстовые» вопросы и задания. (примеры)** | **(достаточно ли, удачно ли сформулировано)**  **С какими трудностями сталкиваются обучающиеся**  **Каких заданий недостаточно? Как вы выходите из положения?**  **Отметьте базовый и повышенный уровни**  **Созвучие теоретического и практического материала**  **Достаточно ли теоретического задания** |
| **2. «Внутритекстовые» вопросы и задания. (примеры)** |
| **3. «Послетекстовые» вопросы и задания. (примеры)**  задания, опережающие работу с текстом |
|  | Обучение разным видам речевой деятельности | **Задания на аудирование:** |  |
|  |  | **задания, связанные с разными видами чтения**  **Задания на выразительное чтение:**  **Задания на устное повествование:**  **Задания на устное рассуждение:**  **Задания на устное рассуждение  (анализ стиля и языка художественного произведения):**  **Задания на устное описание:**  **Задания на развитие разных видов  речевой деятельности**: |  |
|  | 3. **Обучение учащихся** **разным видам информационной и речевой переработки текста в процессе подготовки к написанию сочинения** | **Задания на поисковое чтение:** |  |
|  |  | **задания по представлению текста в виде плана:** |  |
|  |  | **определять микротемы в тексте:** |  |
|  |  | **написанию конспекта**. |  |
|  |  | **Представление текста в табличной** |  |
|  |  | **представление художественного материала  в иной форме:** |  |
|  |  | **задания на пересказ текста** |  |
|  |  | составлять **рефераты** |  |
|  |  | памятки |  |
|  |  | **Наличие сведений о дополнительной информации в Интернете:** |  |
|  |  | задания и на **сопоставление произведений разных видов искусств** |  |
|  | **4. Обучение учащихся созданию текстов в разных стилях и типах речи.** | **Задания на создание текста-рассуждения:** |  |
|  |  | **Задания на создание текста-повествования** |  |
|  |  | **Задания на создание текста-описания:** |  |
|  |  | **Задания на создание текста-отзыва:** |  |
|  |  | **Задания на создание рецензии:** |  |
|  |  | **Задания на создание сценария:** |  |
|  | **5.** **Обучение учащихся** **анализу и коррекции собственного письменного высказывания** (саморефлексии). | Рассматривалось наличие в УМК системы работы по обучению учащихся приемам анализа и редактирования собственных сочинений различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению текста.  В большинстве УМК предусмотрены уроки развития письменной  речи, на которых учащиеся учатся анализу и редактированию черновых вариантов собственных письменных работ**.** В инструкциях к письменным работам содержатся указания на анализ и коррекцию письменных работ: «Убедитесь, что в вашей работе отсутствуют речевые, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные высказывания» (учебник 9 кл., ч. 1, с. 342).  В то же время анализ УМК показал, что задания, связанные с коррекцией собственного высказывания, содержатся не во всех УМК по литературе. |  |
|  | **6. Преемственность в обучении учащихся написанию сочинений (методическая преемственность)** | Преемственность – это один из важнейших факторов, обеспечивающих эффективность обучения.  Преемственность предполагает связь между этапами или ступенями развития, и её сущность заключается в сохранении различных элементов целого или отдельных его сторон при помощи целого как системы.  В разных классах обучающиеся получают задания на написание сочинений разных жанров. При этом уровень сложности заданий повышается -от сочинений-миниатюр в 5 классе к сочинению-ответу на проблемный вопрос в 9 классе.  В 5 классе учитываются, систематизируются и углубляются знания учащихся  в обучении сочинениям, полученные в начальной школе. В 9 классе  продолжается систематическая работа по развитию речи на новом и более сложном материале.  На протяжении 5-9 учащиеся осваивают такие виды коммуникативной деятельности, как пересказ произведений, участие в дискуссиях, письменные и устные высказывания, аргументированные ответы по почитанному произведению.  На протяжении 5-9 учащиеся обучаются написанию отзывов, сочинений, рецензий,  составлению планов и тезисов статей на литературные и свободные темы.  В то же время в рабочих тетрадях отдельных УМК по литературе, особенно для  9 класса, преобладают задания в формате ГИА, что затрудняет решение задачи обучения учащихся развернутому письменному монологическому высказыванию. |  |
|  |  |  |  |

* *Какие задания для детей не включены в УМК, по которому работаете вы?*
* *Самостоятельно, в ходе работы по определенному УМК, проанализируйте его по предложенным критериям.*
* *Какими показателями вы бы дополнили предложенную таблицу?*
* *Насколько полно и целенаправленно вы используете дидактические возможности УМК, по которому работаете?*

o Если бы вам предложите выбрать УМК по РЯ и Л, какой(ие) вы бы из предложенных выбрали и почему?