**Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих

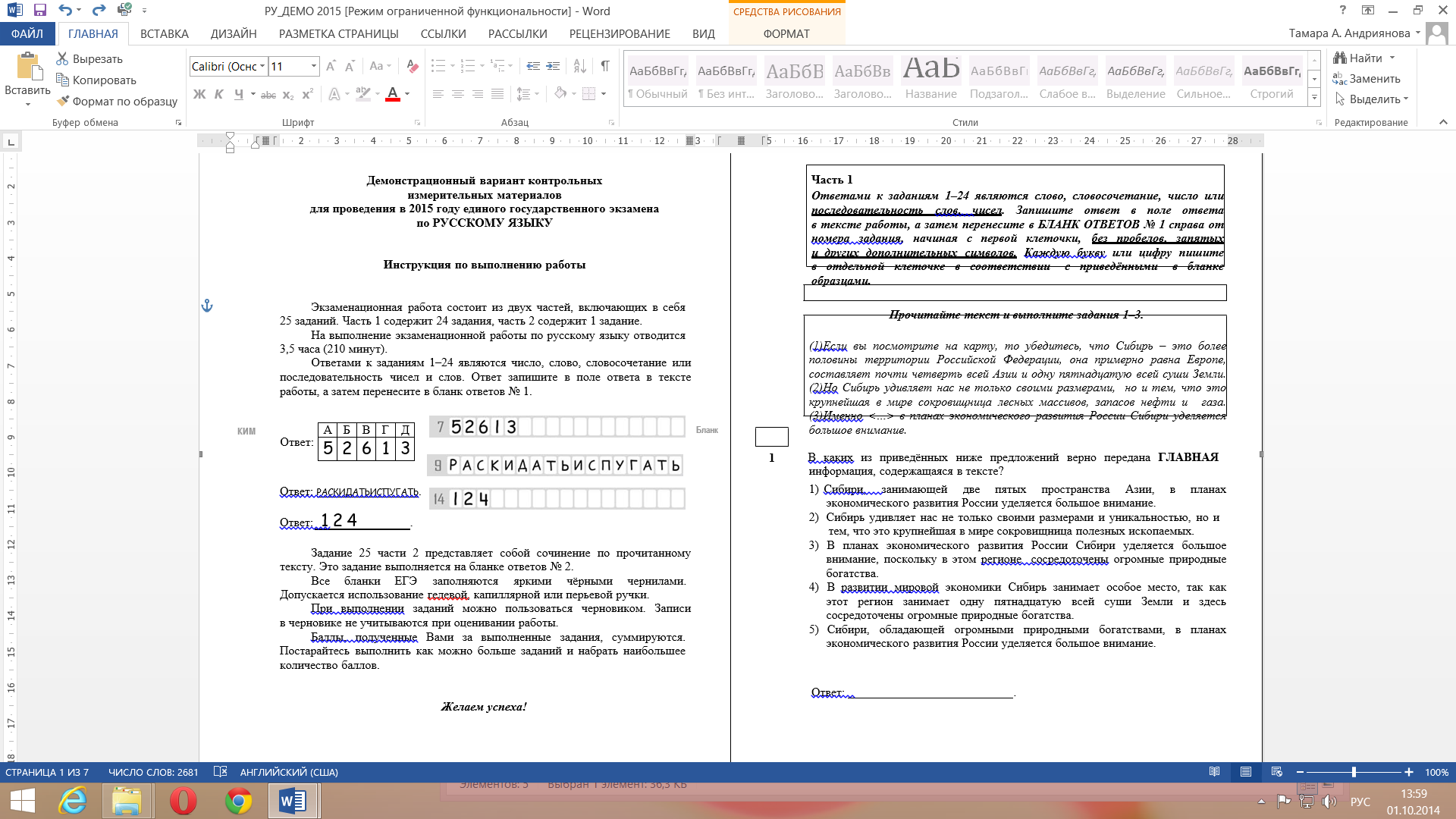
25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится

3,5 часа (210минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| ***5*** | ***2*** | ***6*** | ***1*** | ***3*** |



Ответ:

Ответ:РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

Ответ:***1 2 4*** .

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*** ***Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*** |

|  |
| --- |
| *(1) В древнем Новгороде широко распространённым дешёвым материалом для письма была берёста. (2) Содержание грамот на берёсте разнообразно: это письма-поручения представителей самых разных сословий, записи о текущих хозяйственных делах, письма членов семьи друг другу и <...> детские каракули и рисунки. (3) Читая берестяные грамоты, мы можем узнать, как жили древние новгородцы, каким был их живой разговорный язык, свободный от официальных канонов.* |

|  |
| --- |
| **1** |

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Узнать, как жили древние новгородцы и каким был их разговорный язык, позволяет содержание грамот на берёсте, которая была в древнем Новгороде широко распространённым дешёвым материалом для письма.
2. Читая берестяные грамоты жителей древнего Новгорода, мы можем узнать многое о жизни представителей разных сословий.
3. Из берестяных грамот древнего Новгорода, в большом количестве дошедших до наших дней, мы можем узнать, какими были отношения между его жителями.
4. Содержание грамот на берёсте – распространённом в древнем Новгороде дешёвом материале для письма – позволяет узнать, как жили древние новгородцы, каким был их разговорный язык.
5. Берёста была в древнем Новгороде дешёвым материалом для письма, поэтому на берёсте встречаются записи жителей города о текущих хозяйственных делах и даже детские рисунки.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **2** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

так как

даже

если

хотя

зато

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **3** |

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВОБОДНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СВОБОДНЫЙ,** -ая, -ое; -ден, -дна.

1. Никем или ничем не занятый; такой, который можно использовать. *Свободное место в вагоне. Телефон свободен. Здесь свободно?* (в знач. сказ.; это место не занято?).
2. Не ограниченный ничем, совершающийся легко, без помех. *Свободные движения.*
3. Относящийся к досугу, не к рабочему времени; не занятый работой, служебными обязанностями. *Свободное время. С. вечер. Свободен по вечерам.*
4. Просторный, не тесный. *Свободное платье. В комнатах светло и свободно* (в знач. сказ.).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **4** |

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить

дозвонИтся

прИнятый

понЯв

квартАл

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **5** |

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Эти же спутники наблюдают за айсбергами, ЛЕДЯНЫМИ полярными шапками, дрейфом ледового покрова.

Иван Иванович входил и сразу же здоровался своим громким, ЗВУЧНЫМ голосом.

Городок понравился мне чистотой, множеством цветущих подсолнухов, своими мостовыми из ЦЕЛЬНЫХ каменных плит.

ПРЕДСТАВИВ низины туземцам для их рисовых плантаций, европейцы захватили горы.

Каждый собиратель стремится ПОПОЛНИТЬ, расширить свою коллекцию.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **6** |

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

СПЕЛЕЕ других яблок

ПОНЯВ вас

спортсмены БЕЖАТ

без ТУФЕЛЬ

более ТРЁХСОТ книг

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **7** |

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**  А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Б) нарушение в построении предложения с причастным  оборотом  В) ошибка в построении предложения с однородными  членами  Г) неправильное построение предложения с  деепричастным оборотом  Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**  1) Главным и удивительным свойством А. Гайдара было то, что его жизнь нельзя было отделить от его книг.  2) Чувство восхищения учителем переполняло оратора, речь которого взволнованная и проникновенна.  3) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших по исторической судьбе зданий, называемым долго Сенатом.  4) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств.  5) Р.Тагор писал, что стебелёк травы достоин великого мира, в котором живёт.  6) Жизненные обстоятельства иногда вынуждают человека поступать наперекор собственной мечты.  7) Те, кто читал роман Л.Н.Толстого «Войну и мир», помнят описание Бородинского сражения.  8) А.С. Пушкин в оде «Вольность» поёт гимн воле и свободе.  9) Слушая классическую музыку, нужен концертный зал. |
|  |  |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **8** |

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прил..гательное

осл..бев

об..няние

бл..стать

в..ртуоз

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **9** |

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с...змала, вз...мать

и...тратить, ра...жечь

пр...возмочь, пр...чуда

з...речный, в...обще

обез...яна, в...ётся

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **10** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

син..ватый

ландыш..вый

врач..вать

талантл..вый

хорош..нький

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **11** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

вынес..шь

немысл..мый

увид..вший

дремл..шь

пропущ..нный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **12** |

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО.**Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)КРАСНА книга письмом, а красна умом.

Алексей собрал несколько (НЕ)РАСКРЫВШИХСЯ еловых шишек.

В этом году были (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЕСЯ всё лето дожди.

Всю ночь отряд шёл по ещё (НЕ)ИСХОЖЕННОМУ насту.

Такого развития сюжета (НЕ)ОЖИДАЛ даже автор романа.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **13** |

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рита ТО(ЖЕ) была не из бойких и скорее согласилась бы провалиться сквозь все этажи до подвала, чем первой заговорить с КЕМ(ЛИБО) из гостей.

Директор школы вышел нам (НА)ВСТРЕЧУ, едва мы ступили под широкую сень парка, ЧТО(БЫ) проводить в зал.

В данной истории пираты взорвали не КАКУЮ(ТО) посудину, а корабль турецкого флота, (ВО)ВРЕМЯ сиганули в воду, потом выбрались на косу.

В этот тёплый вечер он пел ТАК(ЖЕ), как (ЗА)ЧАСТУЮ поют итальянские уличные певцы, о любви.

Если случится КОМУ(ЛИБО) из вас побывать (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, попробуйте французский батон, который не черствеет три дня.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **14** |

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н*.***

Чуть поодаль в базарных рядах летали на ветру полутораметровые домотка(1)ые льня(2)ые полотенца, на которых кричали дли(3)охвостые петухи, полыхала гроздьями калина; расстилались полотня(4)ые скатерти, вышитые аллегорическими сценами.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **15** |

**Расставьте знаки препинания.** Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Сонную тишину нарушает пение птиц да стук колёс удаляющегося поезда.
2. Иней посеребрил кусты и ограду и крышу сарая и макушки деревьев.
3. Ветки старой берёзы стучали по карнизу и крыше и вызывали ощущение тревоги.
4. В этом году был хороший урожай как фруктов так и овощей.
5. Шум реки волнует меня и что-то пробуждается в моём сердце.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **16** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **17** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Но знаю я, что лживо, а что свято,-**

**Я это понял (1) всё-таки (2) давно.**

**Мой путь один, всего один (3) ребята, -**

**Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.**

(В.С.Высоцкий)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **18** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По желанию государя на военный совет (1) были собраны люди (2) мнение (3) которых о предстоящих затруднениях (4) он желал знать.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **19** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день и говорила (1) что (2) если Андрей уедет (3) она знает (4) как будет несчастлив отец.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*** |

(1)В июне того года он гостил у нас в имении – всегда считался у нас своим человеком: покойный отец его был другом и соседом моего отца. (2)Утром шестнадцатого привезли с почты газеты. (3)Отец вышел из кабинета с московской вечерней газетой в руках в столовую, где он, мама и я еще сидели за чайным столом, и сказал:

     – (4)Ну, друзья мои, война! (5)В Сараеве убит австрийский кронпринц. (6)Это война!   
      (7)На Петров день к нам съехалось много народу, – были именины отца, – и за обедом он был объявлен моим женихом. (8)Но девятнадцатого июля Германия объявила России войну...   
     (9)В сентябре он приехал к нам всего на сутки – проститься перед отъездом на фронт (все тогда думали, что война кончится скоро, и свадьба наша была отложена до весны). (10)И вот настал наш прощальный вечер. (11)После ужина подали, по обыкновению, самовар, и, посмотрев на запотевшие от его пара окна, отец сказал:   
      – (12)Удивительно ранняя и холодная осень!

     (13)Мы в тот вечер сидели тихо, лишь изредка обменивались незначительными словами, преувеличенно спокойными, скрывая свои тайные мысли и чувства. (14)С притворной простотой сказал отец и про осень. (15)Я подошла к балконной двери и протерла стекло платком: в саду, на черном небе, ярко и остро сверкали чистые ледяные звезды.

(16)Потом он спросил:

– (17)Хочешь пройдемся немного? (18) Ничего, милый друг. (19)Все-таки грустно. (20)Грустно и хорошо. (21)Я очень, очень люблю тебя...   
       (22)На душе у меня делалось все тяжелее, я безразлично отозвалась:

 – (23)Хорошо...       
     (24) Одевшись, мы прошли через столовую на балкон, сошли в сад. (25)Сперва было так темно, что я держалась за его рукав. (26)Потом стали обозначаться в светлеющем небе черные сучья, осыпанные минерально блестящими звездами. (27)Он, приостановясь, обернулся к дому:

 – (28)Посмотри, как совсем особенно, по-осеннему светят окна дома. (29)Буду жив, вечно буду помнить этот вечер...   
       (30)Я посмотрела, и он обнял меня в моей швейцарской накидке. (31)Поцеловав, он посмотрел мне в лицо.

      – (32)Как блестят глаза, – сказал он. – (33)Тебе не холодно? (34)Воздух совсем зимний. (35)Если меня убьют, ты все-таки не сразу забудешь меня?   
     (36)Я подумала: "А вдруг правда убьют? и неужели я все-таки забуду его в какой-то срок – ведь все в конце концов забывается?" (37)И поспешно ответила, испугавшись своей мысли:

      – (38)Не говори так! (39)Я не переживу твоей смерти!   
      (40)Он, помолчав, медленно выговорил:   
      – (41)Ну что ж, если убьют, я буду ждать тебя там. (42)Ты поживи, порадуйся на свете, потом приходи ко мне.   
       (43)Я горько заплакала...

       (44)Утром он уехал. (45)Глядя ему вслед, постояли на крыльце в том отупении, которое всегда бывает, когда проводишь кого-нибудь на долгую разлуку, чувствуя только удивительную несовместность между нами и окружавшим нас радостным, солнечным, сверкающим изморозью на траве утром. (46)Постояв, вошли в опустевший дом. (47)Я пошла по комнатам, заложив руки за спину, не зная, что теперь делать с собой и зарыдать ли мне или запеть во весь голос...

       (48)Убили его – какое странное слово! – через месяц, в Галиции. (49)И вот прошло с тех пор целых тридцать лет. (50)И многое, многое пережито было за эти годы, кажущиеся такими долгими, когда внимательно думаешь о них, перебираешь в памяти все то волшебное, непонятное, непостижимое ни умом, ни сердцем, что называется прошлым.

(51)После революции я много скиталась: уехала в Екатеринодар, пробыла на Дону и на Кубани больше двух лет, убегала с несметной толпой прочих беженцев из Новороссийска в Турцию, долго жила в Константинополе, зарабатывая очень тяжелым черным трудом. (52)Потом были Болгария, Сербия, Чехия, Бельгия, Париж, Ницца.

(53)Так и пережила я его смерть, опрометчиво сказав когда-то, что я не переживу ее. (54)Но, вспоминая все то, что я пережила с тех пор, всегда спрашиваю себя: да, а что же все-таки было в моей жизни? (55)И отвечаю себе: только тот холодный осенний вечер. (56)Ужели он был когда-то? (57)Все-таки был. (58)И это все, что было в моей жизни, – остальное ненужный сон. (59)И я верю, горячо верю: где-то там он ждет меня – с той же любовью и молодостью, как в тот вечер. "(60)Ты поживи, порадуйся на свете, потом приходи ко мне..." (61)Я пожила, порадовалась, теперь уже скоро приду.

(По И.А.Бунину \*)

**\* *Иван Алексеевич Бунин*** *(1870—1953) — русский писатель и поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе из России (1933г.).*

|  |
| --- |
| **20** |

Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Болгария, Сербия, Чехия, Бельгия, Париж, Ницца – страны и города, где больше всего любила отдыхать героиня.
2. Прошлое, запечатлённое в памяти героини как что-то волшебное, непонятное, непостижимое, стало самым дорогим в её жизни.
3. Война была объявлена во время свадьбы героев.
4. Весь сентябрь того года герои провели вместе в усадьбе.
5. За тридцать лет после гибели жениха героиней было пережито много бед и страданий.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **21** |

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложения 2, 3 содержат повествование.
2. В предложениях 54, 55 показаны последовательные действия рассказчицы.
3. В предложении 15 присутствует элемент описания.
4. В предложениях 13,14 представлено рассуждение.
5. В предложении 47 дано описание состояния героини.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **22** |

Из предложений 44-48 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **23** |

Среди предложений 44-50 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, частицы и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

|  |
| --- |
| **24** |

«И.А.Бунин – мастер «тайного психологизма», который выражается в передаче сложных внутренних переживаний главных действующих лиц. В тексте это достигается с помощью использования такой формы речи, как (А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 17-23, 28-39), тропа (Б) \_\_\_\_\_\_\_\_ («*притворной* простотой» в предложении 14, «*тайные* мысли и чувства» в предложении 13). Драматизм судьбы героини автору помогают приём – (В) \_\_\_\_\_\_ («многое» в предложении 50, «пережила» в предложениях 53,54) и синтаксическое средство – (Г) \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 51,52)».

Список терминов:

1. диалог
2. фразеологизм
3. диалектизм
4. эпитет
5. анафора
6. лексический повтор
7. разговорная лексика
8. восклицательные предложения
9. ряды однородных членов предложения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*** |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*** |

|  |
| --- |
| **25** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны

или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.