**Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих

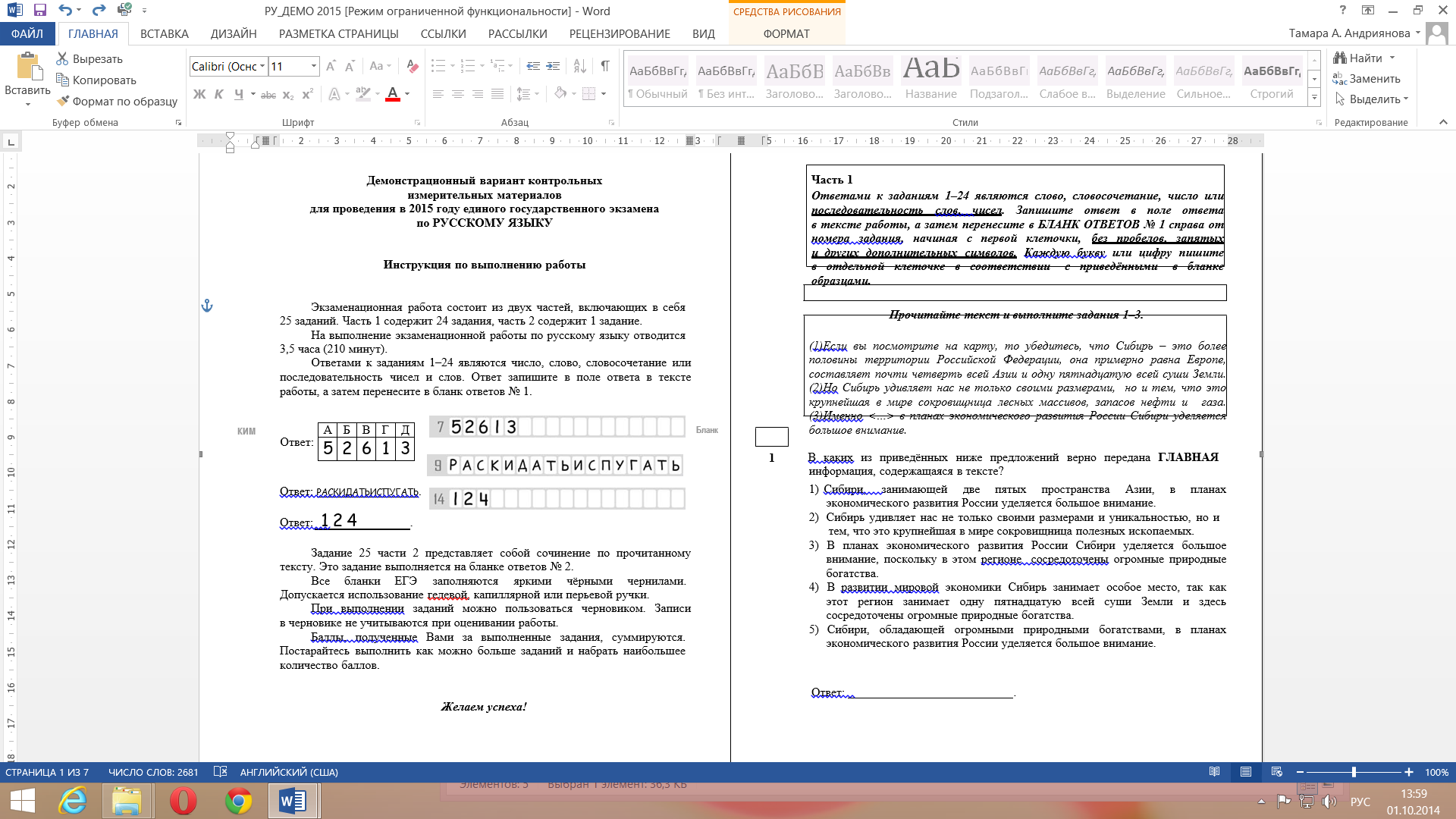
25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится

3,5 часа (210минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| ***5*** | ***2*** | ***6*** | ***1*** | ***3*** |



Ответ:

Ответ:РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

Ответ:***1 2 4*** .

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*** ***Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*** |

|  |
| --- |
| *(1) Многие окружающие нас предметы сделаны из природных материалов – одного или нескольких. (2) С древнейших времён люди использовали эти материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. (3)<…> современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.* |

|  |
| --- |
| **1** |

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла.
2. Природные материалы используются людьми с древнейших времён, но запасы этих материалов не безграничны, о чём современному человеку нужно помнить.
3. Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.
4. Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
5. Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **2** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Потому что

Такой

Благодаря этому

При этом

Чтобы

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **3** |

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МАТЕРИАЛ,** -а, *м.*

1. Тканевое, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной м. Нетканые материалы. М. на платье.*
2. Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н. *Строительный м.*
3. Обычно мн. Собрание документов по какому-н. вопросу. *Папка для служебных материалов. Материалы следствия.*
4. Источник, сведения, служащие основой для чего-н. *М. для биографии писателя. М. для наблюдений.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **4** |

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

понЯв

довЕрху

ободрЁнный

чЕрпать

кУхонный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **5** |

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Скоро АБОНЕНТЫ сотовой связи смогут оплатить проезд в метро со своего телефона.

ГУМАНИЗМ как понятие и способ бытия человека, возникнув в эпоху Возрождения, проходит через всю историю человечества.

Даже в эпоху ПРАКТИЧНЫХ людей появляются те, кто воюет с несправедливостью.

Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Санта-Клауса и поздравил жителей городка.

ДРУЖЕСКИЕ отношения могут быть между людьми, близкими по духу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **6** |

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

семь ЯБЛОК

опытные ТРЕНЕРЫ

ИХ издание

в ТЫСЯЧУ первый раз

вкусных ВАФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **7** |

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**  А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Б) нарушение в построении предложения с причастным  оборотом  В) ошибка в построении предложения с однородными  членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**   1. Большим культурным и научным событием античных времён было появление «Риторики» Аристотеля, который значительно развил учение Платона об ораторском искусстве. 2. Те, кто умеет пользоваться компьютером, имеет доступ к широкому информационному полю. 3. Многих старшеклассников, сдавших зачёты, допустили к экзаменам. 4. Получив письмо из деревни, нами тотчас же был написан ответ. 5. Открытое письмо деятелей культуры Правительству РФ опубликовано в газете «Московском комсомольце». 6. Это была не столько разведка боем, а настоящая битва. 7. Многие из тех, кто бывал в небольших городах Италии, видели заросшие плющом каменные мосты, обветшалые старинные мраморные фасады зданий. 8. Ярким цветком, медленно расцветавший в душе А.А.Блока, было не только ощущение России как Родины, но и полное духовное слияние с ней. 9. Дубрава, в которой любил проводить время юный М.Ю. Лермонтов, находилась неподалёку от Тархан. |
|  |  |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **8** |

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб..раться

г..рдиться

велос..пед

нац..ональный

адр..совать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **9** |

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..делие, бе..платный

от..гнул, поз..крывал

по..скочить, о..влечь

пр..школьный, пр..зыв

из..скать, про..грыш

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **10** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

уступч..вый

недогадл..вость

перекра..вать

протанц..вать

проветр..вать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **11** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У.**

круж..щий (коршун)

(волки) рыщ..т

(друзья) выруч..т

(факты) противореч..т

(врачи) леч..т

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **12** |

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО.**Раскройте скобки и выпишите это слово.

Имение нельзя путать с усадьбой: усадьба (НЕ)ВСЁ землевладение, а лишь помещичий дом с примыкающими строениями, двором и садом.

После (НЕ)НАСТНОЙ осени все радовались ослепительной зиме.

Никто в современном искусстве (НЕ)МОЖЕТ сравниться с Д.Д. Шостаковичем по остроте восприятия эпохи, отзывчивости на её социальные и идейно-художественные процессы.

Лиля сидела в кресле, (НЕ)СМОТРЯ на сцену.

Дремотой розовой объята трава ещё (НЕ)КОШЕННОЙ межи.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **13** |

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы она в основном молчала, и мне было сложно понять, (ЗА)ЧЕМ она пришла.

(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

Озеро белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **14** |

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН*.***

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **15** |

**Расставьте знаки препинания.** Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
2. Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
3. У В.И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
4. Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
5. Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **16** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Гора Талая (1) до самой вершины заросшая молодым сосняком (2) вся точно вспыхивала при каждом громовом всполохе, и можно было рассмотреть даже (3)выделявшиеся на светлом фоне (4) ветви деревьев.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **17** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Мать-земля родная наша (1)**

**В дни беды и в дни побед**

**Нет (2) тебя (3) светлей и краше**

**И желанней сердцу нет.**

**Помышляя о солдатской**

**Непредсказанной судьбе,**

**Даже лечь в могиле братской**

**Лучше (4) кажется (5) в тебе.**

(А.Т. Твардовский)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **18** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Однажды в Царском Селе (1) медвежонок сорвал цепь со столба (2) возле которого (3) была устроена его будка (4) и побежал в сад.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **19** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пойманные скворцы быстро привыкают к людям (1) и (2) если живут в доме (3) летают по комнатам (4) радуются своему хозяину и доверчиво садятся ему на плечо.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*** |

(1) Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». (2)Есть и другие слова — сестра, жена, друг, и самое высокое — мать. (3)Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? (4)Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь — синонимы.

(5) На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. (6)Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. (7)Женщина убивала. (8)Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. (9) И это бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем.

(10)В одном из писем Николая Рериха, написанном в мае-июне 1945 года, есть такое место: «Оксфордский словарь узаконил некоторые русские слова, принятые теперь в мире: например, я хотел бы добавить еще одно слово – непереводимое, многозначительное русское слово „подвиг“. (11)Как это ни странно, но ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения…» (12)Если когда-нибудь в языки мира войдет русское слово «подвиг», в том будет доля и свершенного в годы войны советской женщиной, державшей на своих плечах тыл, сохранившей детишек и защищавшей страну вместе с мужчинами.

(13)Так кто же они, эти девочки, которые в сорок первом уходили с отступающими частями, осаждали военкоматы, всеми правдами и полудетскими неправдами прибавляя себе год-два, рвались на фронт? (14)Сами они вспоминают, что были обыкновенными школьницами, студентками. (15)Но в один день мир для них разделился на прошлое – то, что было еще вчера: последний школьный звонок, новое платье к выпускному балу, каникулы, студенческая практика в сельской больнице или школе, первая любовь, мечты о будущем… (16)И войну. (17)То, что называлось войной, обрушилось прежде всего необходимостью выбора. (18)И выбор между жизнью и смертью для многих из них оказался простым, как дыхание.

(19)Я пробую представить себе, что такой выбор встал бы передо мной, и новыми глазами вижу свою комнату – любимые книги, пластинки, тепло настольной лампы, которая сейчас светит мне, знакомое дыхание матери за стеной… (20)То, что могла бы потерять. (21)И уже не тороплюсь повторить, что выбор был «простой, как дыхание», хотя для них это было именно так.

(22)Война меняла их. (23)Война формировала, потому что застала в возрасте складывания характера, взгляда на жизнь. (24)Война заставляла их многое увидеть, многое из того, что лучше бы человеку вообще не видеть, тем более женщине. (25)Война заставляла о многом подумать. (26)О добре и зле, например. (27)О жизни и смерти. (28)О тех вопросах, на которые человек научается отвечать в какой-то мере, прожив жизнь.

(29)А они только начинали жить. (30)И уже должны были отвечать на эти вопросы…

(31)Поклонимся низко ей, до самой земли. (32)Ее великому Милосердию.

*(По С.А.Алексиевич\*)*

**\* Светлана Александровна Алексиевич** (род. В 1948г.) – советская и белорусская писательница, журналистка, сценарист документальных фильмов. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2015г.

|  |
| --- |
| **20** |

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Девушки военного поколения рано повзрослели.
2. Русское слово «подвиг» точно переводится на все языки мира.
3. Во время войны выбор между жизнью и смертью для многих молодых девочек оказался сложным.
4. Великая задача женщины на Земле – давать и оберегать жизнь.
5. Война не давала возможности задумываться о добре и зле, жизни и смерти.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **21** |

Какие из перечисленных утверждений НЕ являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 10-11 представлено повествование.
2. Предложения 1-4 содержат рассуждение.
3. В предложении 14 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 13.
4. В предложениях 19-20 содержится повествование.
5. Предложения 23-25 раскрывают содержание предложения 22.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **22** |

Из предложений 17-21 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **23** |

Среди предложений 15-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью **союза и формы слова.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

|  |
| --- |
| **24** |

«В книге Светланы Алексиевич собраны воедино воспоминания женщин-фронтовиков. Они создают облик войны, у которой совсем не женское лицо. Чтобы передать силу нравственного выбора девушек автор использует синтаксическое средство – (А) \_\_\_\_\_ (предложения 13, 15) и троп – (Б) \_\_\_\_ (предложение 18). Повествование пронизано болью и состраданием, почувствовать это читателю помогают приёмы (В) \_\_\_\_ (в предложениях 22-25) и (Г)\_\_\_\_\_(в предложениях 15-16, 25-26, 31-32).

Список терминов:  
1) ряд однородных членов  
2) фразеологизм  
3) сравнение  
4) парцелляция  
5) лексический повтор  
6) анафора  
7) восклицательные предложения  
8) противопоставление  
9) эпитет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*** |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*** |

|  |
| --- |
| **25** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны

или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.