**Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих

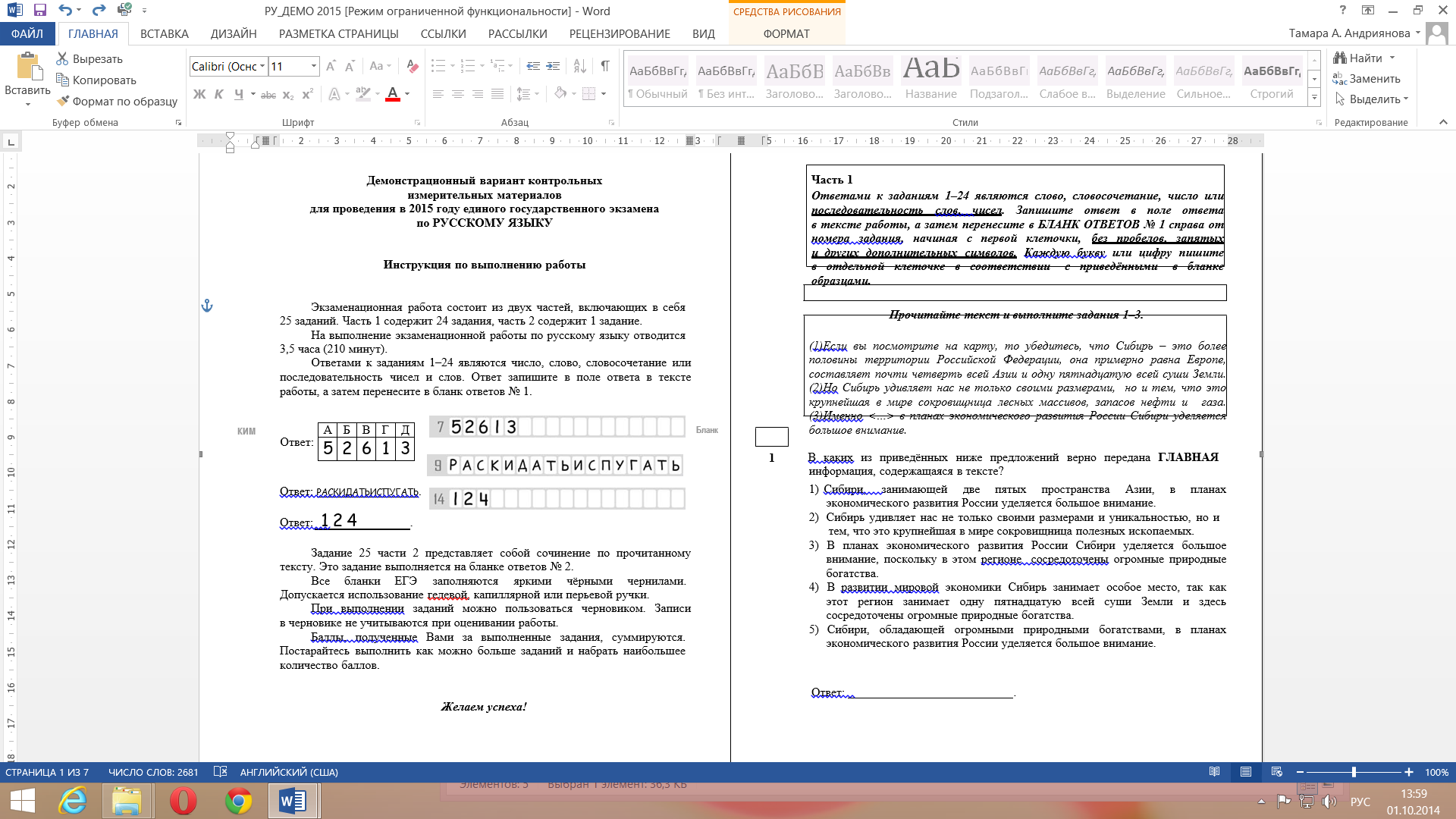
25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится

3,5 часа (210минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| ***5*** | ***2*** | ***6*** | ***1*** | ***3*** |



Ответ:

Ответ:РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

Ответ:***1 2 4*** .

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*** |

|  |
| --- |
| *(1)Специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», при построении гидродинамических моделей Мирового океана зачастую испытывают большие трудности, потому что океан заполнен жидкостью отнюдь не идеальной. (2)Океан – это не только вода, это растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества, <…> все компоненты находятся в сложнейшем взаимодействии. (3)Изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно даже океанологам: она слишком сложна.* |

|  |
| --- |
| **1** |

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Трудно поверить в то, что нет вещества более необыкновенного, более удивительного и загадочного, чем обычная вода, однако достаточно начать изучать её, чтобы убедиться в том, что это целая многокомпонентная система.
2. Океан – это не только вода, но и различные компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии, и изучение этой многокомпонентной системы представляет собой трудность не только для специалистов по гидродинамике, привыкших иметь дело с «идеальной жидкостью», но и для океанологов.
3. Изучением вод Мирового океана занимаются преимущественно не специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», а океанологи, для которых сложная структура океанической воды не представляет трудности.
4. Тем, кто считает, что нет ничего проще воды, специалисты по гидродинамике советуют подробно изучить многокомпонентную систему этой отнюдь не идеальной жидкости, включающей в себя растворённые соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества и другие компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии.
5. Специалистам по гидродинамике, привыкшим иметь дело с «идеальной жидкостью», как и самим океанологам, исследовать океан трудно, ведь он состоит не только из воды, но и из различных компонентов, которые находятся в сложнейшем взаимодействии.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **2** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором(2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

например,

причём

напротив,

если

во-первых,

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **3** |

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МОДЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом(1)предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МОДЕЛЬ** [дэ],-и, ж.

1. Образец какого-н. изделия или образец для изготовления чего-н., а также предмет, с которого воспроизводится изображение. *Новая м. платья. М. для литья. Модели для скульптур.*

2. Тип, марка конструкции. *Новая м. автомобиля.*

3. Схема, описание какого-н. физического объекта, процесса или явления (спец.). *М. атома. М. искусственного языка.*

4. Манекенщик или манекенщица, а также (устар.) натурщик или натурщица. *Живая м.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **4** |

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

зАпертый

красИвейший

повтОрит

крАны

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **5** |

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Яков Подкова - ЗАЧИНЩИК драки - первым покинул двор.

ПРАЗДНЫЙ образ жизни был причиной гибели не только отдельных лиц, но и целых государств.

Величие пейзажу придают ВЕКОВЫЕ ели и пихты.

Вынос огня - самый ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ момент церемонии.

К окончанию школы родители сделали мне ПАМЯТНЫЙ подарок.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **6** |

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

килограмм ВАФЛЕЙ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами

ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье

БОЛЕЕ РЕЗКОЕ движение

много БАКЛАЖАНОВ

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **7** |

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**  А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  В) ошибка в построении предложения с однородными  членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**   1. Читая художественные книги, отец делал пометки на полях. 2. Раз побывав в горах, нами были изучены многие интересные места. 3. Многие, кто не знал о повадках нашего кота, вначале пытались его приласкать и погладить. 4. В своих дневниках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. 5. Благодаря удивительному упорству и самодисциплине Андрей получил диплом с отличием. 6. Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков. 7. Карточки, которые подготовили учёные, предназначены для каталога Института языкознания. 8. С древних времён не только загадки были весёлой игрой ума и воображения, но и серьёзным испытанием. 9. Работу над поэмой «Мёртвыми душами» Н.В. Гоголь начал по совету А.С. Пушкина. |
|  |  |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **8** |

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная

корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

бл..гоухать

укр..пление

конс..рвировать

водор..сли

интелл..гентный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **9** |

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..глядный, н..длом

пр..вратил, пр..молк

бе..вестный, ра..свет

воз..меть, от..мённый

пре..посылка, о..дал

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **10** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

подмарг..вать

услужл..вый

подразум..вающий

владыч..ца

горош..на

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **11** |

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

науч..нный

дыш..шь

послуж..шь

вер..вший

знач..мый

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **12** |

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

Летом кафе на набережной даже в ночное время (НЕ)ЗАКРЫТО.

Птицы порхают, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на охотников.

Лиля сидела в кресле, (НЕ)СМОТРЯ на сцену.

Синонимичными могут быть (НЕ)ТОЛЬКО пары слов, но и целые ряды.

(НЕ)ОДНОЗНАЧНОСТЬ работ Сальвадора Дали волнует воображение зрителей.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **13** |

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Раннюю лирику Некрасова, (ЗА)ТЕМ ставшего великим поэтом, принято считать перепевающей мотивы русских романтиков, (ТО)ЕСТЬ ученической.

Спасатели прибыли к месту аварии (ВО)ВРЕМЯ и ТАК(ЖЕ), как и врачи, оказывали пострадавшим помощь.

(ВО)ВРЕМЯ путешествий мы (ЗА)ЧАСТУЮ бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родной земли.

(ПО)ЧЕМУ документы до сих пор не оформлены? Ведь деньги (НА)СЧЁТ поступило давно.

Следует помнить о том, что нет чёткого деления между ритмической организацией поэзии и прозы, (ПО)ЭТОМУ, (НА)ВЕРНОЕ, интересно узнать, в чём именно состоит их различие.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **14** |

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН*.***

**Комнаты были устрое(1)ы с замечательной роскошью: стены обиты бухарскими коврами, а расписа(2)ые масля(3)ыми красками потолки поражали яркостью.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **15** |

**Расставьте знаки препинания.** Укажите **два** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Небо заволокло не то тучами не то туманом не то мглой.
2. Вода отражала небо и была то серого то бирюзового то молочного цвета.
3. Этого поэта как при жизни так и после смерти причисляли к классикам русской литературы.
4. Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким соком.
5. Горы необыкновенно хороши и невольно ощущаешь чувство бодрости и радости.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| **16** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых)в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Перелистывая (1) книги из библиотеки А.С. Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **17** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Вот-пустили сплетню,**

**тешат душу ею.**

**Александр Сергеевич(1)**

**да не слушайте (2) же (3) вы (4) их!**

**Может (5) я один действительно жалею,**

**что сегодня нету вас в живых.**

(В.В. Маяковский)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **18** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **19** |

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день и говорила (1) что (2) если Андрей уедет (3) она знает (4) как будет несчастлив отец.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.*** |

(1) Рано утром Лопатин с Ваниным ушли в первую роту. (2)Сабуров остался: он хотел воспользоваться затишьем. (3) Сабуров сел за отложенное и тяготившее его дело — за ответы на письма, пришедшие к мертвым. (4)Как-то так уже повелось у него почти с самого начала войны, что он брал на себя трудную обязанность отвечать на эти письма. (5)Его сердили люди, которые, когда кто-нибудь погибал в их части, старались как можно дольше не ставить об этом в известность его близких. (6)Эта кажущаяся доброта представлялась ему просто желанием пройти мимо чужого горя, чтобы не причинить боли самому себе.

(7)«Петенька, милый,— писала жена Парфенова (оказывается, его звали Петей),— мы все без тебя скучаем и ждем, когда кончится война, чтобы ты вернулся... (8)Галочка стала совсем большая и уже ходит сама, и почти не падает...»

(9)Сабуров внимательно прочел письмо до конца. (10)Оно было не длинное — привет от родных, несколько слов о работе, пожелание поскорее разбить фашистов, в конце две строчки детских каракуль, написанных старшим сыном, и потом несколько нетвердых палочек, сделанных детской рукой, которой водила рука матери, и приписка: «А это написала сама Галочка»...

(11)Что ответить? (12)Всегда в таких случаях Сабуров знал, что ответить можно только одно: он убит, его нет,— и все-таки всегда он неизменно думал над этим, словно писал ответ в первый раз. (13)Что ответить? (14)В самом деле, что ответить?

(15)Он вспомнил маленькую фигурку Парфенова, лежавшего навзничь на цементном полу, его бледное лицо и подложенные под голову полевые сумки. (16)Этот человек, который погиб у него в первый же день боев и которого он до этого очень мало знал, был для него товарищем по оружию, одним из многих, слишком многих, которые дрались рядом с ним и погибли рядом с ним, тогда как он сам остался цел.

(17)Он привык к этому, привык к войне, и ему было просто сказать себе: вот был Парфенов, он сражался и убит. (18)Но там, в Пензе, на улице Маркса, 24, эти слова — «он убит» — были катастрофой, потерей всех надежд. (19)После этих слов там, на улице Карла Маркса, 24, жена переставала называться женой и становилась вдовой, дети переставали называться просто детьми,— они уже назывались сиротами. (20)Это было не только горе, это была полная перемена жизни, всего будущего. (21)И всегда, когда он писал такие письма, он больше всего боялся, чтобы тому, кто прочтет, не показалось, что ему, писавшему, было легко. (22)Ему хотелось, чтобы тем, кто прочтет, казалось, что это написал их товарищ по горю, человек, так же горюющий, как они, тогда легче прочесть. (23)Может быть, даже не то: не легче, но не так обидно, не так скорбно прочесть...

(24)Людям иногда нужна ложь, он знал это. (25)Они непременно хотят, чтобы тот, кого они любили, умер героически или, как это пишут, пал смертью храбрых... (26)Они хотят, чтобы он не просто погиб, чтобы он погиб, сделав что-то важное, и они непременно хотят, чтобы он их вспомнил перед смертью.

(27)И Сабуров, когда отвечал на письма, всегда старался утолить это желание, и, когда нужно было, он лгал, лгал больше или меньше — это была единственная ложь, которая его не смущала. (28)Он взял ручку и, вырвав из блокнота листок, начал писать своим быстрым, размашистым почерком. (29) Он написал о том, как они служили вместе с Парфеновым, как Парфенов героически погиб здесь в ночном бою, в Сталинграде (что было правдой), и как он, прежде чем упасть, сам застрелил трех немцев (что было неправдой), и как он умер на руках у Сабурова, и как он перед смертью вспоминал сына Володю и просил передать ему, чтобы тот помнил об отце.

*(По К.М. Симонову\*)*

**\* Константин Михайлович Симонов**  (1915 - 1978) – русский советский писатель, поэт, киносценарист, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

|  |
| --- |
| **20** |

Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Письмо от жены Петра Парфёнова было недлинным, состояло из бытовых новостей его семьи и приветов родственников.
2. Сабуров поручил Лопатину написать ответ жене погибшего солдата.
3. Сабуров охотно отвечал на письма, пришедшие от родственников погибших однополчан.
4. Сообщая о смерти близких, Сабуров хотел, чтобы люди почувствовали его сострадание.
5. Лгать людям, по мнению Сабурова, нельзя ни при каких обстоятельствах.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **21** |

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1 – 3 представлено повествование.
2. Предложения 21 – 22 противопоставлены по содержанию.
3. В предложениях 11-14 содержится рассуждение.
4. В предложении 29 представлено рассуждение.
5. В предложении 15 присутствует элемент описания.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **22** |

Из предложений 16-18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **23** |

Среди предложений 11-16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью **указательного местоимения и контекстных синонимов.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

|  |
| --- |
| **24** |

«К. Симонов описывает тяжёлые военные будни. Но наряду с этим писателя интересует сложный нравственный вопрос, ответ на который неоднозначен. Показать сложность выбора Сабурова писателю помогают тропы: (А) \_\_\_\_\_ («утолить желание» в предложении 27) и (Б) \_\_\_\_\_\_\_ («*тяготившее* дело» в предложении 3, «*трудная* обязанность» в предложении 4). Чтобы передать боль и страдания родственников погибших, в тексте используются приёмы: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 25-26) и(Г)\_\_\_\_\_\_(«ответить» в предложениях 11-14).

Список терминов:

1) ряд однородных членов  
2) фразеологизм  
3) метафора  
4) сравнительный оборот  
5) лексический повтор  
6) анафора  
7) восклицательные предложения  
8) градация  
9) эпитет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Ответ:

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*** |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*** |

|  |
| --- |
| **25** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны

или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.