



Педагог года - 2018

Выпуск 2

17 апреля 2018 года начался один из сложнейших этапов для конкурсантов – применение своих знаний и умений на практике. Волнение усиливалось от того, что открытые уроки проводились не в родной школе, где, как говорится, и стены помогают. К тому же учителя находились под пристальным вниманием профессионального жюри. Для лучшего усвоения учениками новой информации использовалось интереснейшее оборудование, применялись самые разнообразные методы и приёмы: от хорошо проверенных старых до необычных современных.



Демаков Илья Сергеевич – учитель истории, права и обществознания ГБОУ гимназия №116 Приморского района г. Санкт – Петербург, победитель конкурса «Учитель года России – 2017», лауреат премии Президента РФ для поддержки талантливой молодёжи

-Какими качествами должен обладать учитель, претендующий на статус победителя конкурса?

- На самом деле, участие в конкурсе – большая трудность. Повседневная работа учителя – это оценивание детей, но сам учитель не любит, когда ему ставят оценку.

Это большая смелость, когда учитель готов себя в таком качестве представить.

Поэтому устойчивость к стрессу очень важна. Главный секрет в том, чтобы слушать окружающих людей, потому что никакой результат не бывает возможен в одиночку, особенно в таких больших испытаниях, как конкурс «Учитель года»

- Мы знаем, что Вы лауреат премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи. Что, по Вашему мнению, еще не сделано для поддержки современной молодежи?

- Не думаю, что все должно упираться в поддержку сверху или со стороны. Мне кажется, что талантливая молодежь тем и талантлива, что умеет добывать самостоятельно то, что ей необходимо для развития. Так было абсолютно всегда и во все времена. Собственная инициатива и есть основа для любого успеха. Поэтому дело не в том, чтобы для нас что-то сделали, а в том, чтобы у нас самих было желание чего-то добиться.



Участники конкурса «Педагог – психолог года»

Комарова Ольга Владимировна – МАОУ

Заводоуковского городского округа «Заводоуковская СОШ №4
имени Заслуженного учителя РСФСР, Почётного гражданина г.
Заводоуковск Л.У. Агафонова»

— Как Вы вообще пришли к этой профессии, ведь не всем удается «понять» человеческую душу?

— В эту профессию я пришла более 20 лет назад.

Психология была моей любимой дисциплиной в институте. Меня всегда интересовало, что творится у человека в душе, ведь мы не всегда можем понять его чувства по внешнему виду. По сей день я пытаюсь с этим разобраться. Конечно, не всегда получается. Есть такие моменты, с которыми я не могу справиться, потому что все-таки я не волшебник. Я только работаю и учусь, постоянно учусь.

— По Вашему мнению, можно ли «закрыться» от негатива со стороны окружающих? Если это возможно, то как?

— Конечно, это очень трудно в наше время. Но есть некоторые способы, которым я как раз обучаю детей, т.е. как справляться со своими эмоциями и как управлять эмоциями других людей посредством своего поведения. Чтобы защититься от чужой агрессии, необходимо ставить внутренние защиты, мысленно отгораживаться, иногда даже уходить.

— Вам, наверное, встречались дети, которые опустошены морально и просто плывут по течению. Как их «оживить»?

— Я как раз работаю с такой категорией детей. Мы называем их «дети группы риска». Они уже так привыкли к тому, что их многие считают плохими. Возможно, дома у них много семейных проблем. И помочь таким детям очень тяжело. Рядом должен быть человек, значимый для ребенка, который показывал бы ему какой-то пример поведения. Но «рецептов» для всех таких детей нет, т.к. к каждому нужно подходить индивидуально.



Просвиркина Елена Михайловна – МАОУ СОШ

№63 г. Тюмень – об арт-терапии.

— В нашей школе работает студия арт-терапии «Цветной мир». Сейчас была представлена лишь малая часть нашего занятия, где мы используем краски и такой необычный способ работы с ними. Выбор пал именно на них, т.к. детям привычнее работать именно с этим материалом. Нить мы

добавили, чтобы «отработать» эмоции. Ребенок вкладывает определенные чувства в раскрашивание нити, протягивание ее по бумаге. Таким образом он выпускает свои негативные эмоции и даже поднимает себе настроение.



—**Значит, есть разновидности этой терапии, которые могут подойти не только детям, но и взрослым?**

—Разумеется, да. Мы занимаемся не только с красками, но и с куклами, песком. Арт-терапия предназначена для любого возраста. Ее можно использовать при работе с детьми, родителями, педагогами. Она многогранна.

—**Всегда ли она помогает отвлечься?**

—Я думаю, да. Когда мы где-нибудь сидим, нам скучно, например. Что мы начинаем делать? Что-то рисовать. Мы выплескиваем лишь некоторые свои чувства. Это приводит к тому, что отрицательные эмоции отходят на второй план. Терапия помогает отвлечься, перевести негативные чувства в положительные.

—**То есть, по Вашему мнению, это хорошее средство для расслабления?**

—Да! Особенно, если использовать музыкальное сопровождение. Когда мы «чувствуем» музыку, мы начинаем рисовать ее. Это получается уже двойная терапия.

—**Является ли арт-терапия доступной?**

—Конечно. В наше время можно купить множество материалов: от пластилина до пальчиковых красок. Огромный выбор, любой желающий может найти подходящий для себя вариант.

Участники конкурса «Учитель года»

Кудряшова Анастасия Михайловна

— *учитель географии, Филиал МАОУ Маслянская
СОШ «Новоандреевская основная
общеобразовательная школа»*

-**Сейчас у Вас прошёл открытый урок,
каковы Ваши впечатления?**

-Меня переполняют эмоции. Я очень рада, что у вас в школе такие активные дети – это просто подарок. Я получила бурю эмоций, позитива. Мне понравилось работать в данном коллективе.



-**Тяжело было вести урок под давлением жюри и журналистов, находящихся
здесь?**

-Нет, я настраивала себя на это. К тому же я являюсь педагогом-организатором и веду концерты, поэтому я считаю, что мне было немного легче, чем моим коллегам.

-**А что делать, если дети не хотят работать на уроке? Как их вовлечь в учебную
деятельность?**

-Я считаю, что детей перед уроком нужно настроить на рабочую волну. Каждый ребёнок способен на многое, если он этого хочет. Все дети сегодня хорошо постарались, я довольна нашей совместной работой.





Прибыльская Оксана Николаевна –
учитель английского языка, МАОУ СОШ №31 г.Ишим

***-Каким должен быть внешний вид
учителя?***

-Вообще я считаю, что учитель не должен ходить постоянно в строгой форме, но, чтобы это не переходило за рамки дозволенного, нужно соблюдать определенный дресс-код: это могут быть классические брюки, классический костюм, потому что учитель всё равно должен

оставаться примером для своих учеников. Я считаю, что неординарный цвет волос, пирсинг и другие модификации в теле не приемлемы для учителя.

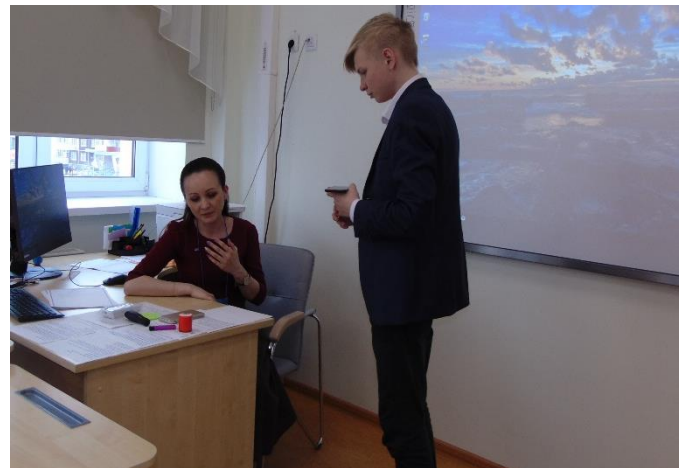
- На что Вам приходится закрывать глаза во взаимодействии с учениками?

-В отношении внешнего вида. Конечно, мы не отправим обратно домой переодеваться, но сделаем замечание. Очень часто приходится закрывать глаза на неготовность ученика отвечать домашнее задание. Например, если ученик был действительно занят. Мы же понимаем, что у детей есть и другие предметы и по ним тоже есть домашнее задание. Многие ребята при этом занимаются в секциях и кружках.

Акбашева Татьяна Павловна – учитель
русского языка и литературы, МАОУ Вагайская СОШ

***-Что Вы запланировали на этот урок и
добились ли того, чего хотели?***

- На уроке я поставила перед собой задачу – привить чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма через анализ рассказа Евгения Носова «Живое пламя». Я считаю, что урок прошел успешно. Дети активно работали, они ушли с урока с новыми знаниями и положительными эмоциями.



***-Какие произведения в нынешней литературной программе, по-вашему, лишние,
какие стоит добавить?***

-На данный момент школьная программа по литературе меня устраивает, единственно хотелось бы, чтобы было больше произведений советских поэтов.





*Над выпуском работали: Бакиева Эльза, Джолохава Диана, Лебедева Валерия,
Лосев Никита, Рыжкова Елизавета*

