Александрова

Ирина Александровна

Жанровая парадигма сочинения
в начальной и средней школе

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразова­тельная школа «Комплекс «Гармония»
с углубленным изучением иностран­ных языков» Великий Новгород Россия

Irinaaleksandrova74@yandex.ru

Aleksandrova

I. A.

Compositions of different genres
at elementary and high school

Article is devoted to a question of gradual inclusion in process of training of compositions. This work at lessons of Russian and literature is carried out for all school years. From small compositions and stories according to subject pictures the trained come to writing of compositions — reasonings to moral ethical standards, to writing of reviews. So, since the first class gradual work on development of skill of the coherent speech is conducted. And essays examination become logical end.

*Keywords:* сomposition, genres of compositions, total certification

Сочинения разных жанров
в начальной и средней школе

Статья посвящена вопросу постепенного включения в процесс обучения сочинений. Данная работа на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет. От не­больших сочинений и рассказов по сюжетным картинкам обучающиеся приходят к написанию сочинений —рассуждений на морально­эти­ческие нормы, написанию рецензий. Таким образом, начиная с первого класса ведется по­сте­пенная работа по развитию навыка связной речи. И логическим заверше­нием становятся экзаменационные сочинения.

*Ключевые слова:* Сочинение, жанры сочинений, итоговая аттестация

«Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из­под пера» …Пифагор писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

Л. Н. Толстой

На уроках русского языка и литературы всегда уделялось большое место формированию навыков связной речи. Данные вид деятельности очень многогранен. Один из способов развития речи — написание сочинений разных видов. Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет. Сочинение нацеливает ученика на необходимость иметь собственное мнение, грамотно излагать его в письменной или устной форме.

В начальной школе жанровое своеобразие сочинений доста­точно широко. Это сочинение­повествование (описание происходя­щих событий), описание (описание определенного места), рассужде­ние (высказывание своего мнения на несложные вопросы).

Все сочинения в начальных классах как устные, так и пись­менные составляются по плану. От готовых планов в первый год обучения дети подводятся к коллективному составлению плана сочинения, а затем и к самостоятельной работе над ними. К каж­дому устному рассказу и письменному сочинению даются слова, к ним предлагаются синонимы. Тематика сочинений определяется программой по чтению или личными впечатлениями и наблюде­ниями.

За год обучения в 1­м классе учащиеся приобретают пер­во­начальный опыт связного изложения собственных мыслей, т. е. опыт работы над сочинением. Это небольшие тексты, напи­сан­ные на основе личного опыта. Это рассказы о событиях, разверты­вающихся во времени, например: “Как мы убирали школьный двор» Эти сочинения сюжетны, а потому считаются наиболее доступными для учащихся. Сочинения являются составной частью уроков рус­ского языка. В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают учащиеся на уроках грамматики. Все сочинения выполняются под руководством учителя. Работа носит обучающий характер.

Одним из видов обучающих упражнений по развитию речи является составление предложений к иллюстрации по прочитанному или сюжетным картинкам. Составление предложений по сюжетным картинкам приближает учащихся к связному рассказу, так как последовательность картинок серии отражает развитие сюжета.

Сочинения во 2­м классе — это небольшие сюжетные рассказы с элементами описания. Устные рассказы вначале составляются коллективно и служат образцом для индивидуальных рассказов.

В 3­м классе учащиеся работают над сочинениями типа рассказа, но к этим работам предъявляются более высокие требо­вания. Появляются новый жанр сочинения­рассуж­дение. Рассужде­ние — наиболее сложный способ изложения мыслей, так как основывается на понимании причинно следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения. Такими умениями дети еще не владеют, их нужно вырабатывать постепенно.

Обучение элементарному рассуждению удобно связать с кол­лективной работой над планом сочинения. Учитель мотивирует введение в сочинение на ту или иную тему элемента рассуждения, помогает учащимся дать оценку тому, о чем говорится в сочинении и разрешает учащимся вносить его в готовом виде в текст сочинения.

Ещё один вид сочинения в начальной школе­отзывы. Отзывы о прочитанных книгах очень важны для воспитания юных читателей. В отзыве школьник дает оценку прочитанному (или просмотренному фильму, спектаклю). Цель отзыва в том, чтобы глубже, отчетливее уяснить идейное содержание и художественные детали. И подготовка, и описание отзывов связывается с уроками внеклассного чтения учащихся. На этих уроках дети дают устные характеристики прочитанного.[[1]](#footnote-2)

Сочинения — отзывы — одна из самых перспективных работ. Постепенно усложняясь, они перейдут в 5—6-х классах в сочи­нения на литературные темы.

Таким образом, в процессе подготовки и проведения сочинений у учащихся начальной школы развиваются умения:

— умение коллективно составлять и писать небольшие рассказы о своих играх, забавах, работе;

— умение излагать свои мысли по готовому плану, составленному в форме вопросов;

— умение строить простое предложение: правильно располагать в нём слова, видеть границы предложения;

— умение находить для выражения своих мыслей наиболее точные и выразительные слова.

— умение составлять и записывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам;

— умение правильно строить простые предложения, различные по интонации;

— умение писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, наблюдениях;

— умение самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предло­жений;

— умению отбирать слова и употреблять их в речи.[[2]](#footnote-3)

Сочинения, проводимые на уроках русского языка в средней школе, проводятся направлениях:

— Сочинения на лингвистические темы (например, «Для чего нужно изучать фонетику?», «Самая интересная тема программы по русскому языку»)

— Сочинения на темы из жизни. В современной практике сочинения на темы из жизни занимают в практике работы учи­теля­словесника большое место, что объясняется их широкими воспитательный эффект.

— Сочинения по литературным произведениям. Необходимость работы на данными сочинениями объясняется и воспитательным эффектом художественной литературы, и требованиями к экзаменационным сочинения при итоговой аттестации.

Начинать работы по развитию связной речи в 5-м классе эф­фек­тивно с написания мини­сочинений (5—6 предложений): зарисовки о природе, времени года, погоде и т. д.; по сюжетным картинкам, о себе, о родных, сочинения­фантазии, анкеты и т. п., Например,: «Что я больше всего люблю (не люблю)», «Моя любимая игрушка (телепередача, книга...)», «Как я помогаю дома». Параллельно происходит первое знакомство с такими понятиями, как тема, идея сочинения, стиль с особенностями построения текста.

В 6 классе необходимо продолжить работу над сочинениями, но основная тема— нравственно­эстетическая: «Как я понимаю дружбу?», «Красивое и безобразное в жизни», «Можно ли убить словом?», «Что такое милосердие?», «Что значит быть честным человеком?», сочинения­зарисовки по пейзажам Левитана, Поленова, Шишкина и других художников. Все чаще темы сочинений перекликаются с темами уроков литературы. Учащиеся начинают писать мини­сочинения на грамматическую тему, что является начальным этапом для подготовки к написанию экзаменационного сочинения на ОГЭ.

В программу 8 класса входит обучение сочинений таких жанров сочинений, как: сочинение­воспоминание, рассказ, заметка, литературное путешествие, письмо автору или литературному герою, стихотворение, дневник. В 9-м классе программа усложнена сочинениями проблемного характера: сочинение — литературный портрет, рецензия, эссе, очерк. Особенности перечисленных жанров сочинений помогают проявить индивидуальность, собственную позицию, творческое чутьё

Обучение написанию небольшого по объему сочинения­рас­суждения, которое ведется, начиная с 5-го класса, — одна из самых важных задач учителя русского языка, работающего в выпускном классе. Рассуждение проблемного характера — комплексный вид работы, включающий в себя разнообразие стилей и типов речи, способных подчеркнуть жанровые особенности создаваемого текста. Эта работа позволяет учащимся реализовать знания, умения и навыки, полученные в области русского языка, несет в себе воспитательную, морально­нравственную функцию в формировании личности. Дискуссионный характер работы над сочинениями этого жанра развивает у учащихся самостоятельное логическое мышление, умение отстаивать свою точку зрения, аргументировано ее обосновать, дает им возможность продемонстрировать богатство лексического запаса и владение разнообразными синтаксическими конструкциями, т. е. показать навыки, необходимые каждому грамотному человеку.

Особенно важна эта работа в старших классах, т. к. сочинения­рассуждения проблемного характера входят и в блок тем для итоговой аттестации по литературе, и в структуру ЕГЭ по русскому языку за курс средней школы. Современные тенденции гуманитарного образования, и филологического в частности, убеждают нас, что на уроках развития речи по русскому языку и литературе нужно больше внимания уделять систематической работе с текстовой информацией. Это обеспечит формирование ком­муникативной компетентности школьника: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержа­тельно­кон­цепту­альной позиции, заявленной в тексте. На это нацелены сегодня в связи с введением федеральных образовательных стандартов все учебно­методические комплексы по русскому языку и литературе

1. *Корепина Л. Ф., Борисенко Ю. Н*.Работа над сочинениями разных жанров // Начальная школа. № 12. 1997. С. 11—35 [↑](#footnote-ref-2)
2. Методика развития речи / Под ред. Ладыженской Т. А.— М., 1991. [↑](#footnote-ref-3)