

Синтаксические нормы русского языка Грамматические ошибки



Казекина Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
ведущий эксперт РПК ЕГЭ по русскому языку

Из сочинений учеников

- Таким образом, мы видим, что смыслом жизни, по мнению автора, которое я, бесспорно, поддерживаю, является обретение самого смысла жизни.
- Увидя горящее окно ранним утром в многоэтажке, он начинает вести внутренний диалог.
- Докажу вышесказанное на конкретных примерах...
- Размышляя, вспоминалась...
- Близки к сердцу любого из нас...
- Был на шаге от катастрофы...
- Рассуждает на вопросы...
- При чувствах... человек красив...

Актуальность темы

- ❖ результаты ОГЭ и ЕГЭ показывают, что одними из самых распространенных ошибок при написании изложения и сочинения являются грамматические;
- ❖ качественное написание сжатого изложения и сочинения - рассуждения, входящих в структуру ОГЭ, сочинения – рассуждения по тексту, предложенному в КИМах ЕГЭ, предполагает наличие у обучающихся умений правильно оформлять высказывание с точки зрения синтаксических норм;
- ❖ успешное выполнение 7 задания ЕГЭ поможет обучающимся избежать большого количества грамматических ошибок в сочинении по тексту.

Компетенции

- ❖ у ученика в процессе обучения должны быть сформированы умения находить в неправильно построенных предложениях грамматические ошибки и исправлять их;
- ❖ учитель обязан научить обучающегося классифицировать грамматические ошибки с точки зрения синтаксиса;
- ❖ продумав систему методических приёмов в процессе работы над 7 заданием ЕГЭ, учитель уже формирует у обучающегося умение аналитически подходить к созданию собственного текста при выполнении 26 задания на ЕГЭ по русскому языку.

**Синтаксические нормы — это нормы
правильного построения
словосочетаний и предложений.**

**Грамматическая ошибка — это нарушение
какой-либо грамматической нормы:
словообразовательной, морфологической,
синтаксической.**

Перечень грамматических ошибок:

- неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- ошибка в построении предложения с однородными членами

Перечень грамматических ошибок:

- неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- неправильное построение предложения с косвенной речью
- нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- ошибка в построении сложного предложения
- неправильное употребление имени числительного

Упражнение 1

- Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.
- В произведении «Судьбе человека» М. Шолохов рассказывает об Андрее Соколове.
- Человек должен стараться и заботиться о природе.
- В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

- Атмосферу эпохи в драме А.С. Грибоедова «Горе от ума» создают не только действующие лица, а также внесценические персонажи.
- Изучая движения планет, ещё в Древней Греции высказывались интересные идеи.
- Все, кто любят поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.
- Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

- .А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
- Читая стихотворения М.И. Цветаевой, самому становится грустно.
- И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
- Есть люди, которые сомневаются перед важнейшими решениями, которые в дальнейшем будут влиять на их судьбу.

Грамматические ошибки:

- 1. Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского. **(Ошибка в построении сложного предложения).**
- 2. В произведении «Судьбе человека» М. Шолохов рассказывает об Андрее Соколове. **(Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением).**
- 3. Человек должен стараться и заботиться о природе. **(Нарушение в построении предложения с однородными членами).**

- 4. В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
(Нарушение в построении предложения с причастным оборотом).
- 5. Атмосферу эпохи в драме А.С. Грибоедова «Горе от ума» создают не только действующие лица, а также внесценические персонажи.
(Нарушение в построении предложения с однородными членами).
- 6. Изучая движения планет, ещё в Древней Греции высказывались интересные идеи.
(Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом).

- 7. Все, кто любят поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы. **(Нарушение связи между подлежащим и сказуемым)**.
- 8. Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского. **(Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом)**.
- 9. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу». **(Неправильное построение предложения с косвенной речью)**.

- 10. Читая стихотворения М.И. Цветаевой, самому становится грустно. **(Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом).**
- 11. И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» - и этим раскрыл истинную сущность своего героя. **(Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм).**
- 12. Есть люди, которые сомневаются перед важнейшими решениями, которые в дальнейшем будут влиять на их судьбу. **(Ошибка в построении сложного предложения).**

Как выполнять 7 задание на ЕГЭ?

Начать с правой части таблицы, с первого предложения

- Найти грамматическую основу, рассмотреть структуру предложения;
- Выделяя грамматическую основу, указать, в какой форме употребляются глаголы – сказуемые;
- Графически обозначить причастный или деепричастный обороты;
- Обратит внимание на предлоги и союзы, выявить их функцию;
- Обратит внимание на цитаты, на оформление названий произведений, пароходов, станций метро;

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. По приезду в Петербург туристы с парома “Анастасия” сразу же отправились в Русский Музей.
2. СМИ следит за ситуацией не только в регионе, но и во всей стране.
3. Прочитав роман М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, мне запомнилась проблема одиночества.

4.Л.Н. Толстой считал войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывает ужасающие картины гибели сотен людей.

5.Лёд блестит под ногами, тающий на солнце.

6.И послали туда охранять табор с пленными. Который стоял недалеко от леса.

7.Во всём мире Ф.М. Достоевского знают по его роману “Братьям Карамазовым”.

8. Как успехи, но и неудачи бывают в жизни каждого человека.

Ответ:

• 5 6 7 2 4

Благодарю за внимание!

