

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
- 1.2. Организатор конкурса – Департамент образования и науки Тюменской области.
- 1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – Оператор Конкурса).
- 1.4. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальной странице института <https://togirro.ru/>.
- 1.5. Конкурс проводится в очно-дистанционном формате.
- 1.6. Основными принципами проведения Конкурса являются: открытость; равенство условий для всех участников; прозрачность критериев оценивания; независимая профессиональная оценка конкурсных работ.
- 1.7. Требования к материалам, предоставляемым на Конкурс, а также критерии их оценивания разработаны в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации.
- 1.8. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ или фрагментов конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.
- 1.9. Награждение победителей, призеров и лауреатов Конкурса осуществляется в торжественной обстановке в очном формате.

## **2. Цели и задачи проведения Конкурса**

- 2.1. Конкурс проводится в целях выявления и трансляции профессиональному сообществу новых форм организации работы среди общеобразовательных организаций по этнокультурному образованию, в виде образовательных практик и инновационного педагогического опыта образования и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе познания собственной культурной идентичности, уважения к другим культурам, приобщения подрастающего поколения к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.
- 2.2. Основными задачами Конкурса являются:
- определение инновационных форм и практик организации работы среди общеобразовательных организаций с учетом этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации;
  - выявление инновационного педагогического опыта в сфере организации этнокультурного образования, поддержка талантливых педагогических, управленческих работников, школьных команд и классных руководителей общеобразовательных организаций;
  - содействие профессиональному развитию, квалификационному росту педагогических, управленческих работников и классных руководителей, осуществляющих организацию образовательного и воспитательного процесса в сфере этнокультурного образования в общеобразовательных организациях;
  - трансляция лучших образцов образовательной и воспитательной деятельности в сфере организации этнокультурного образования педагогических, управленческих работников, школьных команд и классных руководителей, обеспечивающих высокие результаты и качество организации образовательного и воспитательного процесса в общеобразовательных организациях;
  - привлечение внимания органов местного управления, некоммерческих организаций, средств массовой информации, широкой педагогической, родительской общественности и общественных организаций к вопросам организации воспитания у обучающихся этнотолерантности, созданию безопасной образовательной среды в поликультурном регионе.

## **3. Порядок и сроки проведения Конкурса**

- 3.1. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.
- 3.2. Конкурс проводится с 30 октября по 15 ноября 2023 года и состоит из следующих этапов:

- с 30 октября по 12 ноября 2023 года – прием заявок и конкурсных материалов;
- с 13 ноября по 15 ноября 2023 года – экспертиза и оценивание конкурсных работ;
- 24 ноября 2023 года – презентация победителями и призерами конкурса своих проектов, процедура награждения.

**3.3.** Заявки на участие в Конкурсе, а также конкурсные работы принимаются в электронном виде по адресу: **alsu\_faizullina@mail.ru**.

3.4. В целях организации профессиональной экспертной оценки конкурсных материалов формируется жюри Конкурса. По итогам экспертной оценки определяются победители и призеры Конкурса.

#### **4. Условия участия, требования к конкурсным материалам**

4.1. Принять участие в Конкурсе могут общеобразовательные организации, реализующие образовательные программы на территории Тюменской области (далее – участники Конкурса).

4.2. Участие в конкурсе может быть персональным и командным, включая участие коллективов общеобразовательных организаций в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

4.3. Каждый участник может представить на Конкурс только одну конкурсную работу.

4.4. Заявки на участие в Конкурсе, а также конкурсные работы принимаются в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму-заявку и направить конкурсные материалы с заявкой. Форма заявки представлена для ознакомления в Приложении 1.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются организации и педагогические работники, чьи заявки и конкурсные материалы не соответствуют требованиям настоящего Положения и/или направлены позже объявленного предельного срока.

4.6. Требования к конкурсным материалам.

В состав конкурсных материалов входят:

- регистрационная форма-заявка на участие в Конкурсе;
- конкурсная работа;
- приложение к конкурсной работе.

Конкурсная работа должна раскрывать основные педагогические решения организации в сфере этнокультурного образования, показывать формы, средства, методы, педагогические (авторские) технологии/практики, направленные на формирование у обучающихся этнотолерантности, создание безопасной образовательной среды в поликультурном регионе. Тему

конкурсной работы участник формулирует самостоятельно. Требования к оформлению и структуре конкурсной работы (образовательный проект) представлены в Приложении 2.

Конкурсная работа должна быть авторской и содержать не более 25% некорректных заимствований. При нарушении данного требования работа отклоняется от участия в Конкурсе. Все конкурсные работы пройдут проверку на наличие некорректных заимствований.

К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ (в том числе электронных) и использованные в других профессиональных конкурсах.

#### 4.7. Требования к оформлению.

Конкурсная работа может быть представлена в любой форме по решению участника Конкурса: в виде проекта, сценария культурного или событийного мероприятия в разнообразных формах: квест, игра, соревнование и др. Содержание и описание конкурсной работы представляется в свободной форме по выбору участников Конкурса.

Объем конкурсной работы не должен превышать 15 страниц, включая титульную страницу и все элементы содержания. Конкурсная работа может включать фотографии, таблицы, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложения к конкурсной работе может быть представлен один дополнительный материал в формате .pdf (презентация до 10 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Конкурсная работа должна быть выполнена на листе формата А4. Верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине.

Комплект конкурсных материалов должен включать:

- сведение о номинации (в соответствии с п. 5 настоящего Положения);
- наименование конкурсной работы;
- срок реализации, общий объем часов;
- целевая аудитория обучающихся, на которых рассчитана конкурсная работа;
- краткая аннотация содержания;
- планируемые результаты;
- особенности реализации.

Формат конкурсных материалов:

- фотографии в электронном виде (разрешение 300 dpi, размер не более формата А4).

Конкурсные материалы могут быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.Диск, Облако.Мейл.ру и др.) или видеохостингах (например, RUTUBE и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или

видеохостинге, должна быть действительна до окончания Конкурса и доступна для всех.

Конкурсные работы, представленные с нарушениями требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

- 4.8. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы участников в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников.
- 4.9. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, рецензии заявителям не выдаются.
- 4.10. Участники Конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

## **5. Номинации конкурса**

- 5.1. Конкурсные работы (управленческие и образовательные проекты).
  - «Лучшая школа с этнокультурным компонентом». Направление включает управленческие социокультурные проекты, направленные на сохранение и развитие культурно-исторического наследия народов России.
  - «Путешествуем по родному краю». Номинация включает образовательные краеведческие проекты, экскурсии, на основе подготовленных материалов музеев или местности, реализация программ образовательного туризма.
  - «Использование этнокультурного компонента в урочной и внеурочной деятельности». Номинация включает образовательные культурно-исторические проекты, разработку обучающих материалов по культурному наследию и творчеству жителей родного края, фиксации событий культурной жизни родного края.

## **6. Жюри Конкурса**

- 6.1. Для независимой профессиональной оценки конкурсных работ, принятия решения о победителях и призерах конкурса создается экспертная группа – жюри конкурса. Состав жюри (численностью не менее 3 человек) формируется из авторитетных в современном педагогическом сообществе специалистов.
- 6.2. Основаниями для включения в состав жюри могут являться:
  - работа в настоящее время в общественных организациях, общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и дополнительного педагогического образования;
  - стаж работы в сфере образования не менее 3 лет;

- наличие степени кандидата/доктора педагогических/филологических наук/культурологии;
  - наличие опыта экспертной деятельности (в профессиональных конкурсах, аттестационных и предметных комиссиях, экспертизе учебно-методических материалов, образовательных программ и др.);
  - статус победителя, призера, лауреата, дипломанта профессиональных конкурсов.
- 6.3. В обязанности жюри входит:
- оценка представленных конкурсных материалов в соответствии с критериями, утвержденными в пункте 6.2 настоящего Положения;
  - определение победителей и призеров Конкурса;
  - принятие решения об учреждении дополнительных номинаций и призовых мест.
- 6.4. При оценке конкурсных материалов обеспечиваются конфиденциальность и объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

## **7. Порядок и критерии оценивания конкурсных материалов**

- 7.1. Критерии оценивания конкурсных материалов разработаны в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, действующими в настоящее время на территории Российской Федерации.
- 7.2. Критерии оценивания конкурсных материалов:

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
<b>ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ</b>		
1	Креативность, творческий характер конкурсных материалов, соответствие тематике конкурса	0–5
2	Общая и профессиональная эрудиция, отраженная в работе	0–5
3	Аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала	0–5
4	Использование современных образовательных технологий	0-5
<b>Бонусные баллы</b>		

1	Использование потенциала детских общественных объединений	0–5
<b>УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ</b>		
1	Актуальность проекта, целесообразность применения для целевой группы обучающихся	0–5
2	Создание условий для активной самостоятельной деятельности обучающихся	0–5
3	Использование приемов мотивации познавательной деятельности обучающихся	0–5
4	Масштабируемость проекта	0–5
5	Влияние образовательного проекта на сохранение народных традиций региона	0–5
6	Национальная, этнографическая, историческая достоверность представленных фактов	0–5

Максимальное количество баллов, которое может получить одна конкурсная работа, – 55.

- 7.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется в соответствии с утвержденными критериями в дистанционном режиме.
- 7.4. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой средний балл, среднее арифметическое значение оценок, выставленных членами жюри. Итоговые оценки жюри не пересматриваются и не оглашаются.
- 7.5. Результаты оценивания конкурсных работ оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса. Общий рейтинговый список не публикуется.

## **8. Порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса**

- 8.1. На основании общего рейтингового списка, выстроенного по результатам экспертной оценки жюри Конкурса, определяют победителей и призеров Конкурса среди работ каждой номинации.
- 8.2. Участник, набравший наибольшее количество баллов в рейтинговом списке по направлению «Лучшая школа с этнокультурным компонентом», объявляется победителем конкурса и награждается дипломом I степени.

- 8.3. Два участника, следующие в рейтинговом списке по направлению, объявляются призерами и награждаются дипломами II и III степени.
- 8.4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке по номинациям «Путешествие по родному краю» и «Использование этнокультурного компонента в урочной и внеурочной деятельности» объявляются победителями и награждаются дипломами победителя в номинациях.
- 8.5. Два участника, следующие в рейтинговом списке по номинациям за победителями, объявляются призерами в номинации и награждаются дипломами II и III степени и памятным подарками.
- 8.6. В случае если в какой-либо категории несколько конкурсантов из рейтингового списка получают одинаковое количество баллов, все они включаются в соответствующий состав победителей и призеров.
- 8.7. Жюри Конкурса оставляет за собой право учреждения дополнительных номинаций и призовых мест, а также определения порядка их награждения.
- 8.8. Победители и призеры Конкурса награждаются соответствующими дипломами и памятным подарками в день подведения итогов.
- 8.9. Все участники Конкурса получают сертификаты в электронном виде.
- 8.10. Итоги Конкурса и информация о победителях и призерах публикуется на сайте института <https://togirro.ru/> – не ранее 20 ноября 2023 года.

## **9. Контактная информация**

- 9.1. Консультации по вопросам организационно-методического и технического сопровождения Конкурса участники могут получить по электронной почте: [alsu\\_faizullina@mail.ru](mailto:alsu_faizullina@mail.ru)



### ФОРМА ЗАЯВКИ

в региональном этапе Всероссийского конкурса среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию

Номинация	
<b>Сведения об общеобразовательной организации</b>	
Федеральный округ	
Субъект Российской Федерации	
Полное наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес образовательной организации (индекс, почтовый адрес, телефон)	
Адрес сайта образовательной организации	
ФИО автора\руководителя конкурсной работы	
Должность автора\руководителя конкурсной работы	
Контактный телефон (мобильный)	
E-mail (персональный)	

Структура конкурсной работы (управленческого / образовательного проекта)

1. Титульный лист (с указанием названия конкурса, темы (названия) работы, сведений об общеобразовательной организации, места и года разработки).
2. Пояснительная записка:
  - 2.1. Тема конкурсной работы; актуальность темы, обоснование ее выбора.
  - 2.2. Целевая аудитория конкурсной работы: класс, возраст обучающихся, контекст образовательной деятельности – при наличии особенностей (профильная ориентация, дети с ОВЗ, дети мигрантов и др.).
  - 2.3. Роль и место конкурсной работы в системе работы.
  - 2.4. Цели и задачи конкурсной работы.
  - 2.5. Планируемые результаты.
  - 2.6. Форма проведения.
  - 2.7. Используемые педагогические технологии, методы, приемы.
  - 2.8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении конкурсной работы (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).
3. Основная часть (описание хода подготовки и проведения конкурсной работы, раскрывающее его содержание; может включать этапы, план, сценарий, конспект, технологическую карту и т.д.).
4. Заключение (выводы, позволяющие оценить успешность и результативность представленной работы; рекомендации по применению в практике других педагогов).
5. Список источников (список использованной литературы с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания с учетом требований ГОСТ 7.1.-2003; список электронных ресурсов).

**Региональный этап Всероссийского конкурса**  
среди общеобразовательных организаций на лучшую организацию  
работы по этнокультурному образованию

---

---

*(название конкурсной работы (управленческого / образовательного  
проекта)*

---

---

---

*(полное название  
общеобразовательной организации)*

\_\_\_\_\_, 2023 год  
*(город/село)*