

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ПУШКИНСКОГО ДОМА

Расположенный в здании Института русской литературы Российской академии наук, музей является одной из первых историко-литературных коллекций в России. Фонды музея включают уникальные биографические и иконографические материалы о классиках русской литературы XVIII–XX веков. В музее можно увидеть единственное фото Н. В. Гоголя, сделанное в 1845 году в Риме, портрет молодого И. С. Тургенева, слепок руки А. А. Фета, очки Ф. М. Достоевского, прядь волос С. А. Есенина, шляпу М. Горького, а также гранатовый браслет, принадлежавший первой супруге А. И. Куприна и ставший прототипом одноименной повести. Экспозиция музея состоит из 6 залов и условно отражает историю русской литературы по хронологическому принципу, от золотого к серебряному веку.



Бесплатное посещение музея осуществляется только при предъявлении бейджа участника конгресса.

13, 14, 15 сентября:
11.00–17.00

Адрес: набережная Макарова, дом 4

МУЗЕЙ В. В. НАБОКОВА СПбГУ

Музей в Петербурге является единственным в мире музеем, посвящённом творчеству и жизни Владимира Владимировича Набокова. Музейная экспозиция расположена в нескольких комнатах трёхэтажного особняка в стиле раннего модерна, который принадлежал Набоковым с 1898 года. На первом этаже дома сохранились интерьеры столовой и библиотеки в стиле Людовика XV. Основу музейной коллекции составляют личные вещи писателя, предметы, связанные с историей особняка и семьи Набоковых, первые издания произведений автора, а также обширная научная библиотека. В музее выставлена уникальная коллекция бабочек писателя, аналогов которой нет в России на сегодняшний день.



Бесплатное посещение музея осуществляется только при предъявлении бейджа участника конгресса.

12, 14 сентября: 10.00–17.00
13, 15 сентября: 10.00–20.00
16 сентября: 12.00–20.00

Адрес: Большая Морская улица, дом 47

**XV КОНГРЕСС МАПРЯЛ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ»**

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Один из десяти самых посещаемых художественных музеев мира насчитывает около трёх миллионов произведений искусства, собранных начиная с каменного века и до нашего столетия. Экспозиция музея, основанного в 1764 году императрицей Екатериной II, включает сокровища мировой культуры, такие как картина «Мадонна Литта», приписываемая Леонардо Да Винчи, скульптура «Скорчившийся мальчик» Микеланджело Буонарроти, коллекция полотен Рембрандта, шедевры самых знаменитых импрессионистов и постимпрессионистов Анри Матисса, Клода Моне, Поля Гогена, Винсента Ван Гога, Пабло Пикассо. Главный музейный комплекс Эрмитажа состоит из шести зданий, в числе которых центральное место занимает Зимний дворец — официальная зимняя резиденция российских императоров с 1762 по 1904 год.



**Бесплатное посещение музея при предъявлении билета осуществляется по сеансам:
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00.**

14 сентября: 11.00–18.00 (последний сеанс в 16.00)
15 и 16 сентября: 11.00–20.00 (последний сеанс в 18.00)

**Адрес: Дворцовая набережная, дом 38
Вход в музей с Дворцовой площади (через внутренний двор)**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК «ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

Исаакиевский собор — крупнейший православный храм Санкт-Петербурга и одно из самых высоких купольных сооружений планеты (третий по высоте православный купол в мире). Сооружение собора длилось 40 лет, с 1818 по 1858 год, по проекту архитектора Огюста Монферрана. При строительстве было использовано 43 породы минералов. Цоколь облицован гранитом, а стены — серыми мраморными блоками толщиной около 40–50 см. С четырех сторон Исаакиевский собор обрамляют могучие восьмиколонные портики, украшенные статуями и барельефами. Над громадой собора высятся грандиозный золоченый купол на барабане, окруженном гранитными колоннами. Внутренние стены облицованы белым мрамором с отделочным панно из зеленого и желтого мрамора, яшмы и порфира. Главный купол изнутри расписывал Карл Брюллов, над внутренним убранством храма работали Василий Шебуев, Федор Бруни, Иван Витали и многие другие известные художники и скульпторы. Высота собора 101,5 м, в храме могут одновременно находиться 12 000 человек.



Для получения бесплатного билета в музей необходимо предъявить бейдж в кассах № 6 и №7.

12, 14 и 15 сентября: 10.00–18.00

Адрес: Исаакиевская площадь, дом 4, литера А

МУЗЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ (ОСНОВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ)

Здание Академии художеств, построенное в 1764–1789 годах по проекту А. Ф. Кокоринова и Ж.-Б. М. Валлен Деламота, представляет собою выдающийся памятник архитектуры раннего классицизма в России. Русские живописцы и скульпторы XVIII–XIX веков, украшая парадные интерьеры, где располагается музей Академии художеств, воплотили идею значимости изобразительного искусства в жизни просвещенного общества и в судьбах России. Музей хранит уникальную коллекцию произведений западноевропейского и русского искусства. Начиная со второй половины XVIII века, эта коллекция служила для обучения студентов Академии художеств, многие из которых стали впоследствии яркими представителями русского искусства XVIII–XX веков.



Бесплатное посещение музея осуществляется только при предъявлении бейджа участника конгресса.

13, 15 сентября: 11.00–19.00

14 сентября: 12.00–20.00

Адрес: Университетская набережная, дом 17

ВЫСТАВКА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ СТУДЕНТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Экспозиция факультета графики включает произведения, созданные по мотивам русской литературы от Александра Пушкина до Владимира Набокова. На выставке представлены работы молодых художников, выполненные в последние годы в разных техниках (рисунок, акварель, гравюра, офорт), отдельные листы и книжные иллюстрации. Выставка даёт представление о том, как молодые художники интерпретируют классику, находя в ней созвучные нашему времени мотивы, сохраняя и продолжая богатые традиции академической школы.



Бесплатное посещение выставки осуществляется только при предъявлении бейджа участника конгресса.

11–16 сентября: 11.00–18.00

Адрес: Университетская набережная, дом 17, 1-й этаж (Итальянский зал)