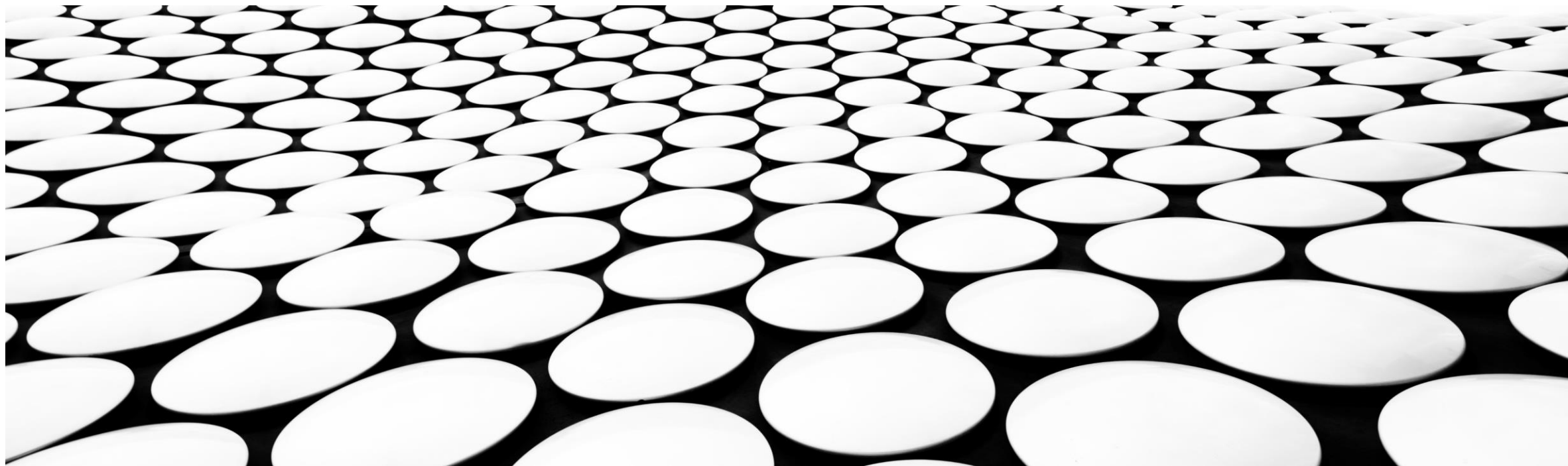


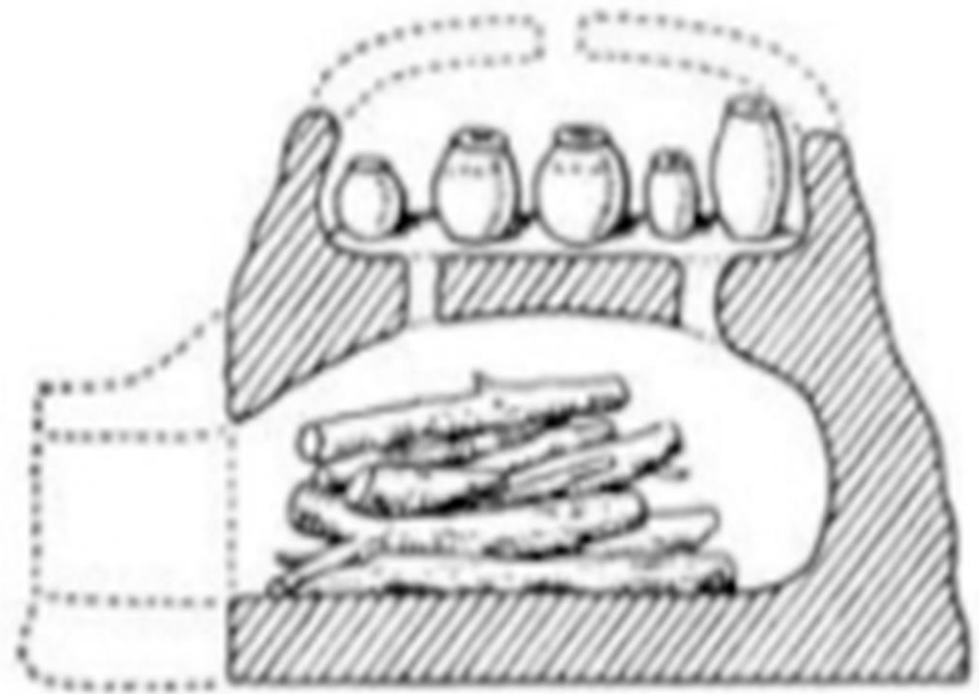
ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

- Маркина Анастасия Маркина МАДОУ №176
- Прокопцева Ольга Сергеевна, МАДУ №7











Кринки

Расширяющийся книзу удлинённый глиняный горшок для молока. Кринка похожа на широкий глиняный кувшин без ручки и крышки. Кринка, как правило, имеет форму шарообразную книзу и сужающуюся, чаще всего, более выпрямленную кверху.



Корчага

Большой глиняный горшок с широким горлом. Корчага использовалась для изготовления сусли, внизу справа имеется отверстие. И для хранения различных пищевых продуктов и напитков.



Блюдца



Миска



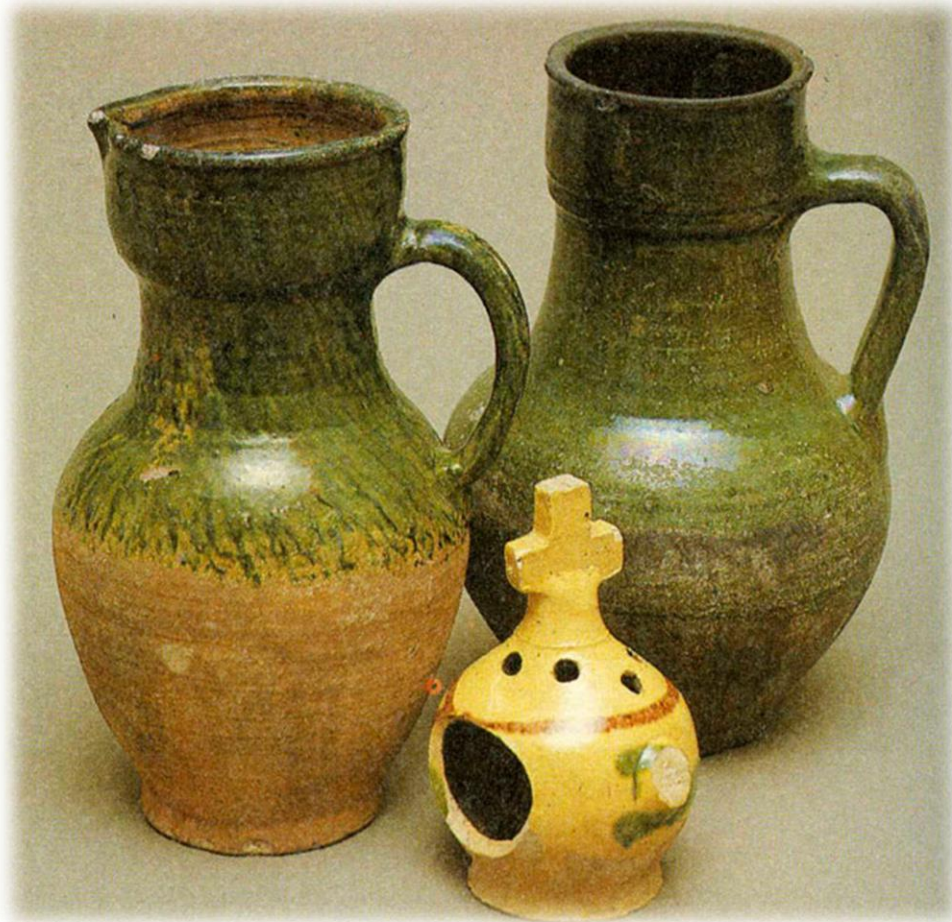
Опарница

Использовались для заведения теста.



В XIX веке в Тобольске работал ссыльный польский художник и скульптор Игнаций Юлиан Цезик.

В своей гончарной мастерской он создавал вещи, которые пользовались большой популярностью. Из самых отдаленных мест Сибири он принимал заказы на изготовление ваз, вазонов, декоративных блюд.



«Муравленая» посуда, называвшаяся гончарами «обливной»



Интерьер русской избы