



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

20 октября 2023г.

№ 1122/ПД

г. Тюмень

О проведении регионального конкурса «Самая поющая школа»

На основании положений о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов и Всероссийском фестивале школьных хоров «Поют дети России», а также в целях развития детской и юношеской певческой культуры, творческого потенциала школьных хоров, воспитания патриотизма, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в срок до 28 декабря 2023 года региональный конкурс «Самая поющая школа» (далее – Конкурс).

2. Утвердить

2.1. положение о Конкурсе (приложение 1);

2.2. состав организационного комитета (приложение 2);

2.2. состав жюри (приложение 3).

3. Назначить региональным оператором Конкурса Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования».

4. Региональному оператору Конкурса обеспечить:

- организацию и проведение Конкурса;

- направление конкурсных материалов победителей, оформленных в соответствии с требованиями, в оргкомитеты окружных и всероссийских этапов.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Е.В. Лугачеву, начальника управления организации образовательно-воспитательного процесса.

Заместитель директора,
начальник управления надзора и
контроля в сфере образования

А.В. Богданов

Положение о региональном конкурсе «Самая поющая школа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального конкурса «Самая поющая школа» (далее — Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса — ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее — Организатор) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 года № 14);

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 25 января 2020 года № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова»;

- Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.;

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- плана мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

1.5. Региональный конкурс «Самая поющая школа» является региональным этапом:

1.5.1. Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (номинации пп. 6.1 – 6.5 настоящего Положения);

1.5.2. Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (номинация п. 6.6 настоящего Положения).

1.6. Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Организатора в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Региональный конкурс «Самая поющая школа»
https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/spsh.html.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны;
- воспитание патриотизма, укрепление гражданского единства;
- повышение профессионального мастерства дирижеров школьных хоров, стимулирование молодых хормейстеров.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Подробные условия по возрасту участников обозначены в разделе 6 «Номинации Конкурса» данного Положения.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа

4.1. Муниципальный этап — по 20 ноября 2023 года

4.2. Региональный этап — с 21 ноября по 28 декабря 2023 года:

- с 21 ноября по 27 ноября 2023 года – направление заявок и материалов Конкурса;
- с 28 ноября по 28 декабря 2023 года – оценивание конкурсных работ.

4.3. Окружные и федеральные этапы проводятся в соответствии с федеральными положениями Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов и Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (п. 1.5 настоящего Положения).

5. Руководство Конкурсом

5.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.

5.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-

техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний регионального Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей этапов Конкурса в каждой номинации, подноминации и по каждой возрастной категории. Каждая конкурсная программа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.4. Состав жюри утверждается приказом ДОН ТО.

5.5. В состав жюри Конкурса включаются представители образования и науки, известные деятели культуры и искусства, ведущие деятели хорового искусства Российской Федерации, представители Всероссийского хорового общества, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

5.6. Решение жюри является окончательным, апелляции не предусмотрены.

5.7. Организационный комитет Конкурса может вносить изменения и дополнения в данное Положение, а также определять дополнительные этапы Конкурса.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7 - 10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11 - 14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15 - 17 лет);
- Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7 - 10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11 - 14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15 - 17 лет);
- Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой

возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.6. Школьный хор «Поют дети России».

6.6.1. Подноминация «Академические школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)».

Возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

Допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

6.6.2. Подноминация «Народные школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)».

Возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

Допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных программ муниципального этапа в очном или заочном формате с учетом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют муниципальные органы управления образованием (далее – МОУО). МОУО направляют организатору Конкурса информацию об итогах муниципального этапа, заявку от муниципалитета и все необходимые материалы для участия в региональном этапе Конкурса, содействуют реализации информационной кампании Конкурса на сайтах МОУО, образовательных организаций муниципалитета.

7.1.2. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п. 6.1 - 6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п. 6.4, 6.5 настоящего Положения) и в номинацию п. 6.6 настоящего Положения, при условии признания его победителем или призером в данных номинациях на муниципальном этапе.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. С 21 ноября по 27 ноября 2023 года МОУО направляют в организационный комитет по защищенному каналу связи следующие материалы:

- заявку на участие в редактируемом формате Excel, скан заявки с подписью руководителя и печатью (Приложение № 1),
- ссылки на видеозаписи трех разнохарактерных музыкальных произведений (для участия в номинациях пп. 6.1 – 6.3, 6.6 настоящего Положения),
- ссылки на видеозапись одного музыкального произведения, соответствующего заявленной теме специальной номинации (для участия в номинациях пп. 6.4, 6.5 настоящего Положения).
- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение № 2).

7.2.2. МОУО несут ответственность за полноту и достоверность информации, указанной в заявке, качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.2.3. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального этапа конкурса «Самая поющая школа» и финалов федеральных этапов Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (номинации пп. 6.1 – 6.5 настоящего Положения) и Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (номинация п. 6.6 настоящего Положения).

7.2.4. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, Ф.И.О. авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.2.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;
- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);
- не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;
- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023 - 2024 учебного года в период проведения муниципального этапа Конкурса.

7.2.6. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.2.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Организатору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей

выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

7.2.8. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Организатор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

8. Требования к конкурсным программам

8.1. *Требования к конкурсным программам номинаций пп. 6.1 - 6.3* настоящего Положения:

- Школьный хор «Песни моей страны»;
- Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»;
- Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

8.1.1. Участники исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущем этапе Конкурса.

8.1.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

8.1.3. Конкурсная программа участников Конкурса может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилиевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

8.1.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

8.1.5. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а саррелла.

8.1.6. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

8.2. *Требования к конкурсным программам номинаций пп. 6.4 - 6.5* настоящего Положения:

- Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова;
- Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

8.2.1. Участники представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

8.2.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального

сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

8.3. *Требования к конкурсным программам номинации «Школьный хор «Поют дети России» подноминации «Академические школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)»* (пункт 6.6.1 настоящего Положения).

8.3.1. Конкурсная программа регионального этапа Конкурса должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и содержать не менее одного произведения а саррелла. Изложение – не менее чем двухголосное.

8.3.3. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 10-ти минут.

8.4. *Требования к конкурсным программам номинации «Школьный хор «Поют дети России» подноминации «Народные школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)»* (пункт 6.6.2 настоящего Положения).

8.4.1. Конкурсная программа регионального этапа Конкурса должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России.

8.4.2. Конкурсная программа должна содержать не менее одного произведения а саррелла. Изложение – не менее чем двухголосное.

8.4.3. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 10-ти минут.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. По результатам регионального этапа Конкурса в каждой номинации, подноминации и по каждой возрастной категории определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место).

Результаты регионального этапа Конкурса заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победителями регионального этапа Конкурса признаются участники, получившие наибольшее количество баллов.

Призёрами регионального этапа Конкурса признаются все участники, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

10.2. Список победителей и призеров регионального этапа утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Региональный конкурс Самая поющая школа» https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/spsh.html.

10.3. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Конкурса.

10.4. Педагогам, подготовившим победителей Конкурса, вручаются благодарственные письма от ДОН ТО.

10.5. Победители и призеры регионального этапа Конкурса номинаций пп. 6.1 – 6.5 настоящего Положения являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

10.6. Победители регионального этапа номинации «Школьный хор «Поют дети России» (п. 6.6 настоящего Положения) по каждой подноминации (пп. 6.6.1, 6.6.2 настоящего Положения) являются участниками окружного этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России».

Делегирование на окружной этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» возможно не более чем 2-х коллективов в каждой подноминации от одного субъекта Российской Федерации.

10.7. Победители и призеры номинации «Школьный хор «Поют дети России» (п. 6.6 настоящего Положения) могут быть приглашены на дополнительное прослушивание весной 2024 года.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование на подготовку и проведение Конкурса осуществляется Организатором за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

СОГЛАСИЕ СУБЪЕКТА
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта)

проживающий по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный (кем и когда) _____

свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73:

- на обработку следующих моих персональных данных:

фамилия, имя и отчество; дата рождения; паспортные данные/данные заграничного паспорта; адрес проживания/ адрес регистрации по месту проживания или пребывания; место работы, должность, телефон; адрес электронной почты.

Я даю согласие на обработку персональных данных в целях: участия в региональном этапе Регионального конкурса «Самая поющая школа» в 2023 – 2024 учебном году (далее – Конкурс); для организации коммуникации в рамках Конкурса; подготовки отчетных материалов о проведении Конкурса.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление автоматизированных и неавтоматизированных способов обработки в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу Оператором всех указанных в настоящем согласии персональных данных: на их передачу в архив для хранения; на передачу по запросу органа управления образованием; с целью соблюдения действующего законодательства РФ – в государственные органы, правоохранительные органы; в электронные системы, используемые Оператором при ведении учета.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что Оператор будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Согласие действует с даты его подписания и действует 1 (один) год, но не ранее достижения целей обработки персональных данных субъекта.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата: _____ Подпись _____ / _____ /
(Фамилия, инициалы)

**Состав организационного комитета
регионального конкурса «Самая поющая школа»**

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Лугачева Елена Викторовна	начальник управления организации образовательно-воспитательного процесса Департамента образования и науки Тюменской области, председатель оргкомитета
2.	Парыгина Ольга Михайловна	заведующий сектора межведомственного взаимодействия в социально-воспитательной сфере Департамента образования и науки Тюменской области, заместитель председателя оргкомитета
3.	Минина Екатерина Петровна	начальник отдела организации мероприятий Управления реализации проектов и программ ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»
4.	Федотова Кристина Юрьевна	специалист отдела организации мероприятий Управления реализации проектов и программ ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», секретарь оргкомитета
5.	Бибеева Ирина Николаевна	профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», председатель Тюменского отделения Всероссийского хорового общества, Заслуженная артистка РФ, председатель жюри

Состав жюри регионального конкурса «Самая поющая школа»

№	Ф.И.О.	Должность
1.	Бибеева Ирина Николаевна	профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», председатель Тюменского отделения Всероссийского хорового общества, Заслуженная артистка РФ, председатель жюри
2.	Жукова Анна Михайловна	доцент кафедры теории музыки и музыкального образования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук
3.	Кунилова Наталья Александровна	профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
4.	Охременко Наталия Владимировна	Ветеран труда, Почетный работник общего образования Российской Федерации, заместитель председателя общественного совета при Департаменте образования и науки Тюменской области
5.	Прокофьева Ирина Владимировна	доцент кафедры теории музыки и музыкального образования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук
6.	Чернышева Екатерина Николаевна	профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
7.	Шевелева Татьяна Юрьевна	генеральный директор Тюменского отделения Всероссийского хорового общества
8.	Шестакова Елена Валерьевна	преподаватель кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»