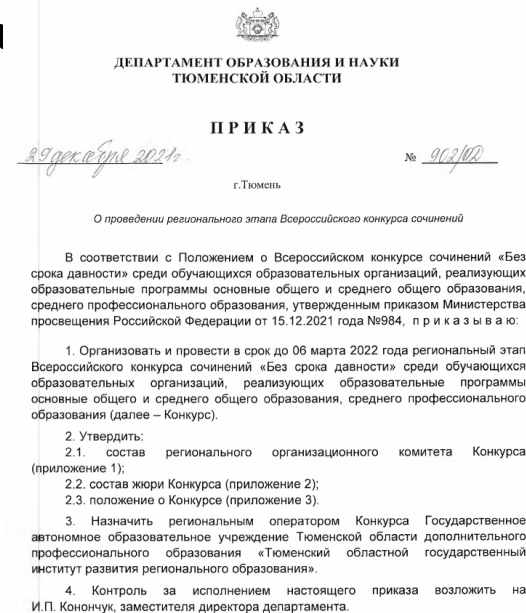


ЧЕТЫРЕ этапа проведения Всероссийского конкурса сочинений «Без срока

III. Сроки и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

- школьный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации - с 15 декабря 2021 г. по 30 января 2022 г.;
- муниципальный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации - с 31 января по 6 февраля 2022 г.;
- региональный этап: с 7 февраля 2022 г. по 15 февраля 2022 года - прием конкурсных работ (работы, присланные позже указанного срока к конкурсу, не допускаются); с 16 февраля 2022 г. по 28 февраля - оценивание работ конкурсной комиссией, 1 марта - 4 марта выбор победителей регионального этапа, составление рейтинговых списков; отправка работ победителей на федеральный этап;
- федеральный этап Конкурса - с 7 по 27 марта 2022 года.



ОРГАНИЗАТОР

4. Ответственным за проведение школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса является представитель органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, согласованный учредителем Конкурса – координатор Конкурса в субъекте Российской Федерации (далее – Координатор).

5. Организаторами Конкурса являются: для школьного и муниципального этапов Конкурса – органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, назначающие соответственно своих официальных представителей (далее – организатор школьного этапа, организатор муниципального этапа).

6. Организаторы всех этапов Конкурса вправе привлекать к его проведению образовательные и научные организации, учебно-методические объединения учителей истории, обществознания, русского языка и литературы, общественные некоммерческие организации, в том числе их представителей для организации работы жюри каждого этапа Конкурса.



Методические рекомендации
по порядку проведения этапов
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»



Методические рекомендации
по порядку проведения этапов
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»

8. Школьный этап Конкурса проводится в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих программы общего, среднего профессионального и дополнительного образования в 2021- 2022 году, утвержденным приказом Минпросвещения России от 15 декабря 2021 г., № 984, (далее – Положение) и с учетом методических рекомендаций, разработанных Оператором Конкурса и размещенных на официальном сайте Конкурса – <https://memory45.su/> (далее – Методические рекомендации, официальный сайт Конкурса).

На школьный этап Конкурса принимаются творческие работы обучающихся образовательных организаций, реализующих программы общего, среднего профессионального или дополнительного образования, в очном, дистанционном или смешанном формате участия.



Методические рекомендации
по порядку проведения этапов
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»

ОРГАНИЗАТОР школьного этапа

9. Организатор **школьного этапа** Конкурса осуществляет организацию, проведение и подведение итогов школьного этапа. Организатор школьного этапа Конкурса: не позднее чем за 15 календарных дней до окончания школьного этапа утверждает состав жюри данного этапа (не менее 5 чел.) из числа педагогических и научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций и обеспечивает организационную, методическую и техническую поддержку работы членов жюри школьного этапа Конкурса; обеспечивает прием заявок и контроль за регистрацией участников Конкурса, включая учителей-наставников участников школьного этапа; устанавливает квоту победителей и призеров школьного этапа, включая введение собственных дополнительных номинаций для награждения участников данного этапа Конкурса; в срок до 2-х дней до начала муниципального этапа Конкурса утверждает итоговые результаты школьного этапа Конкурса на основании протоколов жюри с указанием сведений об участниках школьного этапа Конкурса и обеспечивает подготовку работ победителей и призеров Конкурса для передачи на муниципальный этап Конкурса в формате, определенном организатором муниципального этапа Конкурса



Методические рекомендации
по порядку проведения этапов
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»

ЖЮРИ школьного этапа

10. Жюри **школьного этапа** Конкурса в срок не позднее трех дней до начала муниципального этапа предоставляет организатору школьного этапа Конкурса протоколы, утверждающие индивидуальные результаты всех участников школьного этапа Конкурса, работы победителей и призеров Конкурса для передачи организатору муниципального этапа Конкурса и региональному оператору Конкурса.



Методические рекомендации
по порядку проведения этапов
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»

11. **Муниципальный этап** Конкурса проводится в соответствии с Положением и с учетом Методических рекомендаций. На муниципальный 2021/22 учебный год этап Конкурса принимаются работы победителей и призеров (включая победителей в номинациях) школьного этапа Конкурса.



Методические рекомендации
по порядку проведения этапов
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»

ОРГАНИЗАТОР и ЖЮРИ муниципального этапа

12. Организатор **муниципального этапа** Конкурса осуществляет организацию, пр
итогов муниципального этапа. Организатор муниципального этапа Конкурса: не позднее чем за 5 календарных дней до окончания муниципального этапа утверждает состав жюри данного этапа (не менее 5 чел.) из числа педагогических и научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций и обеспечивает организационную, методическую и техническую поддержку работы членов жюри муниципального этапа Конкурса; устанавливает квоту победителей и призеров муниципального этапа, введение дополнительных номинаций для награждения участников данного этапа Конкурса; в срок до 2-х календарных дней утверждает итоговые результаты муниципального этапа Конкурса на основании протоколов жюри с указанием сведений об участниках муниципального этапа Конкурса и обеспечивает подготовку работ победителей и призеров Конкурса для передачи организатору регионального этапа Конкурса в формате, определенном организатором муниципального этапа Конкурса; организует награждение победителей и призеров муниципального этапа Конкурса; обеспечивает информационную поддержку проведения Конкурса на муниципальном этапе.

13. Жюри **муниципального этапа** Конкурса в срок не позднее 3-х календарных дней предоставляет организатору муниципального этапа Конкурса протоколы с утверждением индивидуальных результатов всех участников муниципального этапа Конкурса, работы победителей и призеров Конкурса для передачи организатору регионального этапа Конкурса и региональному оператору Конкурса



Методические рекомендации
для учителей истории, обществознания, русского языка
и литературы по подготовке обучающихся к написанию сочинений

Школьный этап

учитель, организатор, жюри

- 1) Изучить все методические и нормативные материалы регионального и федерального уровней.
- 2) Требования к содержанию конкурсных работ.
- 3) Организовать в рамках внеурочных занятий (совместно с советниками по воспитанию, педагогами-библиотекарями, классными руководителями, педагогами-предметниками) знакомство с целями, задачами, тематическими направлениями конкурса в формате квеста, веб-инструкции, интервьюирования...
- 4) Провести межпредметные содержательные мероприятия по тематическим направлениям конкурса, учитывая рекомендации
(Содержательные аспекты тематических направлений Конкурса, с.5-25)
- 5) Продумать включение рекомендованных ресурсов в урочную и внеурочную деятельность с целью решения и предметных задач, а целевых установок Конкурса.
(Общий список ресурсов для Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», с.31-35)
- 6) Для охвата максимального количества участников на школьном этапе спланировать совместно с учителями-предметниками сочинения по тематическим направлениям, организовать единые подходы к проверке по критериям.
- 7) Каждый шаг отражать на школьном сайте.



Методические рекомендации
для учителей истории, обществознания, русского языка
и литературы по подготовке обучающихся к написанию сочинений

Школьный этап
учитель, организатор, жюри

8) Алгоритм написания конкурсного сочинения. (с.25-31)

9) Требования к оформлению конкурсных материалов.



Методические рекомендации
для учителей истории, обществознания, русского языка
и литературы по подготовке обучающихся к написанию сочинений

Школьный этап учитель, организатор, жюри

8) Алгоритм написания конкурсного сочинения. (с.25-31)

Поэтому **первый шаг** – это выбор тематического направления, в рамках которого обучающийся будет писать сочинение.

Факторами выбора участником Конкурса тематического направления, в рамках которого он будет писать сочинение могут служить следующие обстоятельства:

- наличие фактов участия субъекта Российской Федерации, города, населенного пункта проживания участника Конкурса в событиях Великой Отечественной войны;
- размещение в субъекте Российской Федерации, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса объектов, связанных с историей Великой Отечественной войны: памятников, мемориалов, музеев;
- сохранение в семье участника Конкурса памяти о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, наличие семейного архива, отражающего это участие;
- деятельность в субъекте Российской Федерации, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса поисковых отрядов и волонтерских организаций, проведение молодежных мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне, личное участие в них участника Конкурса;
- внеурочные занятия и интересы участника Конкурса, его увлечение отдельными видами искусства (кино, музыка, чтение и т. д.).

Во всех случаях необходимо учитывать опыт участия в творческих конкурсах. Еще раз подчеркнем целесообразность выбора темы, связанной с субъектом Российской Федерации, городом, населенным пунктом проживания участника Конкурса, что создает ситуацию его сопричастности истории малой родины. Необходимо поощрять выбор темы, отражающей личную заинтересованность,

Участник Конкурса при выборе тематического направления своей работы может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. При выборе тематического направления и проектировании замысла сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку каждого тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы.

Анализ работ участников Конкурса прошлых лет показывает, что зачастую содержание сочинения лишь формально соответствует выбранному тематическому направлению, например, ему соответствует формулировка темы сочинения, или искусственное включение в текст тех или иных фактов.

Школьный этап учитель, организатор, жюри



ВЫБОР ЖАНРА

Наличие в сочинении признаков выбранного жанра

- личные предпочтения обучающегося
- целесообразное сочетание тематического направления, темы содержания и жанра.

Деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне



Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия

Дневник участника поискового отряда
Интервью с поисковиком
Заочная экскурсия по местам раскопок

Жанры:

- рассказ
- притча
- письмо
- сказка
- дневник
- очерк
- репортаж
- интервью
- эссе
- заочная экскурсия
- рецензия
- **путевые заметки**

ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ

- ❑ уместность, самостоятельность и оригинальность (использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем и т.п., связанных с содержанием сочинения)
- ❑ должна отражать главную мысль конкурсного сочинения
- ❑ должна соответствовать выбранному жанру его написания

Далее необходимо определить и сформулировать тему конкурсной работы в рамках выбранного тематического направления. В критериях оценивания конкурсной работы указано, что она (формулировка) должна быть уместной, самостоятельной и оригинальной.

Формулировка темы должна отражать главную мысль конкурсного сочинения, соответствовать выбранному жанру его написания. Оригинальность формулировке темы может придать использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем и т.п., связанных с содержанием сочинения.

Формулировать тему конкурсной работы целесообразно после сбора необходимого материала, определения жанра сочинения и написания его черновика. В этом случае будет виден весь творческий замысел работы, будут доступны исторические материалы, которые могут послужить источником конкретных формулировок.

! В методических рекомендациях

№	Тематическое направление	Рекомендуемые жанры
1	Военные преступления нацистов и их пособников против мирных жителей на оккупированной территории города, села, района, региона в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	Рассказ, письмо, сказка, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия, путевые заметки
2	Мемориалы и музеи Великой Отечественной войны 1941–1945 годов как память о геноциде мирных советских граждан.	Рассказ, письмо, сказка, дневник, репортаж, интервью, письмо, эссе, заочная экскурсия, притча
3	Архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.	Эссе, рассказ, интервью, репортаж, дневник
4	Великая Отечественная война 1941–1945 годов в истории семьи участника Конкурса	Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, притча, путевые заметки
5	Потери среди мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании	Письмо, репортаж, заочная экскурсия, рассказ
6	Преступления японских милитаристов против граждан СССР	Очерк, репортаж, интервью
7	Дети в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	Дневник, письмо, рассказ, сказка

Школьный этап

учитель, организатор, жюри

Следующим шагом в работе станет отбор информации в соответствии с выбранным тематическим направлением и жанром. При этом стоит обращаться только к проверенным сайтам или книгам. Если сочинение пишется по книге, кинофильму, рекомендуется ознакомиться с ним полностью, а не в пересказе, внимательно прослушать выбранное музыкальное произведение, а не ограничиваться отзывами о них.

Написание текста самого сочинения станет **завершающим этапом** работы. Текст должен быть написан в соответствии с рекомендациями по его объему и критериями оценивания. Необходимо, чтобы содержание сочинения соответствовало предпочтительному тематическому направлению, а внутри него – выбранной теме. Оно также должно соответствовать выбранному жанру. Тема должна быть раскрыта полно, в сочинении должен быть виден оригинальный авторский замысел. Рекомендуется раскрыть личное отношение к изученному и описанному.

При написании сочинения нельзя забывать о корректном использовании литературного, исторического (в том числе биографического), научного и другого материала, правильно оформлять цитаты. Однако не стоит увлекаться цитированием, поскольку сочинение все же предполагает изложение в первую очередь собственных мыслей. Не стоит забывать и о степени оригинальности работы, которая будет проверена на плагиат.



ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ

❑ **Проза** (поэтические тексты не рассматриваются)

❑ **Объем** (рекомендуемый):

- обучающиеся 5-7 классов – 2-4 страницы;
- обучающиеся 8-9 классов – 3-5 страниц;
- обучающиеся 10-11 (12) классов, СПО – 4-6 страниц.

❑ **Грамотность** сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение грамматических норм русского языка;
- соблюдение речевых норм русского языка.

❑ **Отсутствие некорректных заимствований** (не более 25 %)

Снято
ограничение по
возрасту!!!!



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Содержание сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- воплощенность идейного замысла;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

Жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра, цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- богатство лексики;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство.

25.01.2022

для учителей, сопровождающих подготовку учеников к творческим конкурсам,

семинар «Организационно-педагогическое сопровождение участников творческих конкурсов 2021-2022: Всероссийского конкурса сочинений, Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» ДПУ, 6 часов