

Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в 2022-2023 учебном году
в Тюменской области

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс!» (далее конкурс) проводится в соответствии с Положением о проведении конкурса. Учредители конкурса: Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, региональных органов управления культурой и образованием и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организатором конкурса является ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее ДОН ТО).

1.2. Целями конкурса являются: воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков; поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями; приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству; развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков; обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

1.3. Задачами конкурса являются: научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества; способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга; вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры; организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

1.4. Сроки проведения конкурса:

Школьный этап – с 12 декабря 2022 г. по 28 февраля 2023 г.

Муниципальный этап – с 1 марта 2023 г. по 12 марта 2023 г.

Региональный этап – с 13 марта 2023 г. по 07 апреля 2023 г.

1.5. К участию в конкурсе допускаются учащиеся 8–11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, творческих объединений, а также те, кто находится на домашнем обучении, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета или жюри конкурса.

1.6. Информационное сопровождение конкурса осуществляется в сети Интернет на сайте ТОГИРРО https://togirro.ru/organizacionno/meropriyatiya_dety/vk_klass.html, в сообществе ТОГИРРО ВКонтакте «Одаренные дети Тюменской области» <https://vk.com/odarento>.

2. Организационно-методическое обеспечение конкурса

2.1. Состав организационного комитета (далее оргкомитет) регионального этапа конкурса формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных,

педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области.

2.2. Оргкомитет регионального этапа конкурса:

- обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение конкурса в соответствии с настоящими требованиями;
- формирует состав жюри конкурса, определяет порядок их работы;
- осуществляет кодирование (обезличивание) работ участников регионального этапа конкурса;
- по результатам работы жюри конкурса подводит его итоги;
- направляет рассказы финалистов регионального этапа конкурса в электронном виде в Организационный комитет федерального этапа.

2.3. Для оценивания работ участников конкурса формируется состав жюри из числа профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, преподавателей вузов, учителей образовательных организаций.

2.4. Жюри регионального этапа олимпиады:

- осуществляет проверку работ в соответствии с настоящими критериями (см. далее). Каждый член жюри регионального этапа имеет сбалансированную нагрузку по чтению работ, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.
- по результатам прочтения каждый член жюри формирует персональную десятку лучших работ из числа отведенных ему лично, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные работы читаются всеми членами жюри регионального этапа.
- определяет победителей и призеров конкурса;
- представляет в Оргкомитет результаты конкурса (протоколы) для их утверждения.

2.5. Оценка выставляется в баллах.

2.6. Члены жюри конкурса не являются постоянными, а сменяются с периодичностью, определенной оргкомитетом конкурса.

3. Порядок организации и проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (*далее – рассказы*), написанные на русском языке на заданные темы. Рассказы не могут быть опубликованы до финала конкурса на других ресурсах.

Темы рассказов:

- «Как я нашел машину времени»;
- «Это была отличная неделя»;
- «Толстовка / худи / свитшот / свитер»;
- «На том же месте через десять лет»;
- «Председательствует кот»;
- «Синий цвет неба и тревоги»;
- «Мой детский страх».

3.2. К участию в конкурсе допускаются рассказы объемом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль

соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала и без иллюстраций.

3.3. Школьный этап:

- Участники конкурса пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой.

- Классные руководители собирают все полученные рассказы и до 28 февраля 2023 г. передают их в Коллегию преподавателей русского языка и литературы, которая формируется внутри образовательных организаций. В Коллегию входит не менее трех человек, которые выбирают не более 3-х рассказов от образовательной организации для предоставления на муниципальный этап конкурса.

3.4. Муниципальный этап:

- Муниципальные органы управления образованием Тюменской области до 13 марта 2023 г. направляют на региональный этап пакет документов победителя и призеров муниципального этапа (занявшие 1-3-место по итогам муниципального этапа).

- Работы направляются на региональный этап в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой участника и согласиями на обработку персональных данных.

3.5. Региональный этап:

- Обучающиеся государственных образовательных учреждений федерального и областного подчинения, частных общеобразовательных учреждений могут участвовать в региональном этапе, минуя школьный и муниципальный этап конкурса и до 13 марта 2023 г. направляют на региональный этап не более 3-х рассказов.

- С 13 марта по 07 апреля 2023 г. члены жюри регионального этапа осуществляют отбор трех финалистов из числа рассказов на основе утвержденных критериев (см. далее) и определяют победителей конкурса.

3.6. От одного участника на конкурс может быть предоставлен только один рассказ.

3.7. Рассказы, превышающие объем в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональным оргкомитетом.

3.8. Рассказы, участвующие в конкурсе, не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

4. Порядок подведение итогов конкурса

4.1. Результаты проверки рассказов регионального этапа конкурса члены жюри заносят в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных в порядке убывания набранных ими баллов.

4.2. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

4.3. По результатам прочтения и обсуждения рассказов члены жюри формирует список из трех региональных финалистов.

4.4. Апелляции не предусмотрены.

4.5. Оргкомитет регионального этапа перед отправкой работ финалистов на всероссийский этап проверяет рассказы на плагиат.

4.6. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте ТОГИРРО во вкладке: организационно-педагогическая деятельность / мероприятия для детей и молодежи / Всероссийский литературный конкурс «Класс!».

4.7. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

4.8. Участникам конкурса вручаются свидетельства участника.

5. Финансовое обеспечение конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

Критерии оценивания рассказов Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризмов на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризмов и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует –и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса.

Оригинальность	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.
Личное мнение эксперта	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно

Максимально количество баллов, набранное в соответствии с критериями – 12.