

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕССИЯ
«~~БЕС~~ПОЛЕЗНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ»

(спасибо, что конца урокам нет...)



Стартовая четверть

Тюменский педагогический форум

24.08.2021

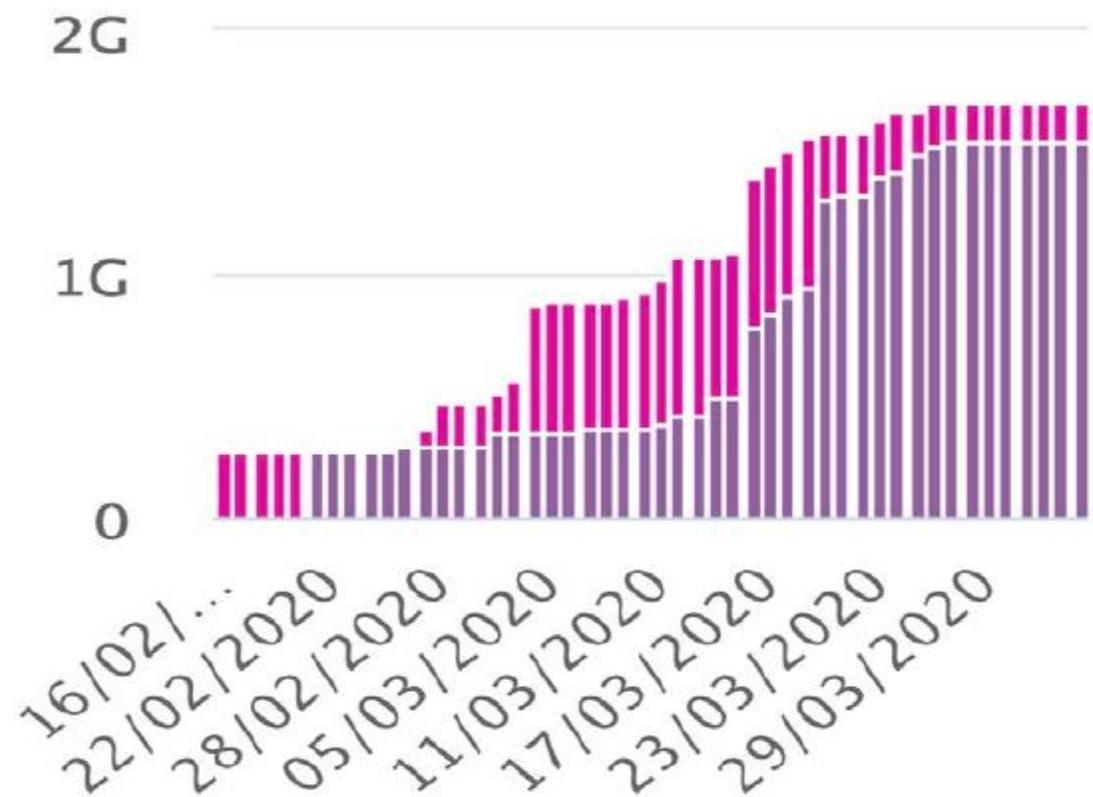
г. Тюмень



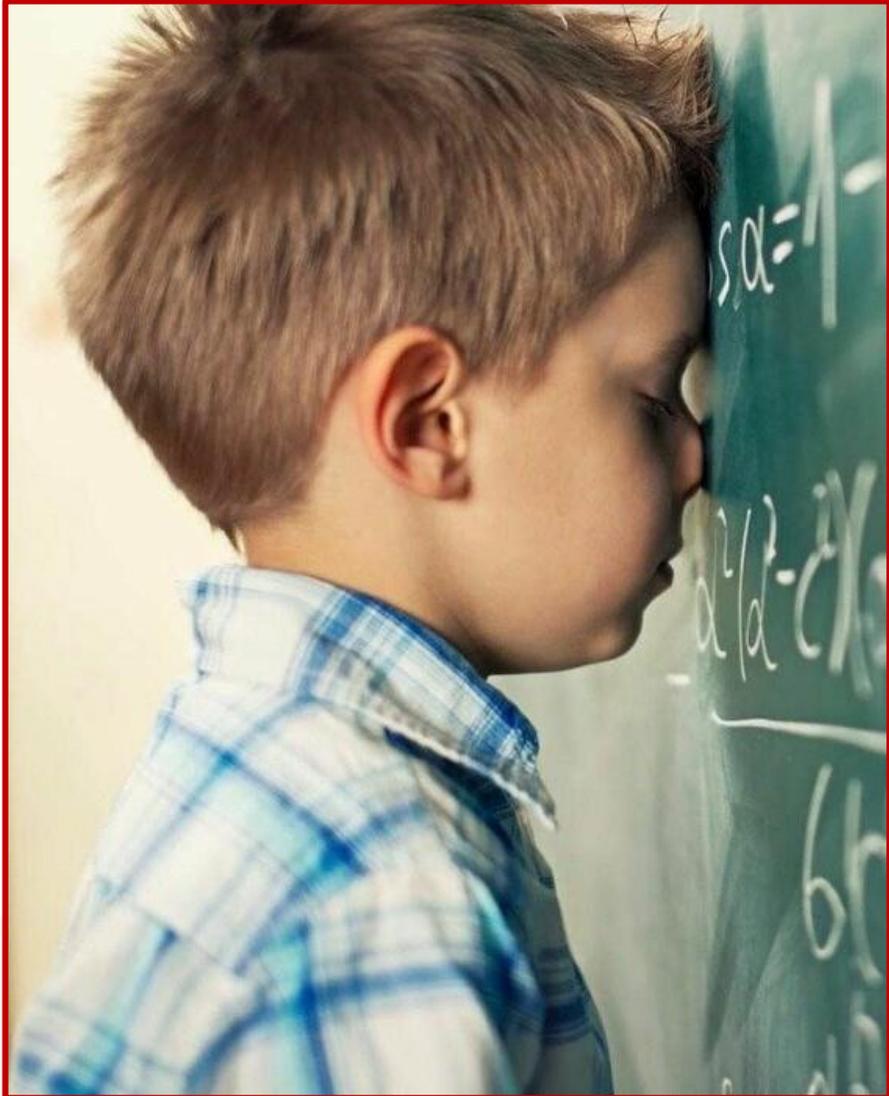
Самый большой эксперимент в истории образования?

В течение весны-осени 2020 года

1,5 миллиарда учащихся в **188 странах** (**91%** от общего числа учащихся в мире) перешли в режим карантина и дистанта



Как выглядит школа сегодня в массовом сознании большинства?



- плохое преподавание дисциплин, и так уже устаревших
- незаинтересованность учителей в результатах обучения (лишь бы все «сдали»)
- непрофессиональные действия и поведение
- психологический буллинг и тотальный контроль
- огромный объём времени на домашние задания и неспособность их самостоятельного выполнения
- отсутствие обратной связи с учителем (никаких вопросов, только наставления)
- трата времени и денег на платных репетиторов
- лишь проверка знаний, вместо помощи в их усвоении
- а ещё переполненность и недостаточное оснащение классов

**ПО ФАКТУ, НА ДИСТАНЦИОНКЕ ВСЕ
ПРОСТО УВИДЕЛИ ПРОЦЕСС ИЗНУТРИ**

**БЛАГОПРИЯТНАЯ СРЕДА ДЛЯ БЕСКОНЕЧНОЙ ПЕРЕДАЧИ
ПО КРУГУ БОЛЕЗНЕЙ И УСТАЛОСТИ**

"НЕВЕРОЯТНО, ЭТОТ ФИЛЬМ - ЧУДО!"

"ТО, О ЧЕМ ПРЕДПОЧИТАЮТ УМАЛЧИВАТЬ,
РАССКАЗАНО С УМОМ И СЕРДЦЕМ."

КАПЕРНАУМ

ФИЛЬМ НАДИН ЛАБАКИ

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ НА
ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
НОМИНАЦИЯ
"ОСКАР"



ПРИЗ ЖЮРИ
ИНОСТРАННОГО ФИЛЬМА



ПРИЗ ГИМУНИЧЕСКОГО ЖЮРИ
ИНОСТРАННОГО ФИЛЬМА

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ НА
ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
НОМИНАЦИЯ
"БАФТА"

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ И ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА
С АДОЙ БЕРНАТОНИТЕ

19 МАРТА 19.00

Средняя школа, старшая школа, вуз — это просто социальная передержка для большинства населения страны (самые лучшие и продуктивные для обучения годы)

«Почемучку» убили сначала в семье: «Отстань со своими дурацкими вопросами! Папа устал!»

Потом добили в младшей школе: «Сказано отступить две клеточки! Значит две! Потому что! Самый умный? Пойдешь сейчас за родителями!»



У каждого ребенка есть «программа» самообучения, заложенная генетикой.

Она действует до момента полового созревания, а затем выключается.

После того, как «тестостерон пошел в кровь», научить чему-то совершенно новому практически невозможно.

После 12 лет продолжают активно учиться и развиваться только те, кому удалось «не затереть» эту генетическую программу.

«Когда мне было шесть лет, взрослые убедили меня, что художник из меня не выйдет, и я ничего не научился рисовать, кроме удавов – снаружи и изнутри.»

Антуан де Сент-Экзюпери

Выживут только психически стойкие отличники?!

(почему 95% выпускников так и выходят из школы «неучами»?)

80% детей в любой группе (классе, секции и т.п.) — обычные среднестатистические дети, не акселераты, их бы подождать и материал получше объяснить, но система не ждет отстающих ...



3 класс

(когда тебе 9 лет)



8 класс

(когда тебе 13 лет)



11 класс

(когда уже 17...)

В стране всеобщего изучения сложной физики и стереометрии один из тысяч может объяснить, почему самолет летает и какой ток в розетке - переменный или постоянный.

Из химии в голове остается лишь «мужчина с бородой и «царская водка».

Как себя вести ученику, чтобы пережить 11 классов?

Параллельно с взрослением, у школьника не только неумолимо возрастает нагрузка, но и неизбежно растет убеждение в бессмысленности домашней работы или классных уроков.

Потому что даже прилежный ученик рискует «перегореть». Не видя, что его стремления поощряются, сталкиваясь с отсутствием ответной реакции, равнодушием и игнором.

В результате у многих детей закрадывается ощущение, что так будет всю жизнь. И тогда они перегорают не только по отношению к школе, но и ко всей жизни в целом.

В итоге, на выходе мы получаем «образованный овощ», с усталостью и апатией воспринимающий жизнь.



**«Мы ненавидели школу настолько,
что в какой-то момент нам стало всё равно»**

**Плывать нравится всем! Ну, или почти всем...
Но далеко не все хорошо владеют техникой плавания**





Школа выживания?

Как показали научные исследования, из четырех основных типов темпераментов (холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик), **только для одного типа** наиболее приемлемо очное обучение.

И именно под него подстраивается темп уроков и заданий.

Поэтому все остальные **просто выпадают** из учебного процесса.

Если ребенок хорошо и быстро воспринимает и усваивает материал с помощью одного-двух каналов восприятия (через слушание и считывание информации с доски или экрана), он, получается, в школе идет впереди. Дети-кинестетики, воспринимающие информацию совсем по-другому, или диджиталы, настроенные на анализ информации и собственные выводы на её основе (часто нестандартные и приводящие к настоящим открытиям) — априори в «отстающих».

В конечном итоге,

все «выпавшие» постоянно чувствуют себя неуспешными.



очередная смена парадигмы:

переход к экономике

«массовой уникальности»



«Российские дети ничем не хуже сингапурских»



Игра в ...



Свобода выбора



Интерес



Любовь



Перспективы

Не «проходить программу», а получать знания

Исследования современного детства показывают, что подавляющее большинство учащихся воспринимают цели школьного образования как слишком общие, не всегда имеющие связь с их жизнью.



Не знать, как действовать в сложной ситуации, как решить проблему по существу - намного страшнее, чем не помнить какой-то отдельный факт, всегда имея возможность обратиться к конкретному предметному знанию.

Сами педагоги признают, что для повышения мотивации необходимы новые технологии, среда и, самое главное, актуальные знания, которые нужны для жизни.

Необходимо перевести цели общего образования на социально внятный язык, понятный школьнику и родителю.

Лишь это позволит сосредоточить внимание на образовательных потребностях новых детей.

Что волнует родителей?

- ✓ Система оценки знаний (должен быть индивидуальный или хотя бы внимательный подход)
- ✓ «Засилье» учащихся опросами, тестами и «мотивирующими двойками»
- ✓ Отсутствие интересной жизни для ребенка в школе
- ✓ Детей не знакомят с современной культурой
- ✓ Потребность открытого диалога об острых и сложных вопросах детей и подростков
- ✓ Небрежное (невежественное) отношение подростков к собственному здоровью



Мнение родителей о школе

- ✓ Школа должна помочь детям стать хорошими взрослыми
- ✓ У каждой школы должно быть лицо и набор качественных спортивных и творческих кружков и секций
- ✓ Профориентация должна быть не для галочки. Ее задача - помочь определиться ребенку с выбором своего пути
- ✓ Набор предметов у старшеклассников должен быть под ребенка. Иногда это получается.
- ✓ Опыт дистанта пригодился - учимся всегда. Еще бы качество подтянуть.

5 претензий, которые не стоит предъявлять учителям и школе *(опровержения от мамы-блогера)*

Претензия 1. «Школа не даёт глубоких знаний»

Школа – общеобразовательное учреждение.

Она должна давать базовые знания, которые способны усвоить все, вне зависимости от желаний и природных талантов.

Всё остальное — расширение кругозора до масштаба Вселенной или поддержка экзотических хобби – забота родителей.

Так оставим же школе возможность подачи детям основных, логичных и системных знаний!

Претензия 2. «Большинство современных учителей не любят детей»

Безусловно, кто-то работает в школе по инерции, давно войдя в стадию выгорания. Но, я надеюсь, таких педагогов меньшинство.

Теперь представьте себя на месте учителя. Вы – педагог и ведёте тридцать учеников первых-четвёртых классов на экскурсию, продолжительностью пять-шесть часов. Они балуются и веселятся, разбегаются в разные стороны, один хочет пить, двоим скучно, пятерым надо в туалет здесь и сейчас, кто-то звонит маме, бесконечно задаёт вопросы или отпускает комментарии.

Представили? Если рука потянулась к успокоительному, то вы поняли, что надо очень сильно любить свою работу, чтобы вариться в этом котле 365 дней в году.

Или надо ненавидеть себя, чтобы продолжать жить в этом аду.

Претензия 3. «Учителя – слишком строгие люди»

Я искренне не понимаю, зачем от учителя ждут «обнимашек» с учениками.

Важно, чтобы педагог был приветлив и уважительно относился к детям и их родителям. Проведите аналогию со своим рабочим коллективом. Всегда ли вы обнимаетесь с коллегами и начальником? Сюсюкаете с ними? Кто друг другу учитель и ученик? Коллеги. Уважаемый начальник и подчинённые, которых он ценит.

Мама с папой — для объятий и «ми-ми-ми». Учитель — он тоже человек, он сюсюкает дома с родными. А в школе позвольте ему учить, не заставляйте быть любимой нянькой Ариной Родионовной.

Претензия 4. «Зачем нам нужна домашняя работа?»

Домашняя работа – боль и печаль и учеников, и родителей. Все хотят от неё избавиться. Однако задание на дом — это возможность ещё раз, в спокойной обстановке, понять, усвоить, повторить пройденный в классе материал. Благодаря подобному повторению повышается эффективность получения знаний.

Один урок – это более 20 учеников, один учитель и 45 минут времени. Поэтому и возникает домашняя работа.

Если её убрать, то придётся увеличивать количество уроков и время пребывания в школе.

Но тут застонут родители, потому что ребёнку не останется времени для посещения курсов кройки и шитья, чтобы лет в 15 стать вторым Лубутеном.

Претензия 5. «Уберите эти глупые предметы — музыку, рисование, технологию и физкультуру»

Но, позвольте, зачем? Даже у маленького человека должен быть выход творческой энергии. В той или иной степени эта энергия есть у всех — пусть выходит! Физкультура, как и «её друзья» — музыка, рисование и труд — отвлекают детей от напряжённого устного счёта и сложных правил русского языка. Я знаю классы, где труд и ИЗО учителя заменяют на математику и русский. И это кошмар для всех! Единственное, с чем я не согласна — это с необходимостью оценивания. Творчество и физическую силу нельзя оценить адекватно и объективно, даже если имеешь дело с профессионалами. Получается, что оценивают прилежание, а это как-то не комильфо.

Школа XXI века

Отвечают на вопрос «Зачем?»

Мотивируют

Запускают образовательный процесс

Теоретически обосновывает образовательный процесс

Является основой и поддерживает образовательный процесс

Предоставляет новые возможности

Ценности

Психолого-педагогическая наука

Содержание

Технология

Практико-ориентированное, даётся в контексте конкретной социокультурной ситуации

Система должна непрерывно обновляться



Навыки и компетенции XXI века

Базовые навыки

- *Навыки чтения и письма*
- *Математическая грамотность*
- *Финансовая и предпринимательская грамотность*
- *Естественнонаучные знания*
- *Гуманитарные знания*
- *ИКТ-грамотность*
- *Общекультурная и гражданская грамотность*

Личностные качества

- *Принятие базовых национальных ценностей*
- *Любознательность*
- *Инициативность*
- *Настойчивость*
- *Лидерские качества*
- *Социальная и культурная включенность в общественную жизнь*
- *Осознанная, ответственная деятельность*

Компетенции

- *Критическое мышление*
- *Творческое мышление*
- *Умение общаться*
- *Умение работать в коллективе*
- *Совместная деятельность и сотрудничество*

Навыки и компетенции XXI века

Базовые навыки

- ✓ Навыки чтения и письма
- ✓ Математическая грамотность
- Финансовая и предпринимательская грамотность
- ✓ Естественнонаучные знания
- ✓ Гуманитарные знания
- ✓ ИКТ-грамотность
- ✓ Общекультурная и гражданская грамотность

Личностные качества

- ✓ Принятие базовых национальных ценностей
- Любознательность
- Инициативность
- Настойчивость
- Лидерские качества
- Социальная и культурная включенность в общественную жизнь
- Осознанная, ответственная деятельность

Компетенции

- Критическое мышление
- Творческое мышление
- Умение общаться
- Умение работать в коллективе
- Совместная деятельность и сотрудничество

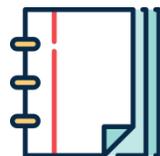


ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ "ТЕХНОЛОГИЯ"



"Вектор успеха"

→
5 - 7 класс



"Вектор самоутверждения"

→
8 - 9 класс

- Курсы ТРИЗ
- Курсы личностного роста
- Курсы конструирования
- Курсы программирования
- Курсы логики

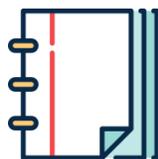
- Курсы «Предпринимательство и самозанятость»
- Курсы "Технологии порождения и раскрутки идей"
- Курсы "Технологии принятия решений"
- Курсы "Технологии ведения переговоров"
- Курсы "Технология разработки стартапов"

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ "ТЕХНОЛОГИЯ"



"Вектор успеха"

→
5 - 7 класс



"Вектор самоутверждения"

→
8 - 9 класс

- Курсы ТРИЗ
- Курсы личностного роста
- Курсы конструирования
- Курсы программирования
- Курсы логики

- Курсы «Предпринимательство и самозанятость»
- Курсы "Технологии порождения и раскрутки идей"
- Курсы "Технологии принятия решений"
- Курсы "Технологии ведения переговоров"
- Курсы "Технология разработки стартапов"

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

«КРАЕВЕДЕНИЕ»

«ИСКУССТВО И МХК»

«ЛИТЕРАТУРА»

...

**Школы должны стать новыми и по своему содержанию,
и по тем пространствам, которые созданы для детей,
и по тем событиям, которые призваны их вовлечь в полноценную и позитивную жизнь.**

Потому важно спросить и самих школьников





#ЯЗДЕСЬ

Скажи и будь услышан!

что волнует подростков

мнения и предложения подростков

Хотим, чтобы нас понимали	Ученики достойны большего уважения. Пора понять, что это самодостаточные и взрослые люди, а не предмет вечной критики и экспериментов.
Подготовьте нас к будущему	В школе все про уроки, дома – про уроки. А надо про будущее. Каким оно может быть? и как мне в нем быть? Смените ориентир.
Школа должна стать другой	Нужно в целом изменить школу в сторону профориентации для старшеклассников и развития талантов для всех.
Мало интересных уроков	Учителя часто не задумываются, как прошел урок: пол урока - письменный опрос, пол урока - запись в тетрадь информации из учебника. Поиграть и поговорить некогда.
Уроки должны быть для жизни	Нужно ввести уроки дизайна, графики, новых медиа, медицинские технологии и еще много чего важного, например, кинематограф...
Учеба не должна занимать все личное время	Школа – это не только уроки. Необходимо привлекать ребят к проектам, создавать новые активности, перестроить жизнь после уроков.
Надо использовать плюсы дистанционки	И «удаленка» может быть интересной, если будут использоваться современные увлекательные программы, а вторая половина урока будет интересной.
Мы тоже можем быть полезными	Готовы изменить облик школы и ее жизнь, генерить идеи, заниматься школьным дизайном, проводить мероприятия. Главное – вместе.
Учителя тоже должны меняться	Учитель должен уметь быстро меняться. Обязательно знать, чем живут дети и как работают современные гаджеты.

Стартовая форсайт-сессия и итоговая встреча с подростками-волонтерами форума



1. Ребята отмечают общий дефицит действительно интересных внутришкольных событий.
2. Все участники высказывают мысль о желании ближе общаться со своими одноклассниками и учителями, узнать, чем они живут.
3. Все подростки готовы разрабатывать новые формы и алгоритмы образовательных событий, участвовать в организации общешкольной жизни и событий в классе.

#ЯЗДЕСЬ



Искусство и арт

- ночёвка в школе (по типу - “Ночь в музее”, ночь в школе, фестиваль искусств, творческие мастерские, приглашение экспертов, художников, выставка работ);
- мастер-классы на уроках (street art, рисовать баллончиками на холстах, стенах; создание арт-объекта школы);
- создание на уроках живых картин, фотографий, спектаклей;
- школьная биеннале (все направления, в т.ч. фотовыставка, выставка работ школьников всех возрастов, выставка художников и мастер-классы от них);
- мастер-класс в гончарной мастерской и мастерских тюменских художников (примеры тюменских художников привести не смогли);
- уроки музыки и изо на улице, или в других помещениях школы, где можно свободно двигаться и не сидеть за партами (пенэр);

#ЯЗДЕСЬ



Музыка

- общешкольные дискотеки (программа, диджей, выступление коллективов школы или города, танцевальное шоу, соревнование между классами);
- концерты тюменских исполнителей в школе или общий выход на концерт всей школой (организация встречи с исполнителем, мастер-класс, прослушивания желающих) в качестве примера привели Алину Карташову;
- творческий фестиваль школьников: создание классных и школьных коллективов, конкурс между школами;
- кино и театр под открытым небом;
- “открытый микрофон” (в актовом зале и рекреациях каждую перемену можно выступить на сцене с чем угодно (песня, стих, стендап и т.д);
- рэп-баттлы между учениками одной школы или между школами;
- школьные инструментальные группы.

#ЯЗДЕСЬ



Медиа

- фотовыставки работ школьников на актуальные остросоциальные темы;
- медиа-узлы в каждой школе;
- своя газета (интерактивная, сетевая) в каждой школе;
- школьная пресс-конференция с участием знаменитых тюменцев, выпускников этой школы, ребят, которые победили в каких-нибудь соревнованиях и т.д.
- «Школа Общения» (взаимодействие ребят со сверстниками другой школы).
- мастер-классы с лучшими представителями медиа-индустрии города

#ЯЗДЕСЬ



Технологии

- школьный чемпионат по играм;
- выставка роботов в школе, мастер-класс по робототехнике;

Активности

- командные соревнования между школами по различным видам спорта;
- походы в музеи, парки, кино, театры;
- пикники на природе.

#ЯЗДЕСЬ

1

•Проблематизация (постановка задачи)

2

•Выработка первых идей, предварительное командообразование

3

•Первичная экспертиза, колибровка предложенных решений

4

•Окончательное образование команд, закрепление ролей

5

•Разработка проекта под кураторством наставников

6

•Публичная защита проектов и планов их реализации

7

•Реализация проектов, закрепление успеха

«Каждый будущий неуспех – это неуспех не только для самого человека и его близких, но и для экономики, для всего российского общества.

По некоторым экспертным оценкам, 25%-ная доля неуспешных равносильна потере как минимум 15% российского ВВП»

(Для сравнения: в большинстве стран Европы группа устойчиво неуспевающих ограничена 7–9% возрастной когорты именно за счет развитой системы компенсаторной педагогики)



Исследование российского индекса счастья

(136 населенных пунктов в 52 регионах)



- ✓ Только 22% россиян чувствуют себя определенно счастливыми.
- ✓ Молодые россияне (до 35 лет) чаще чувствуют себя счастливыми, чем респонденты более старшего возраста.
- ✓ Суммарный уровень счастья у россиян, которые состоят в серьезных отношениях, идентичен уровню счастья среди холостых респондентов (73%).
- ✓ Основным фактором (82% ответов), обуславливающим счастье россиян, повсеместно указано наличие любимого дела.

Основная причина, мешающая многим быть счастливыми, — неинтересная работа или отсутствие возможности самореализации

ПОЧЕМУ МЫ ПО ПРЕЖНЕМУ РАБОТАЕМ?

1. Мы не доросли до скуки
2. Не бывает одинаковых дней
3. Есть какое-то волшебство



Готовность к фактически постоянным
экстремальным условиям

Принятие и понимание эффективности новых
решений

Творческое отношение к работе

Умение общаться не только с учениками, но и
с их родителями

Непрерывное самобучение

Умение отдыхать и восстанавливаться

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕССИЯ
«~~БЕС~~ПОЛЕЗНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ»

(спасибо, что конца урокам нет...)



Стартовая четверть

Тюменский педагогический форум

24.08.2021

г. Тюмень