

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Требования к проведению школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК) в 2021-2022 году
в Тюменской области

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5–11 классов. Комплект заданий для школьного этапа олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанных комплектов олимпиадных заданий школьного этапа: активизация внимания к объектам культуры, как следствие, выявление творческой инициативы и сопричастности к мировому художественному процессу.

Основными задачами проведения олимпиады школьного уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, муниципального этапа олимпиады по предмету.

Задания для 5-6, 7-8, 9,10,11 классов опираются на материал зарубежной и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки и театра, начиная от Древнего мира и заканчивая XX веком. Задания разработаны в соответствии с программой таких предметов Искусство (Изобразительное искусство и Музыка) и Мировая художественная культура. Включен региональный компонент.

Участник школьного этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов.

Задания школьного этапа состоят из двух туров индивидуальных состязаний участников (теоретического и творческого).

1. Порядок организации и проведения школьного этапа олимпиады
Теоретический тур школьной Олимпиады

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Задания теоретического тура (теоретического), направлены на:

- узнавание художественного произведения или определение произведения по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте (диапазон представляемых произведений достаточно широк: от хрестоматийных и популярных до менее известных);
- способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своё восприятие произведения искусства или явления культуры, словарный запас (большая часть заданий снабжена иллюстрациями, соотносится со знанием литературных и музыкальных явлений);
- выявление способности к анализу художественного произведения, логического выведения ответа на основе понимания смыслового культурологического контекста.

Рекомендации к организационно-техническому обеспечению олимпиады для проведения теоретического тура:

1. Участникам олимпиады выдаются комплекты олимпиадных заданий. В комплект олимпиадных заданий школьного этапа по каждой возрастной группе (классу) входит бланк заданий с отведенным местом для ответов.
2. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.
3. Каждому участнику для выполнения заданий выдаются ручка с черной пастой, простой карандаш, ластик, восковые или цветные карандаши в наборе (12 или 24 цвета).
4. Организаторы обеспечивают оборудование рабочего места каждого участника.
5. Задания школьного этапа распечатываются с применением **цветной печати** и раздаются участникам комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов.
6. Длительность теоретического тура составляет:
 - 5–6 классы – 2 академических часа (90 минут);
 - 7–8 классы – 3 академических часа (135 минут);
 - 9 класс – 4 академических часа (180 минут);
 - 10 класс – 4 академических часа (180 минут);
 - 11 класс – 4 академических часа (180 минут).
7. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту.
8. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах апелляции.
9. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.
10. Задания включают работу с произведениями изобразительного искусства, поэтому должны быть распечатаны на цветном принтере.
11. Организаторы воспроизводят электронный вариант заданий школьного этапа олимпиады на экране разрешая рассмотреть с места увеличенные на экране изображения в комплекте заданий.
12. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.
13. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.
14. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к

проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.

Оценивание заданий теоретического тура:

Точные и примерные правильные ответы с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Каждый правильный ответ на задание, связанное с узнаванием художественного произведения, его сюжета, имени художника, принадлежности художника к определенной эпохе, а также с определением термина, оценивается в баллах, указанных в «Ключе».

Неточные (неполные) ответы расцениваются как неполный ответ, допущение неточностей в описании и оценивается по 1 баллу.

Если в задании указывается «*пример минимального описания*», а ответ ученика расценивается как неполный ответ, или допущены неточностей в описании, то оценивается по количеству выполненного описания.

Максимальная оценка за теоретический тур:

5-6 класс -100 баллов

7-8 класс -100 баллов

9 класс -150 баллов

10 класс -170 баллов

11 класс -240 баллов

Творческий тур.

Для проведения творческого тура требуется аудитория, оборудованная мультимедийным проектором или интерактивной доской, компьютером. При необходимости участник должен иметь возможность расположить презентационные материалы на специальных стендах.

Рекомендуемая тема творческого тура школьного этапа Олимпиады посвящена 165 летию со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства. «Путешествие по Третьяковской галерее. Встреча с художником».

Пример задания творческого тура: Выполнить и разработать проект «Путешествие по Третьяковской галерее. Встреча с художником». Разработка экспозиции выставки о творчестве отдельного художника, работы которого представлены в Третьяковской галерее. Создание выставки-презентации: концепция, творческий путь художника, основные работы, экспозиция, афиша, пресс-релиз.

Устная защита проекта

Общие правила: 7-10 минут устной защиты проекта.

Оцениваются при этом два параметра – подготовка презентации и сама защита:

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотношение. Не более 20 баллов.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Оценивание задания творческого тура:

1. При выполнении творческого тура – задание на создание и защиту подготовительного этапа выдается заранее – за 1-2 недели до защиты.
2. Реализация творческого тура проходит в 2 этапа – подготовка презентации проекта и его защита. При создании презентации участник Олимпиады пользуется основными требованиями, использует библиотечные ресурсы, Интернет-ресурсы, аудио- и видеофайлы.
3. Требования к презентации включает умение участника работать в программе Power Point, включать информационный и иллюстративный ряд о проекте. Объем презентации не превышает 10 страниц.
4. Защита проекта проводится в спокойной доброжелательной обстановке.
5. Время на защиту – 7–10 минут. Также после защиты могут задаваться вопросы. Презентацию участник передает организаторам Олимпиады заранее. Не менее чем за 1 час защиты.
6. Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.
7. Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа по защите проекта проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.
8. В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.
9. Длительность творческого тура определяется количеством участников школьного этапа.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов.
Максимальное количество баллов по результатам выполнения всех заданий школьного этапа составляет:

5-6 класс – теоретический тур 100 баллов + 100 баллов творческий тур=200 баллов;
7-8 класс -100 баллов– теоретический тур 100 баллов + 100 баллов творческий тур=200 баллов;

9 класс– теоретический тур 150 баллов + 100 баллов творческий тур=250 баллов;

10 класс– теоретический тур 170 баллов+ 100 баллов творческий тур=270 баллов;

11 класс– теоретический тур 240 баллов+ 100 баллов творческий тур=340 баллов.

2.Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров теоретического и творческого.

Для проведения теоретического тура необходимо подготовить необходимые аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Для проведения творческого тура необходимо предусмотреть следующее оборудование: а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам; б) необходимое количество посадочных мест; в) стол для размещения жюри этапа; г) мультимедийный проектор или интерактивная доска; д) аудиосистема; е) компьютер или ноутбук; ж) стенды для размещения материалов по проекту (при необходимости).

3.Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается пользование только орфографическим словарем.

Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

4.Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:

– глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

– своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

– знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

– знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

– умение проводить художественный анализ произведения искусства;

– умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

– умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

– умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

– логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок. Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:
 - логика ответа на поставленный вопрос;
 - правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
 - знание специальных терминов разных видов искусств;
 - уместное использование специальной терминологии;
 - знание имен авторов произведений разных видов искусств,
 - знание названий произведений искусства;
 - правильное употребление жанров;
 - знание места нахождения произведений искусства;
 - знание периодизации культурно-исторических эпох;
 - знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
 - проведение художественного анализа произведения искусства;
 - проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
 - соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
 - хронологическое соотношение произведений искусств;
 - аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
 - передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла). Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму) различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты. Рекомендуется помимо системы оценивания предоставлять членам жюри предполагаемые ответы на задания с комментариями по возможным их оценкам.