

ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ, ТИПЫ ЗАДАНИЙ.
ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ (ЗАДАНИЕ №3).
ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО
ИЗЛОЖЕНИЯ

Сальникова Вера Владимировна,
д-р филол. наук, доцент кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
ТОГИРРО,
v.salnikova@togirro.ru
58-20-35

12. Изменения в КИМ 2022 года по сравнению с 2021 годом
Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.

© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов основного
государственного экзамена 2022 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОГЭ <http://www.old.fipi.ru/>

Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)

Кодификатор
проверяемых требований к результатам освоения
основной образовательной программы основного
общего образования и элементов содержания
для проведения основного государственного экзамена по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2022 году основного
государственного экзамена
по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**



https://togirro.ru/nauchno_metodic/metodicheskaya/ocenka_kachestv/uchastnikam_gos/analiticheskie/otchet_oge_2021.html

Аналитический отчёт ОГЭ по русскому языку 2021

Задание 3. Пунктуационный анализ. Процент выполнения данного задания (56% выполнения) в сравнении с прошлым годом (64%).

Сложными заданиями для участников ОГЭ 2021г. оказались следующие: орфографические нормы - 47,1% выполнения при написании изложения и сочинения, соблюдение пунктуационных норм – 36,7 % выполнения, соблюдение грамматических норм - 59,7% выполнения.



КОДИФИКАТОР ПРОВЕРЯЕМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ

Пунктуация
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
Знаки препинания в простом осложнённом предложении
Знаки препинания при обособленных определениях
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
Знаки препинания при сравнительных оборотах
Знаки препинания при уточняющих членах предложения
Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)
Знаки препинания при прямой речи, цитировании
Знаки препинания в сложносочинённом предложении
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
Тире в простом и сложном предложениях
Двоеточие в простом и сложном предложениях
Пунктуация в простом и сложном предложениях
Пунктуационный анализ



ПУНКТУАЦИЯ

Сложность формирования **пунктуационных умений** заключается в том, что они предполагают и грамматико-синтаксические, и речевые операции. Осознание структуры синтаксической конструкции происходит с опорой на синтаксические познания и отражает способность экзаменуемых соотносить конкретный языковой материал с отвлеченной схемой, а выбор необходимого знака предполагает синтаксические и пунктуационные умения, способность соотносить конкретный материал со схемой и с образцом и понимание смысловых оттенков той или иной конструкции

Трудности в освоении пунктуации обусловлены недооценкой необходимости функционально-семантического подхода в обучении русскому языку. Несмотря на то что современные методические системы опираются на основные положения системно-деятельностного и когнитивно-коммуникативного подходов и ориентируют на комплексное изучение разделов «Синтаксис» и «Пунктуация», в процессе обучения богатые возможности материала современных учебников используются не в полной мере.

ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Термин «пунктуация» употребляется неоднозначно. Он обозначает раздел науки о языке, а также совокупность правил об употреблении знаков препинания.

Пунктуация – одно из важнейших средств письменной речи. Знаки препинания наряду с другими структурными средствами языка помогают членить текст на предложения, выделять части в предложении. Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выразить мысль, а читающему понимать письменную речь.

Система правил русской пунктуации строится на основе двух принципов: структурного и семантического.

В русском языке большинство известных нам сегодня знаков препинания появляется в XVI-XVIII вв. В системе современной русской пунктуации 10 знаков препинания: точка, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, вопросительный знак, восклицательный знак, тире, скобки, кавычки.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ

Одна запятая РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

Две запятые ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложноподчинённого предложения

ТИРЕ

Одно тире РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 части бессоюзного сложного предложения
- 4 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

Два тире ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 распространённые приложения
- 2 вставные предложения
- 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи

ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

РАЗДЕЛЯЮТ предложения в тексте

- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией
- 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

ДВОЕТОЧИЕ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово в однородные члены, стоящие после него
- 2 части бессоюзного предложения прямую речь и слова автора

КАВЫЧКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

СКОБКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

КАК ИЗМЕНИТСЯ СМЫСЛ ПРЕДЛОЖЕНИЯ? ИНТОНАЦИЯ?

- Женя чувствовала сестра просто так не уступит.
- Этот человек не раз говорил брату Антон никогда не был учителем.



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.

КАК ИЗМЕНИТСЯ СМЫСЛ ПРЕДЛОЖЕНИЯ? ИНТОНАЦИЯ?

- Женя / чувствовала сестра / просто так не уступит.
- Женя чувствовала / сестра просто так не уступит.
- Этот человек / не раз говорил брату Антон / никогда не был учителем.
- Этот человек не раз говорил брату / Антон никогда не был учителем.



3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля – шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

Ответ: _____.

3. Пунктуационный анализ.


Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

- *Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк. К каскаду небольших прудов ведут дорожки (6) по **которым** когда-то прогуливался сам поэт. А возле барского дома растёт старая лиственница (7) посаж**ен**ная (8) по преданию (9) Пушкиным.*



3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыя.

Музей деревянного зодчества в Суздале (1) это комплекс (2) под открытым небом (3) *где* собраны уникальные постройки XVII–XIX веков (4) и до мельчайших деталей воссозданы крестьянский и купеческий быт царских времён. Здесь (5) можно заглянуть в избу простого батрака и зажиточного крестьянина (6) стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях (7) *возведённых* (8) *кстати* (9) без единого гвоздя.



3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

- *Горы Шиханы (1) уникальный и неповторимый природный памятник в Башкирии, беспристрастные свидетели процессов, которые происходили на этой территории миллионы лет назад. Шиханы состоят из четырёх гор-одинок (2) Торатау (3) Шахтау (4) Юрактау и Куштау (5) образующих узкую цепочку (6) вытянутую вдоль реки Белой на 20 км. Несомненно одно (7) горы Шиханы представляют ценность и для градообразующего предприятия (8) и для истории (9) потому что подобные горы остались только в Австралии.*



3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

- *Башня Сююмбике (1) жемчужина казанского кремля и символ города. Кроме того (2) она также известна (3) как выдающееся архитектурное сооружение. Сююмбике (4) одна из так называемых падающих башен. Примечательно (5) что высота её (6) составляет 58 метров (7) при этом она имеет сильный вертикальный наклон. Известный учёный Нияз Халитов писал (8) «Башня Сююмбике закладывалась в большой спешке (9) что впоследствии и послужило причиной её наклона в северо-восточном направлении».*



ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ ОГЭ

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

*(1) На широкой площади возвышается Петровский
(2) театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное
(3) здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем
(4) возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно
(5) управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою
(6) вззирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво
(7) отделяет его от древних святынь России! (7) –
так писал М.Ю. Лермонтов о московском Большом
театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).*



ПОНЯТИЙНОЕ ПОЛЕ

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

*ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА*

ПРИЧАСТИЕ

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

ВВОДНЫЕ СЛОВА

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ



**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов основного
государственного экзамена 2022 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Таблица 1

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	7 (задания 2–8)	7	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 9)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	9	33	

Таблица 4

Распределение заданий экзаменационной работы по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 33 баллам
Написание изложения	1	7	21
Проведение различных видов анализа	7	7	21
Написание сочинения	1	9	27
Практическая грамотность и фактическая точность речи		10 (на основе написания сочинения и изложения)	31
Итого	9	33	100

3		<p>Письмо</p> <p>3.1 Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение)</p> <p>3.2 Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)</p> <p>3.3 Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p> <p>3.4 Владеть различными видами монолога и диалога</p> <p>3.5 Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>3.6 Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному</p> <p>3.7 Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>3.8 Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p> <p>3.9 Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения</p> <p>3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:</p> <p>создание устных монологических высказываний различной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;</p> <p>умения оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования:</p> <p>осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; стремление расширять свою речевую практику, а также развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие</p>
---	--	---	---

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Перечень требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования показывает преемственность требований к уровню подготовки выпускников на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС.

Отдельно представлены специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, не проверяемые заданиями экзаменационной работы.

Код контролируемого требования	Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, проверяемые заданиями экзаменационной работы	
	Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования	ФГОС ООО
I	Различные виды анализа	
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
	1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента
	1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы

Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:
 умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи

2	Аудирование и чтение	
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	2.4	Извлекать информацию из различных источников

Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:
 развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умения выделять главную мысль текста, ключевые понятия и оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); умения оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ – ЭТО ПИСЬМЕННАЯ ПЕРЕДАЧА СОДЕРЖАНИЯ ИСХОДНОГО ТЕКСТА КРАТКО, ОБОБЩЕННО. ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН УМЕТЬ ОТБИРАТЬ В ИСХОДНОМ ТЕКСТЕ ОСНОВНОЕ, СУЩЕСТВЕННОЕ, ГЛАВНОЕ (ВНУТРИ КАЖДОЙ ЧАСТИ), УМЕТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА, НАХОДИТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА, УМЕТЬ СТРОИТЬ СЖАТЫЙ ТЕКСТ. ПРИ ЭТОМ СТЕПЕНЬ СЖАТИЯ ТЕКСТА МОЖЕТ БЫТЬ РАЗЛИЧНОЙ.

Текст

ТЕМА ТЕКСТА

ИДЕЯ

КОМПОЗИЦИЯ

МИКРОТЕМА

АБЗАЦ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ТИПЫ РЕЧИ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

ПРИЁМЫ СЖАТИЯ



ТИПЫ РЕЧИ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

Рассказ о
событиях,
действиях.



Что происходило,
происходит и будет
происходить?

ОПИСАНИЕ

Изображение
какого-либо
предмета или
явления.



Какой или каков
предмет?

РАССУЖДЕНИЕ

Размышление,
доказательство,
Объяснение.



Почему?
Зачем?
Как?
Что из этого
следует?

Типы речи


*Повествование
может быть
изобразительным и
информативным,
преобладают
глаголы*

*Описание может
быть
портретным,
пейзажным, здесь
преобладают
имена
прилагательные,
существительные,
наречия*

*Рассуждение-
доказательство (Почему
так, а не иначе? Что из
этого следует?);
рассуждение-объяснение
(Что это такое? Откуда
оно взялось? Почему
предмет именно такой?);
рассуждение-
размышление (Как быть?
Быть или не быть? Что
делать?).*

○ Пример текста-повествования:

Ночью *поднялся* сильный ветер и *пошел* дождь. Он тихо *барабанил* по крыше и стекал по стеклу, *превращая* мир за окном в размытое пятно. Потoki воды *смывали* пыль с деревьев и тротуаров, *журчали* в водостоках, *остужали* раскаленный от летней жары город. И те, кто *не спал*, *открывали* окна, *вдыхали* влажную прохладу и *подставляли* лица ледяным каплям. Дождя в городе *ждали* два месяца, и теперь, когда он *пришел*, люди молча *улыбались*, *благословляя* плачущее небо...

- Что случилось? – в городе пошел дождь.
 - Где и с кем произошло? – городские жители дождались дождя.
 - Когда случилось? – летом пошел дождь.
- 

Пример текста-описания:

- *Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*
- Какой предмет описывается? – дождь.
- Каков предмет? – серый, мелкий, вредный, непредсказуемый, бесконечный и др.



○ Пример текста-рассуждения:

Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

- Текст рассуждение-размышление отвечает на следующие вопросы:
- почему? – потому что закончится дождь и вернется надоевшая всем жара;
- зачем? – чтобы представить, чего ждать от капризной природы.



СТИЛИ РЕЧИ

Разговорный

Книжные

Научный

Публицистический

Официально-деловой

Литературно-художественный

Определите, к какому стилю речи можно отнести каждый из приведенных ниже текстов.

1. Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманящий и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее.



2. Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.

3. В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

4. Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покоряли своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях.

5. Ну и розы у меня нынче вымахали! Погода благоприятствует – вот они и прут со всей дурацкой мочи. Намедни к соседке заходила, дак у нее какие-то хилые, не чета моим. А с моими-то хоть щас на выставку поезжай.

Ключевые слова — основные слова в тексте, передающие главную информацию. Набор ключевых слов близок к аннотации, плану и конспекту. Ключевые слова имеют наибольшее значение для воплощения авторской мысли, используются при составлении плана и определении микротем, определяют смысловой и эмоциональный контекст, могут повторяться в тексте.

Микротема — содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью — абзацем. Без основных предложений микротемы невозможно раскрыть тему и идею текста, т. е. сохранить его цельность и связность.



○ Составляем план:

1. Выделяем в абзацах опорные (ключевые) слова и словосочетания, получаем назывной план.
2. Ставим вопрос к каждому абзацу, получаем вопросный план.
3. Отвечаем на вопрос кратко, получаем тезисный план.



Модель проведения сжатого изложения

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	3–4 минуты
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками	5–6 минут
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	3–4 минуты
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём		
5		Пишут сжатое изложение	

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.



Сжатое изложение требует не просто мобилизации памяти школьника и внимания к нормам правописания, но умение отбирать существенную информацию, структурировать содержание текста, воспринимаемого на слух: выполняется информационная обработка текста, демонстрируя не только репродуктивные, но и продуктивные навыки (например, умение отбирать такие лексические и грамматические средства, которые помогают передать прослушанную информацию связано и кратко).

Для успешного решения задачи нужны определенные условия:

- способность к аудированию, если текст учеником не понят, он не может определить, что в нём главное, а что второстепенное, следовательно, сокращение элементов текста будет носить случайный характер;
- владение приёмами сокращения (компрессии) текста;
- умение письменно передавать воспринятую информацию.



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Текст для прослушивания

Путевые заметки

Возвратившись в Архангельск, я отправился на лошадях по окрестным сёлам. Здесь начались мои исследования древней деревянной архитектуры, которая представляла главную цель моего путешествия по северным окраинам России. Благодаря находившемуся при мне фотоаппарату я сделал много фотографий древних церквей, различных старинных вещей. Но в этом путешествии мне довелось познакомиться не только с устройством домов и церквей. Передо мною развернулась целая картина народной жизни.

В одно из сёл я приехал в праздничный день, тёплый и ясный. На празднике было много народа, красиво расположившегося отдельными группами: тут медленно вёлся хоровод девушек в жемчужных головных уборах, в парчовых и шёлковых платьях; там виднелись толпы парней с девушками, они медленно прохаживались, взявшись за руки, вперёд и назад, распевая громкие песни. Вдали чернели избы и стройными силуэтами поднимались верхушки старинных деревянных церквей. Казалось, вся картина жила одним временем, и стройный вид её перебивался только толпами весёлых детей, сновавших то в ту, то в другую сторону.

Чем запомнился этот праздник? Скромность людей, их красивые лица, полные жизни, и молчаливые низкие поклоны придавали событию какую-то важность, во всём этом чувствовались сердечность, сдержанность и уважение друг к другу.

(По В.В. Сулову)
179 слов

Критерии оценивания выполнения задания 1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Из Архангельска я отправился по окрестным сёлам, чтобы исследовать древнюю деревянную архитектуру северных окраин России, но мне довелось познакомиться ещё и с жизнью народа
2	Когда я приехал в одно из сёл в праздничный день, то увидел на улице много народа: нарядные девушки водили хороводы, прохаживались пары, веселились ребяташки
3	Особое значение празднику придавали скромность людей, их сердечное и уважительное отношение друг к другу

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0

ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Таблица 7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

Способы сжатия (компрессии) текста

Исключение – это прием компрессии текста, при котором необходимо выделить главное в каждой микротеме, исключить ненужные подробности и элементы избыточности речи, а затем объединить полученные микротемы в текст, сохранив как основную мысль каждой микротемы, так и основную мысль текста в целом. Исключить из текста можно следующее:

- вводные слова;
- однородные члены предложения;
- повторы;
- однотипные примеры;
- риторические вопросы и восклицания;
- цитаты;
- пояснения;
- рассуждения;
- описания.



- Рассмотрим пример сжатия текста путем исключения.
- Исходный текст
- “Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезли, а книга оставалась.”



- **Каждому человеку необходимо изучать историю своей страны, ее культурные богатства**, ведь история культуры питает наш ум и воображение, многое объясняя, многое помогая понять. И в этом нам помогут книги. (По А. Герцену)
- **II этап** – составление текста изложения, в котором будут исключены детали.



Обобщение — это объединение грамматических конструкций. Обобщить можно следующие конструкции:

- парцеллированные предложения;
- ряд предложений, связанных одной мыслью;
- части предложений;
- конкретные, единичные факты, события, явления.



○ Исходный текст

- Национализм – это проявление слабости нации, а не её силы. Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя при помощи националистических чувств и идеологии. (=Национализмом заражаются слабые народы).
- Но великий народ, народ со своей большой культурой, со своими национальными традициями, обязан быть добрым, особенно если с ним соединена судьба малого народа. Великий народ должен помогать малому сохранять себя, свой язык, свою культуру. (=Великий народ имеет свои традиции, большую культуру и помогает сохранить культуру малых народов).



- Народы, в которых патриотизм не подменяется национальным «приобретательством», жадностью и человеконенавистничеством национализма, живут в дружбе и в мире со всеми народами. Националистами мы никогда и ни при каких случаях быть не должны (= Нельзя быть националистами). (По Д.С. Лихачеву)
- **II этап** – составление текста изложения, в котором будут обобщены единичные факты и подобраны речевые средства, способные кратко выразить мысль.



- Образец сжатия текста путем **сочетания исключения и обобщения.**

Исходный текст

- Может показаться парадоксальным, но людям нужны не **только рациональные цели, но и вовсе не рациональные мечты.** Цель всегда **конкретна, измеряема, достижима.** Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. В любом случае можно заранее **продумать** и **просчитать**, что нужно сделать, чтобы этого достичь.

Сжатие: Людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты. Цель конкретна, достижима. Её можно заранее продумать и просчитать.

- А вот **мечта** – это совсем другое дело. Это что-то волшебное. Мечта всегда связана с чем-то безусловно добрым и прекрасным – с тем, что принято называть **нравственным идеалом**. Ведь сама мечта не способна появиться у того, кто не **умеет отличать добро от зла**. В мечту люди просто верят, и она позволяет человеку **верить в лучшее**, в то, что в конце концов всё будет хорошо.
- Сжатие: Мечта – это совсем другое. Она всегда связана с нравственными идеалами. Мечта не появится у того, кто не отличает добро от зла. Она позволяет людям верить в лучшее.



- **Замена** – это прием, основанный на замещении частного общим, видового понятия родовым, нескольких узких понятий более широким. Замену можно произвести в следующих случаях:
- заменить однородные члены обобщающим словом;
- заменить сложное предложение – простым;
- заменить части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- заменить прямую речь – косвенной;
- заменить части текста одним предложением;
- заменить части предложения местоимением и т. д.

При *упрощении* заменить сложное простым; заменить часть предложения указательным местоимением; разбить сложное предложение на сокращённые простые; объединить два или три предложения в одно.

- При сжатии текста важно помнить, что можно использовать как каждый прием в отдельности, так и в сочетании друг с другом.

Надо внимательно посмотреть и знать, что из текста нельзя удалять:

- основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.



ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

Слово "культура" многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов.

Истинная культура всегда направлена на воспитание и на образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение.

Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура - огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее. (По М. Цветаевой)

ТЕКСТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Слово "культура" многогранно. Истинная культура несёт в себе красоту, понятие духовности. Если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. Было бы хорошо в каждом городе и посёлке иметь центр культуры.

Истинная культура направлена на воспитание и образование. Возглавлять такие центры должны люди, которые хорошо понимают, что такое настоящая культура, каково её значение.

Ключевые ноты культуры – мир, истина, красота. Ею должны заниматься люди честные и бескорыстные, уважающие друг друга. Наша планета станет прекраснее, если мы вместе будем участвовать в созидании и укреплении культуры. (83 слова)



УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ВЫРАБОТКУ УМЕНИЯ СЖИМАТЬ ТЕКСТ

- 1. **Определите тему текста, стиль, тип речи. Выделите ключевые слова.**
- 2. **Определите тему и микротемы текста, выделите ключевые слова, составьте план.**
- 3. **Сократите отдельные члены предложения (однородные, обособленные и т. д.). Образец: Есть люди, которым все ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в политике, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.**



○4. Сократите текст путем исключения уточняющих, поясняющих и вводных конструкций. Образец: Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершать открытие, даже самое маленькое. По-моему, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.



- **5. Сократите сложное предложение за счет менее существенной части.**
Образец: Дети очень чутки к слову, они остро чувствуют, где их обманывают, где становятся перед ними на корточки, конфетно сюсюкая, подделываясь под доброю дядю, беззастенчиво фальшивя.



- **б.** Сократите текст путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете. Образец: У природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает с особенным тщанием и наделяет особенной властью. Таков, вне всякого сомнения, Байкал. Не зря его называют жемчужиной Сибири. Не будем сейчас говорить о его богатствах, это отдельный разговор. Байкал славен и свят другим – своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многое ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества, духом самородной воли и притягательных испытаний.

- 7. **Запишите текст в сокращённом виде. (Конспектирование, тезисы).**
- **Образец:** В двадцати шагах от палаток, на поляне, ограниченной с трех сторон кустарником, а с одной стороны горной рекой, начинающие альпинисты занимаются зарядкой.



Этапы работы над изложением

- 1 этап: 1. Первичное прослушивание текста с целью общего ознакомления. 2. Осмысление услышанного. Формулирование микротемы.
- 2 этап: 1. Вторичное прослушивание исходного текста с целью уточнения понимания и запоминания содержания. Черновые записи ключевых слов. 2.Корректировка черновых записей.
- 3 этап: 1. Вычленение микротем. Составление плана. 2. Отделение главной информации от второстепенной. 3. Выбор сжатия текста.
- 4 этап: 1. Работа над композицией текста. 2. Воспроизведение содержания каждой микротемы исходного текста в сжатой форме.
- 5 этап: 1.Проверка содержания. 2.Корректировка текста. Исправление ошибок и недочетов в содержании и речевом оформлении. 3.Проверка орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок. 4. Важно сосчитать количество слов (не менее 70 слов).
- 6 этап: 1.Переписывание на чистовик. 2.Проверка чистовых записей.

○ Спасибо за внимание!

