

Бланк ответов №2



Регион

72

Код предмета

01

Название предмета

РУССКИЙ

Номер КИМ

9054

Перепишите значения полей "Регион", "Код предмета", "Название предмета", "Номер КИМ" из Бланка ответов №1.
Отвечая на задания с развернутым ответом, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте. Заполнять гелевой ручкой черными чернилами.

Заполняется экспертом!

1	1	1	9	9	9	9					
ИК1	ИК2	ИК3	СК1	СК2	СК3	СК4	ГК1	ГК2	ГК3	ГК4	ФК1
0-2	0-3	0-2	0-2	0-3	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2

Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учитите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике. (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов: пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) В предложении 3 одна из грамматических основ - которые применяются.
- 4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

Ответ _____

3 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Константин Мельников (1) классик русского архитектурного авангарда. По его проектам были созданы самые необычные здания Москвы (2) Клуб имени Русакова (3) гараж Госплана (4) здание конторы Ново-Сухаревского рынка (5) дом-мистерская самого архитектора. Примечательно (6) что территория Ново-Сухаревского рынка Мельников обустроил рационально (7) продавцы получили постоянные места для торговли (8) а покупатели могли сразу увидеть товары целого ряда.

Ответ: _____.

4 Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**плодская жизнь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите полученное словосочетание.

Ответ: _____.

5 Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПЛЕЧОМ** - в суффиксе имени существительного после шипящих под ударением пишется буква О.
- 2) (взглянул) **ИСКОСА** - написание суффикса -А в наречии определяется наличием приставки ИС-.
- 3) **ДЫШАЩИЙ** - правописание гласной А в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью к I спряжению глагола.
- 4) **ПИКОРИЙ** - буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 5) **НОЧЁВКА** - в суффиксе отглагольных имён существительных после шипящих пишется буква Ё.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6-9.

- (1)Стадо телят и бычков втянулось на старую, заваленную деревьями просеку.
- (2)Бычки и телята, да и мы тоже, тапились медленно и устало, с трудом перебирались через суковатый валежник.
- (3)В одном месте на просеку выдавался небольшой буторок, сплошь заткнутый бледнолистым доцветающим черничником. (4)Зелёные пухырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. (5) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седловатым налётом.
- (6)У черничного буторка поднялся шум. (7)Я поспешил к буторку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегает кругами глухарка (охотники называют её капалухой).

- (8)Гнездо! (9)Гнездо! - кричали ребята.
- (10)Я стал озираться по сторонам, ощущивать глазами черничный бутор, но никакого гнезда не видел.
- (11)Да вот же, вот! - показали ребятишки на зелёную корягу, возле которой я стоял.
- (12)Я глянул, и сердце моё забилось от испуга: чуть было не наступил на гнездо. (13)Нет, оно не на буторке было свято, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. (14)Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянута седлыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного буторка. (15)В хатке углётённое мхом гнездо. (16)В гнезде четыре рабоватых светло-коричневых яйца. (17)Яйца чуть поменьше куриных. (18)Я потрогал одно яйцо пальцем - оно было тёплое, почти горячее.
- (19)Возьмём! - выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.
- (20)Зачем?
- (21)Да так!
- (22)А что будет с капалухой? (23)Вы поглядите на неё!
- (24)Капалуха металась в стороне. (25)Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. (26)На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняя для них ценное тепло. (27)Потому и заостренили от неподвижности крылья птицы. (28)Она пыталась и не могла взлететь. (29)Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. (30)И тут мы увидели, что живут у неё голый вылуп до шейки и на голове, пухыристой груди часто-часто трепещет кожа. (31)Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.
- (32)А пух-то она выпинала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, - сказал подошедший учитель.
- (33)Это как наша мама. (34)Она всё нам отдаёт. (35)Всё, каждую капелюку... - грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть, заснежившись этих нежных слов, произнёсённых впервые в жизни, крикнул: «А ну, пошли стадо догонять!»
- (36)И все весело побежали от капалухиного гнезда. (37)Капалуха сидела на сучке, вытянув вперед нам шею. (38)Но глаза её уже не следили за нами. (39)Они

целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

(40) Глаза её начали затепливаться дрённой плёнкой, но вся она была настороже, вся напряжена. (41) Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

(42) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птицы слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

(По В.П. Астафьеву*)

* Астафьев Виктор Петрович (1924--2001) - выдающийся русский советский прозаик.

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята вместе с учителем пришли на экскурсию в лес, чтобы узнать, как растёт черника.
- 2) Ребята пожалели птицу, видя, как она самоотверженно защищает своих будущих птенцов.
- 3) Школьники взяли с собой яйца капалухи.
- 4) Яйца капалухи были крупнее куринных, тёплые, почти горячие.
- 5) Капалуха свила гнездо посреди просеки, под корнем, обросшим мхом.

Ответ: _____.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответа, в которых средством выразительности речи является **метафора**?

- 1) И все весело побежали от капалухиного гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув след нам шю.
- 2) Потом ятолка начал увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седловатым налётом.
- 3) Я потрогал одно яйцо пальцем - оно было тёплое, почти горячее.
- 4) Я стал озирается по сторонам, ошупывать глазами черничный бутор, но никакого гнезда не видел.
- 5) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птицы слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

Ответ: _____.

8

Лексический анализ.

В предложениях 1-5 найдите слово с лексическим значением «полюса в лесу, очищенная от деревьев». Напишите это слово.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2-8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Людмилы Алексеевны Введенской: «Синонимы делают речь красочнее, разнообразнее, помогают избежать повторения одних и тех же слов, позволяют образно выразить мысль».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птицы слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводи примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение выражения **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ?**

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как проявляется материнская любовь?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, **а второй** - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.