

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

ПРИКАЗ

06.11.2020

г.Тюмень

№ 135-О

О проведении межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур: формирование и развитие речевой культуры в условиях мультикоммуникативного образовательного пространства»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав Организационного комитета по проведению мероприятий межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур: формирование и развитие речевой культуры в условиях мультикоммуникативного образовательного пространства» (далее – Конференция) (Приложение 1).
2. Утвердить Положение о проведении областного конкурса «Лучший учитель татарского языка и литературы» (Приложение 2).
3. Утвердить Положение о проведении конкурса переводов прозы и поэзии языков народов России (Приложение 3).
4. Утвердить Положение об организации и проведении VII областного конкурса переводов немецкой прозы и поэзии на русский язык «Немецкая муза» (Приложение 4).
5. Утвердить Положение об областном конкурсе проектов «Неизвестное в известном: тюменские истоки» (Приложение 5).
6. Утвердить Положение о проведении областного конкурса проектов «Неизвестное в известном - тюменские истоки» (Приложение 5).
7. Кафедре социально-гуманитарных дисциплин (заведующей кафедры – Самусенко Е.А.).
 - организовать подготовку и проведение Конференции;
 - обеспечить информационную поддержку Конференции на сайте ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».
8. Обеспечить финансирование мероприятий в рамках подготовки и проведения мероприятий Конференции (гл. бухгалтеру - Фоминых Я.В.).
9. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора Милованову Н.Г.

Ректор



О.В. Ройтблат

Состав Организационного комитета Межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур: формирование и развитие речевой культуры в условиях мультикоммуникативного образовательного пространства»

1. Милованова Н.Г., проректор ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО, председатель Организационного комитета.
2. Гроо О.Ф., главный специалист отдела общего образования департамента образования и науки Тюменской области, заместитель председателя

Члены организационного комитета:

1. Фоминых Я.В., главный бухгалтер ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
2. Самусенко Е.А., заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
3. Белявская Ю.Е., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
4. Медведева Е.Г., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
5. Третьякова В.Ю., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
6. Усминская К.О., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
7. Кирамова Х.Х., учитель татарского языка и литературы МАОУ ООШ №52 г. Тюмени.
8. Файзуллина А.Р., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.
9. Лоншаков С.И., начальник информационно-издательского отдела ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса
«Лучший учитель татарского языка и литературы»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение об областном конкурсе «Лучший учитель татарского языка и литературы» (далее – Положение) определяет условия и порядок проведения областного конкурса «Лучший учитель татарского языка и литературы- 2020» (далее – Конкурс), его организационное и финансовое обеспечение, порядок участия и определение победителей Конкурса.
- 1.2. Основными целями и задачами Конкурса являются:
- выявление и поддержка творческих учителей татарского языка и литературы, реализующих в педагогической деятельности инновационные методики и технологии, принцип диалога культур;
 - распространение передового опыта в области преподавания татарского языка и литературы;
 - выявление новаторских подходов к формированию механизмов развития языковой культуры обучающихся;
 - повышение престижа учительской профессии.
- 1.3. Организаторами конкурса являются:
- Департамент образования и науки Тюменской области;
 - Тюменский областной государственный институт развития регионального образования.
- 1.4. Информационная поддержка:
- Областная татарская газета «Янарш»;
 - Филиал Телерадиокомпания «Татарстан Новый Век» в Тюменской области;
 - Радио Татар радиосы в Тюмени;
 - Пресс-центр Департамента образования и науки Тюменской области.
- 1.5. В Конкурсе принимают участие учителя татарского языка и литературы, учителя начальных классов, ведущие уроки татарского языка и литературы.

II. Условия и порядок проведения Конкурса

- 2.1. Конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы» проводится в один этап.
- 2.2. Конкурсные материалы размещаются **до 20 ноября 2020 года на школьном или личном сайте участника.**
- 2.3. **Заявку** на участие в конкурсе с указанием ссылки на сайт, на котором будут размещены конкурсные материалы, необходимо представить **до 15 ноября 2020 года** включительно по e-mail: **xalida.kiramova.71@mail.ru** с пометкой «Лучший учитель. ФИО участника» (*Приложение 1*)
- 2.4. Содержание портфолио:
- 1) Информационная карта учителя (*Приложение 2*) (до 40 баллов).
 - 2) Эссе на тему: «Я – учитель татарского языка» (до 3-х страниц на татарском и русском языках) (*Приложение 2*) (до 35 баллов).
 - 3) Методическая разработка одного урока по татарскому языку или татарской литературе (до 25 баллов).
 - 4) Видеозапись мастер-класса (15 минут) (*Приложение 3*) (до 100 баллов).
- 2.5. Представленные материалы рассматриваются экспертной комиссией Конкурса в период с **21 по 26 ноября 2020 года**. Жюри Конкурса осуществляет отбор 6 лучших работ.
- 2.6. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также представленные с нарушением установленных сроков.

II. Состав жюри областного конкурса

1. Кирамова Халида Халидулловна, руководитель методического объединения учителей татарского языка Тюменской области, учитель MAOY COШ №52 города Тюмени, кандидат филологических наук, **председатель**.
2. Муллачанова Гузалия Халиловна, учитель татарского языка Чикчинской СОШ Тюменского района, кандидат филологических наук.
3. Шамсутдинова Расима Равиловна, заведующая кафедрой татарского языка и литературы ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан».

IV. Подведение итогов Конкурса

- 4.1. Результаты Конкурса определяются жюри Конкурса в соответствии с критериями оценки, утвержденными данным Положением.
- 4.2. Результаты Конкурса апелляции не подлежат.
- 4.3. Абсолютным победителем Конкурса объявляется участник, набравший наибольшее количество баллов.
- 4.4. Решением жюри другие участники Конкурса могут быть отмечены Дипломами по номинациям:
 - 1) «За лучший мастер-класс».
 - 2) «За лучшую методическую разработку».
 - 3) «За лучшее эссе».
 - 4) «За высокое педагогическое мастерство».
 - 5) «Учитель-новатор».
- 4.5. Абсолютный победитель и победитель в номинации «За лучший мастер-класс» награждаются денежным призом за счет областных субсидий.

Приложение 1

Заявка на участие в Конкурсе

Ф.И.О. участника конкурса (полностью)	
Должность, категория, ученая степень, ученое звание	
Стаж педагогической работы	
Муниципальное образование	
Образовательная организация (полное наименование в соответствии с Уставом)	
Контакты участника конкурса: тел., E-mail	
Не возражаю против использования организаторами Конкурса предоставленных мною материалов в некоммерческих целях <i>Подпись автора конкурсной работы</i>	
Заверяется руководителем образовательной организации	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧИТЕЛЯ

Фамилия имя отчество, должность

Общеобразовательная организация, муниципальный район, городской округ
 Ф.И.О. _____ директора _____
 Контактный телефон _____

1. Высокие учебные результаты обучения при их позитивной динамике за последние три года**1.1. Позитивная динамика «качества знаний» учащихся (процент учащихся, получивших «4» и «5», от общего количества обучающихся по преподаваемому предмету) при 100% успеваемости**

Показатель	2017/2018	2018/2019	2019/2020
кол-во учащихся, обучаемых по предмету			
процент учащихся, освоивших учебные программы по преподаваемому предмету на «4» и «5», от общего количества обучаемых			

1.2. Рост числа учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах областного и всероссийского уровней

Показатель	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Количество участников и победителей предметных олимпиад:			
- областных			
- всероссийских			

Примечание: указывается Ф.И.О. участника(ов) и занятое призовое место (если есть; скан-копии подтверждающих документов)**1.3. Увеличение количества и повышение качества творческих работ учащихся по данному предмету (проектов, исследований и др.)**

Показатель	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Количество участников творческих работ:			
- муниципальный уровень			
- областной уровень			
- всероссийский уровень			

Примечание: для областных и всероссийских мероприятий указывается Ф.И.О. участника(ов) и занятое призовое место (если есть); вид творческой работы (проект, исследование и др.); тема творческой работы.**2. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету****2.1. Использование различных форм внеурочной деятельности по учебному предмету (кружки, факультативы, предметные недели, праздники и т.д.)**

2017/2018	2018/2019	2019/2020

Примечание: перечислить с указанием темы (названия); кол-во участников**2.2. Результаты внеурочной деятельности учащихся (творческие работы, участие в конкурсах, конференциях, концертах, спортивных соревнованиях) (по уровням)**

2017/2018	2018/2019	2019/2020

Примечание: перечислить; указать ФИО победителей (призеров)

3. Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий

3.1. Использование ИКТ в процессе обучения предмету и в воспитательной работе

Показатель	Виды технологий		
ИКТ, используемые:	2017/2018	2018/2019	2019/2020
в учебном процессе			
в воспитательной работе			

5. Наличие собственной методической системы учителя, апробированной в профессиональном сообществе

5.1. Наличие методических публикаций (в том числе докладов на научно-практических конференциях, семинаров), отражающих отдельные элементы методической системы учителя

	2017/2018	2018/2019	2019/2020
муниципальный			
областной			
федеральный			

Примечание: некоторые материалы оформить в Приложение

5.2. Последовательное изложение собственной методической системы в форме объемной публикации (учебного пособия, методических рекомендаций, монографии) или диссертационного исследования

2017/2018	2018/2019	2019/2020

Примечание: указать выходные данные

5.3. Систематическая работа по распространению собственного педагогического опыта (в форме регулярных мастер-классов, семинаров, проведение занятий на курсах повышения квалификации), в том числе через интернет

Уровень	2017/2018	2018/2019	2019/2020
областной			
федеральный			

6. Непрерывность профессионального развития учителя

6.1. Повышения квалификации или профессиональная переподготовка, подтвержденные документом (за последние 3 года)

2017/2018	2018/2019	2019/2020

6.2. Участие в обучающих профессиональных семинарах, курсах и тренингах

	2017/2018	2018/2019	2019/2020
областной уровень			
федеральный уровень			

6.3. Участие в научно-практических конференциях

	2017/2018	2018/2019	2019/2020
областной уровень			
федеральный уровень			

6.4. Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах (скан-копии подтверждающих документов)

	2017/2018	2018/2019	2019/2020
муниципальный уровень			
областной уровень			
федеральный уровень			

Подпись руководителя ОУ
Дата

Критерии конкурсного испытания «Эссе»

Критерии	Показатели	Баллы
Видение проблем и возможных путей их решения	В тексте сформулирована проблема (проблемы)	0-7
	сформулированная проблема (проблемы) актуальна для современного российского образования	
	В тексте проявляется широта видения проблемы (проблем) и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных участников образовательных отношений	
	В тексте представлено видение путей решения сформулированной проблемы (проблем)	
	В содержании отражена социальная значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для общества	
	В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для профессионального сообщества	
	В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для обучающихся и их родителей	
Ценностно-личностная значимость	В содержании обозначены ценностные основания заданной темы	0-7
	В содержании обозначена актуальность темы для системы образования	
	В тексте выражено эмоциональное отношение автора к заявленной проблеме (проблемам)	
	В тексте проявляется личная заинтересованность автора в решении заявленной проблемы (проблем)	
	В тексте обозначены приоритеты профессиональной деятельности автора	
	Ценностная направленность содержания согласуется с приоритетами российского образования	
	Ценностная направленность содержания не противоречит базовым национальным ценностям российского общества	
Аргументированность позиции автора	Содержание соответствует заданной темой проблематике	0-7
	Обоснована актуальность заданной темой проблематики	
	Авторская позиция подтверждена аргументами	
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, убедительны, логичны, не противоречат друг другу	
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, достаточны для обоснования точки зрения автора	
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, не противоречат приоритетным направлениям образовательной политики государственной	
Индивидуальность	В тексте ясно выражена позиция автора	0-7
	Автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения	

оригинальность изложения	Содержание обладает смысловой и композиционной целостностью	
	В тексте грамотно и уместно использованы Художественные приемы и средства художественной выразительности	
	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы	
	В тексте отсутствует избыточное цитирование, использованные цитаты уместны	
	Текст легко и с интересом читается	
Языковая грамотность	В тексте не более 3 орфографических ошибок	0-7
	В тексте не более 3 пунктуационных ошибок	
	В тексте не более 3 речевых ошибок	
	Автор демонстрирует богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	
	Автор демонстрирует точность, ясность и выразительность речи	
	Автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя	
Максимальное количество баллов		35

Приложение 3

Критерии конкурсного испытания «Мастер - класс»

Критерии	Показатели	Баллы
Актуальность и методическое обоснование	Формулирует основные идеи своего педагогического опыта	0-10
	Методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта	
	Формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
	Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик	
Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества	0-10
	Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования	
	Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта	
	Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества	
	Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений	
Метапредметность	Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании	0-10

и межпредметный характер	Применяет метапредметный подход в представлении своего опыта	
	Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции	
	Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса	
	Демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области	
Инновационная составляющая представляемого опыта	Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте	0-10
	Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте	
	Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта	
	Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности	
	Демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса	
Практическая значимость и применимость	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией	0-10
	Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе	
	Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов	
	Демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов	
	Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса	
Творческий подход к представлению опыта	Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт	0-10
	Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией	
	Включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории	
	Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией	
	Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории	
Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией	Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией	0-10
	Обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса	
	Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса	
	Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения	

		Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок	
Информационная и языковая культура		Демонстрирует свободное владение содержанием	0-10
		Использует оптимальные объем и содержание информации	
		Использует различные способы структурирования и представления информации	
		Точно и корректно использует профессиональную терминологию	
		Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
Результативность мастер-класса		Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-10
		Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта	
		Эффективно реализует профессиональную коммуникацию	
		Создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата	
		Создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками	
Рефлексивная культура		Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его	0-10
		Осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса	
		Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса	
		Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса	
		Точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	
Максимальное количество баллов			100

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе переводов прозы и поэзии языков народов России

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о конкурсе перевода прозы и поэзии (далее – Положение) определяет условия и порядок проведения областного конкурса переводов прозы и поэзии (далее – Конкурс), его организационное и финансовое обеспечение, порядок участия и определение победителей Конкурса.
- 1.2. Цель Конкурса – привитие интереса детей к изучению языков народов России, содействие формированию языковых, речевых и творческих навыков и умений.

II. Условия проведения Конкурса

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных школ Тюменской области (5-11 классы), изучающие родной язык.
- 2.2. Конкурс проводится по двум номинациям:
 - 1) Лучший перевод художественной поэзии (с родного языка на русский язык)
 - 2) Лучший перевод художественной прозы (с родного языка на русский язык)
- 2.3. В каждой номинации предусмотрены диплом лауреата, дипломы 2 и 3 степени и сертификат участника.

III. Порядок проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится **24 ноября 2020 г. в режиме онлайн.**
- 3.2. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1) принимаются с момента объявления до 20 ноября 2020 года по адресу: dialog-kultur2020@mail.ru с пометкой «Лучший перевод. ФИО участника».
- 3.3. Конкурс проводится в течение двух астрономических часов. Словарями пользоваться разрешается.
- 3.4. Конкурс проводится одновременно 24 ноября 2020 года с 14-00 до 16-00 часов в режиме онлайн.
- 3.5. Организатор Конкурса в общеобразовательной школе получает материалы в день проведения Конкурса; обеспечивает организацию и проведение Конкурса, после завершения конкурса сканирует работы участников и направляет председателям жюри.
- 3.6. Председатели жюри направляют отсканированные работы членам жюри, назначают сроки подведения итогов Конкурса.
- 3.7. Определение победителей Конкурса осуществляется по наибольшей сумме баллов, набранных участником Конкурса, объявляются 27 ноября 2020 года.
- 3.8. Критерии оценивания переводов:
 - Полнота передачи информации.
 - Стилистическая грамотность перевода.
 - Сохранение семантической структуры произведения.
 - Художественная насыщенность перевода.
 - Отсутствие грамматических, стилистических, лексических и прочих ошибок.Максимальное количество баллов – 50.
- 3.9. В случае возникновения спорных ситуаций, либо при равенстве набранных баллов, голос Председателя Жюри Конкурса является решающим.
- 3.10. Жюри Конкурса оставляет за собой право на присуждение специальной (дополнительной) награды.
- 3.11. Лучшие переводы будут опубликованы в электронных и печатных СМИ.

Заявка на участие в конкурсе переводов поэзии и прозы

Язык (татарский, чеченский, казахский, ...)	
Ф. И.О. учащегося	
Место учебы (город, район, № школы или название школы)	
Класс	
Ф.И.О. учителя родного языка	
Контактные тел. учащегося/учителя	
E-mail школы	

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении VII областного конкурса переводов немецкой прозы и поэзии на русский язык «Немецкая муза» («Die deutsche Muse»)

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о конкурсе перевода прозы и поэзии на русский язык «Немецкая муза» (далее – Положение) определяет условия и порядок проведения областного конкурса переводов прозы и поэзии на русский язык «Немецкая муза» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, порядок участия и определение победителей Конкурса.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках областной научно-практической конференции «Диалог культур: формирование и развитие речевой культуры в условиях мультикоммуникативного образовательного пространства школы».
- 1.3. Организаторы Конкурса: ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», Общественная организация - Региональная национально-культурная автономия немцев Тюменской области, кафедра немецкой филологии Института филологии и журналистики ТюмГУ, кафедра филологических дисциплин Тюменского государственного медицинского университета, МАОУ СОШ № 70.
- 1.4. Конкурс приурочен к «Дням немецкой культуры-2020» в Тюменской области.
- 1.5. Цель Конкурса – повышение интереса детей к изучению немецкого языка, развитие творческой инициативы учителя, поднятие престижа профессии переводчика-германиста.

II. Условия проведения Конкурса

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных школ Тюменской области.
- 2.2. Конкурс проводится по двум номинациям:
 - 1) Лучший перевод художественной поэзии (с немецкого языка на русский язык)
 - 2) Лучший перевод художественной прозы (с немецкого языка на русский язык)
- 2.3. В каждой номинации предусмотрены диплом лауреата, дипломы II и III степени и сертификат участника.
- 2.4. Для каждой номинации Конкурса подобран текст немецкого писателя (поэта), представляющий собой отрывок из художественного произведения. Участник имеет право выбрать один из предложенных текстов и перевести его на русский язык.

III. Жюри Конкурса

- 3.1. Члены жюри:
 - Гроо Виктор Яковлевич, учитель немецкого языка МАОУ СОШ № 70 г. Тюмени, член Совета Региональной национально-культурной автономии немцев Тюменской области.
 - Лапчинская Татьяна Новомировна, доцент кафедры немецкой филологии Тюменского государственного университета, кандидат филологических наук.
 - Ларионова Галина Нуртдиновна, учитель немецкого языка МАОУ СОШ № 89 г. Тюмени.
 - Лорий Екатерина Викторовна, учитель немецкого языка ГАОУ ТО «Физико-математическая школа» г. Тюмени.
 - Рамих Наталья Викторовна, преподаватель кафедры иностранных языков Тюменского Президентского кадетского училища.

- Ушакова Ольга Михайловна, учитель немецкого языка МАОУ гимназия № 12 г. Тюмени.
- Широкова Ирина Александровна, учитель немецкого языка МАОУ гимназия № 49 г. Тюмени, кандидат филологических наук.
- Шуклин Александр Аркадьевич, доцент кафедры филологических дисциплин Тюменского государственного медицинского университета, член Союза переводчиков России, член российского Союза германистов, кандидат филологических наук.

3.2. Председатель жюри избирается членами жюри до начала конкурса.

IV. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится **24 ноября 2020 г. в режиме онлайн.**
- 4.2. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1) принимаются с момента объявления до 20 ноября 2020 года по адресу: dialog-kultur2020@mail.ru с пометкой «Немецкий язык. ФИО участника».
- 4.3. Конкурс проводится в течение двух астрономических часов. Словарями пользоваться разрешается.
- 4.4. Конкурс проводится одновременно 24 ноября 2020 года с 14-00 до 16-00 часов в режиме онлайн.
- 4.5. Организатор Конкурса в общеобразовательной школе получает материалы в день проведения Конкурса; обеспечивает организацию и проведение Конкурса, после завершения конкурса сканирует работы участников и направляет координатору Конкурса по e-mail: Gan.68@yandex.ru. Координатор Конкурса направляет отсканированные работы председателю жюри.
- 4.6. Председатель жюри направляет отсканированные работы членам жюри, назначает сроки подведения итогов Конкурса.
- 4.7. Определение победителей Конкурса осуществляется по наибольшей сумме баллов, набранных участником Конкурса, результаты объявляются 27 ноября 2020 года.
- 4.8. Критерии оценивания переводов:
 - Полнота передачи информации.
 - Стилистическая грамотность перевода.
 - Сохранение семантической структуры произведения.
 - Художественная насыщенность перевода.
 - Отсутствие грамматических, стилистических, лексических и прочих ошибок.
 Максимальное количество баллов – 50.
- 4.9. В случае возникновения спорных ситуаций, либо при равенстве набранных баллов, голос Председателя Жюри Конкурса является решающим.
- 4.10. Жюри Конкурса оставляет за собой право на присуждение специальной (дополнительной) награды.
- 4.11. Лучшие переводы будут опубликованы в электронных и печатных СМИ.

Заявка на участие в Конкурсе переводов немецкой прозы и поэзии
на русский язык

Ф. И.О. учащегося	
Место учебы (город, район, № школы или название школы)	
Класс	
Ф.И.О. учителя немецкого языка	
Контактные тел. учащегося/учителя	
E-mail школы	

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса проектов
«Неизвестное в известном - тюменские истоки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об областном конкурсе проектов «Неизвестное в известном - тюменские истоки» (далее – Конкурс) определяет порядок проведения, его организационное и финансовое обеспечение, победителей Конкурса.

1.2. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- формирование гражданских и нравственных ориентиров, воспитание патриотизма, бережного отношения к историческому наследию родного края;
- расширение исторических знаний, стимулирование способности к самостоятельной исследовательской работе по истории своей семьи, истории родного края; развитие познавательной активности и повышение результативности обучения через изучение истории родного края;
- развитие медиакультуры современных детей и подростков;
- выявление и поддержка творческих обучающихся, учителей и родителей;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности;
- развитие межрегиональных связей, способствующих более тесному объединению регионов Российской Федерации в единое государственное и информационное пространство;
- организация взаимодействия образовательных организаций, объектов социокультурной и социопроизводственной инфраструктуры.

1.3. Учредители и организаторы:

- Департамент образования и науки Тюменской области;
- Тюменский областной государственный институт развития регионального образования.

1.4. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся, их родители, педагоги.

II. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проектов «Неизвестное в известном - тюменские истоки» проводится в один этап заочно.

Сроки проведения:

сбор конкурсных материалов с 12.11.2020 по 26.11.20 включительно,
экспертиза материалов с 27.11.2020 по 30.11.20 включительно.

Материалы, поступившие в оргкомитет Конкурса позднее установленного срока, не рассматриваются.

2.2. Конкурс проектов «Неизвестное в известном - тюменские истоки» посвящен **75-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Номинации конкурса:

1. **Видеоочерк «История моей семьи – история великой Победы»** с использованием информации об участии членов семьи в Великой Отечественной войне: документальные источники (письма, наградные документы, архивные данные), воспоминания родственников, фотографии, семейные реликвии военных лет.
2. **Виртуальная аллея знаменитых земляков «Тюменцы на линии фронта»** с использованием информации об участниках Великой Отечественной войны, призванных на фронт из городских и сельских поселений Тюменской области, их боевом пути и наградах.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **26.11.2020 г.** включительно направить заявку согласно форме, указанной в приложении 2, по электронному адресу: konkursprojektov2020@mail.ru с пометкой «Конкурс проектов. ФИО участника». В пункте 7 заявки необходимо указать ссылку на материалы конкурсных проектов. (**Электронная ссылка —**

направляемая по электронной почте уникальная ссылка, используемая для доступа к электронным ресурсам в сети Интернет).

2.3. Жюри Конкурса осуществляет отбор лучших работ с последующим размещением на сайте ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО www.togirro.ru

2.4. Критерии оценки работ, представленных на Конкурс:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие конкурсных материалов целям и задачам конкурса	1-5 баллов
2.	Новизна (самостоятельность в подготовке и презентации) и достоверность конкурсных материалов	1-5 баллов
3.	Включение регионального содержания. Возможность использования представленных материалов общеобразовательными организациями области в учебной деятельности.	1-5 баллов
4.	Адекватное и корректное использование информационных технологий.	1-5 баллов
5.	Творческий подход к изложению содержания. Эстетика, грамотность оформления, корректность указания ссылок на используемые ресурсы.	1-5 баллов
	Максимальное количество баллов	25 баллов

III. Подведение итогов Конкурса

3.1. Результаты Конкурса определяются жюри Конкурса в соответствии с критериями оценки, утвержденными данным Положением, оформляются в виде протоколов и утверждаются приказом Департамента образования и науки Тюменской области. Результаты конкурса будут размещены на сайте ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО www.togirro.ru **не позднее 07.12.2020**.

3.2. Участники конкурса получают электронные сертификаты. Победители и призеры будут отмечены дипломами. В дипломах будет представлено название работы, ФИО автора (авторов) работы, ФИО куратора, наименование учреждения, ФИО руководителя учреждения.

3.3. Результаты Конкурса апелляции не подлежат.

3.4. Результаты конкурса и лучшие работы будут размещены на сайте ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО.

Заявка на участие в областном конкурсе проектов «Неизвестное в известном - тюменские истоки»
в номинации _____

1.	Наименование ОО, наименование МО	
2.	Ф.И.О. участника(ов); класс (группа)	
3.	Ф.И.О. руководителя проекта	
4.	Контактные данные (телефон, адрес электронной почты)	
5.	Название работы	
6.	Краткая информация о содержании направленных материалов	
7.	Электронная ссылка на конкурсные материалы	