

# Семинар - практикум

## «Экспериментирование в раннем возрасте»

### Содержательные линии семинара

#### Теоретический аспект

- ▶ Почему ребенок раннего возраста любит наблюдать и экспериментировать?
- ▶ Образовательная среда в группе раннего возраста для развития экспериментирования малышей
- ▶ Педагогические действия воспитателей и родителей, направленные на развитие экспериментирования у детей раннего возраста

#### Практическая работа ( см. след. слайд)

# Практическая работа

1. Изучить презентацию «Экспериментирование в раннем возрасте»
2. Разработать модель предметно-пространственной среды группы, направленной на развитие экспериментирования детей раннего возраста (Таблица)

| Образовательные задачи для развития экспериментирования | Условия для развития экспериментирования |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
|   | Предметная среда                         | Педагогические действия воспитателя |
|   |  |                                     |

Почему ребенок раннего возраста любит  
наблюдать и экспериментировать?

# МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ

## Подражание

# Наблюдаю – повторяю



# МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ

## Экспериментирование

### Экспериментирую – получаю ОПЫТ



# Отношение к познанию и личностное становление



# Мы выбираем

Любознательность  
детей

Активизация  
интереса

Ответы на  
вопросы

- Накопление информации

- Становление познавательно-исследовательской деятельности

Совместный  
поиск  
ответов

Образовательная среда в группе раннего  
возраста для развития  
экспериментирования малышей

Педагогические действия воспитателей и  
родителей, направленные на развитие  
экспериментирования у детей раннего  
возраста



## Оправдание Фребеля и значение его системы

Фридрих Фребель первый обратил серьезное внимание на тот материал, который под руками у каждого даже у самого бедного человека, и, что еще важнее, выяснил громадное образовательное значение этого простого материала

**ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ**

Фридрих Фребель

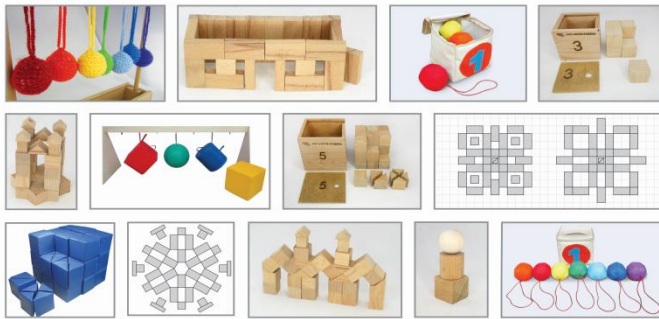
# Дидактическая система Фридриха Фребеля

 ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

Авторы:  
В.А. Маркова,  
С.А. Аверин.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

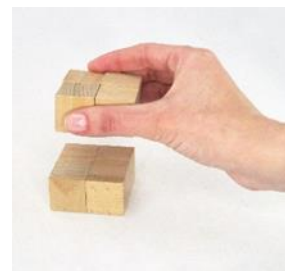
Дидактическая система  
Фридриха Фребеля



[www.vdm.ru](http://www.vdm.ru)

- Экспериментирование с предметами окружающего мира
- Освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами
- Освоение пространственных отношений
- Конструирование в различных ракурсах и проекциях

# Блок 1. «Наборы для развития пространственного мышления (по системе Ф.Фребеля)»

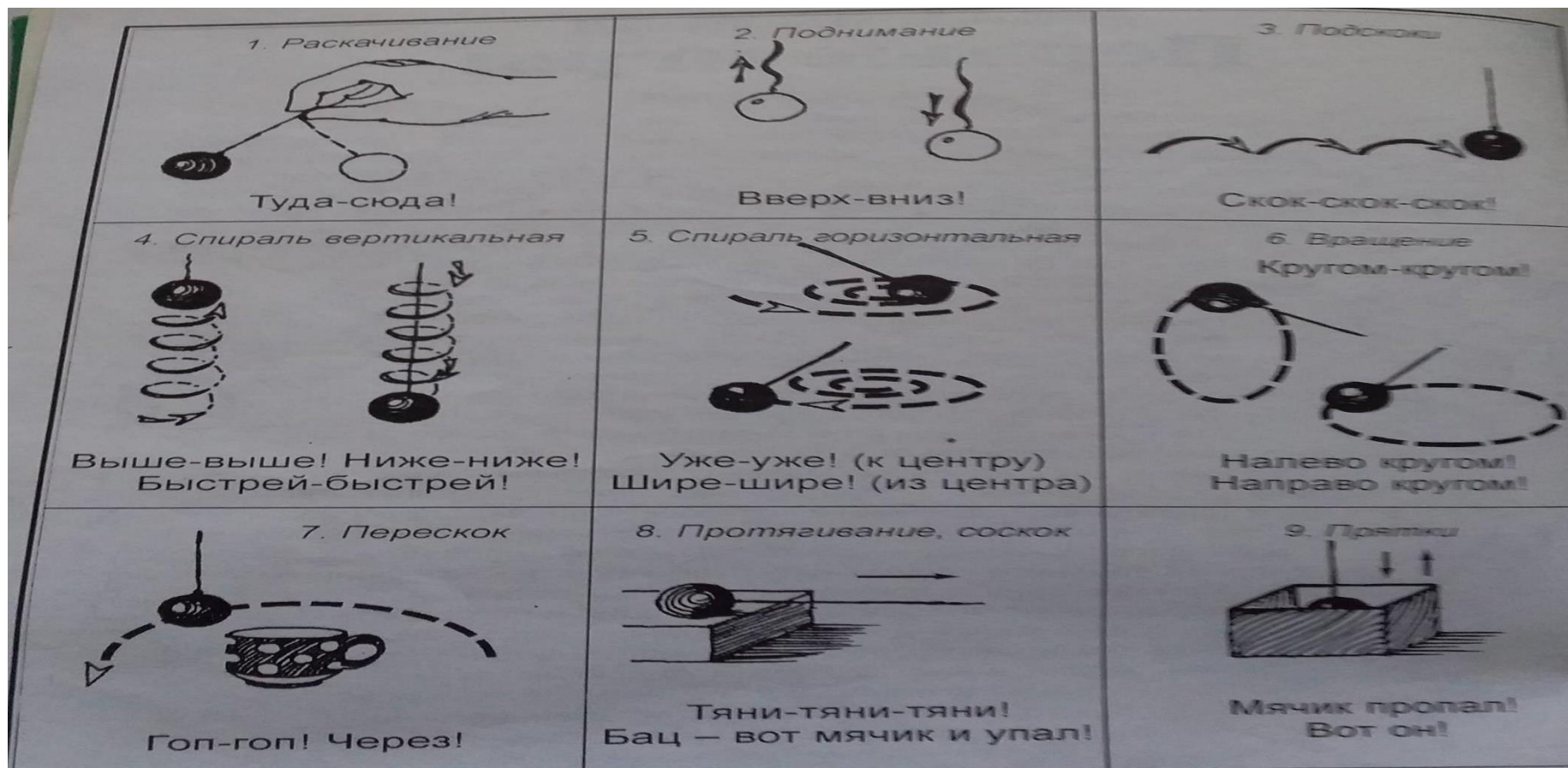


# Набор 1. Шерстяные мячики

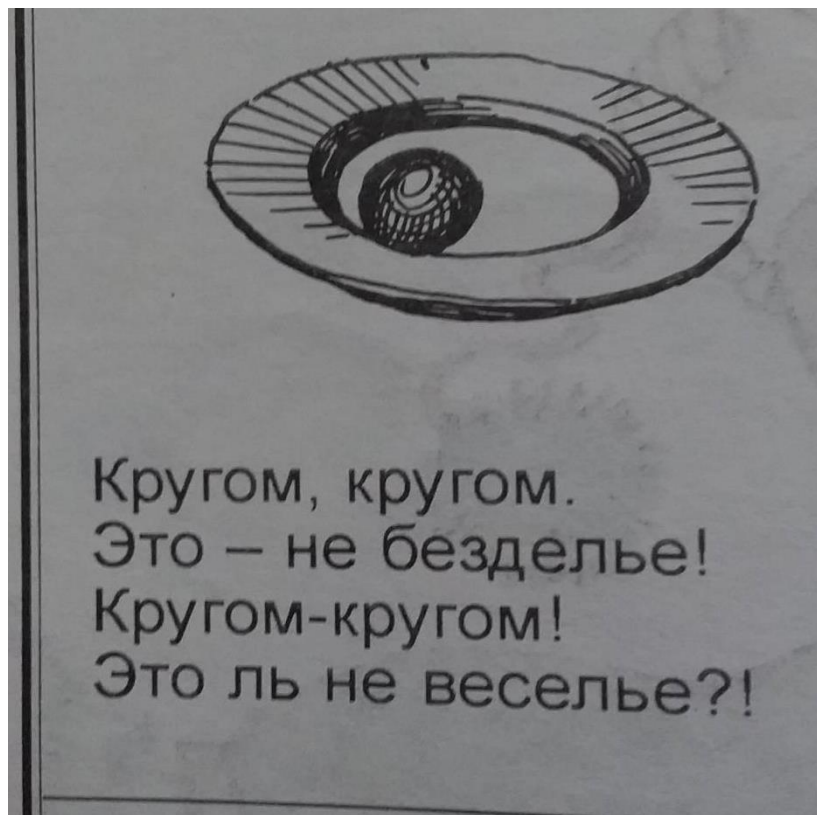


- ▶ Мяч - самая простая и понятная ребенку фигура. Он как раз такого размера (диаметр 4 см.), чтобы его могла обхватить детская рука. Изготовлены из шерсти или ткани в цветах радуги.
- ▶ Хранятся в деревянной коробочке вместе с 3-мя деревянными палочками для создания помоста или качелей для подвешивания мячей.
- ▶ Фребель дает 30 идей для игры с мячами ( сл. слайд)

# Игры с движениями мяча



# ПРИДУМАЕМ ИГРУ!!!



- ▶ Любое движение несколько раз покажите ребенку.
- ▶ Не спешите предлагать много движений сразу.
- ▶ Сопровождайте игры речитативом или песенкой.

## Набор № 2. Основные тела



Второй набор образуют шар, куб и цилиндр из дерева. Ф.Фребель понимает под этим противопоставление-равенство, причем движения шара и куба наглядно поясняются

**Шар**- символ «единства в единстве», символ движения, символ бесконечности

**Куб** - символ покоя «единства в многообразии»

**Цилиндр** сочетает в себе свойства куба и шара: он устойчив в вертикальном положении и подвижен (катается) в горизонтальном

Предметы по высоте, ширине, глубине диаметром 4 см, дополнены медной петлей, к которой крепится шнур

Этот материал в игровом обращении детей требует больше силы и одновременно издает звуки и шумы

## Набор 3. Куб из кубиков



8 кубов с гранью 2,5 см в деревянной коробочке с крышкой.

Конструкции из кубиков можно складывать и разбирать различными способами.

Они позволяют ребенку воспроизводить окружающую действительность: «жизненные формы», «формы красоты», «формы познания» (целое, части)



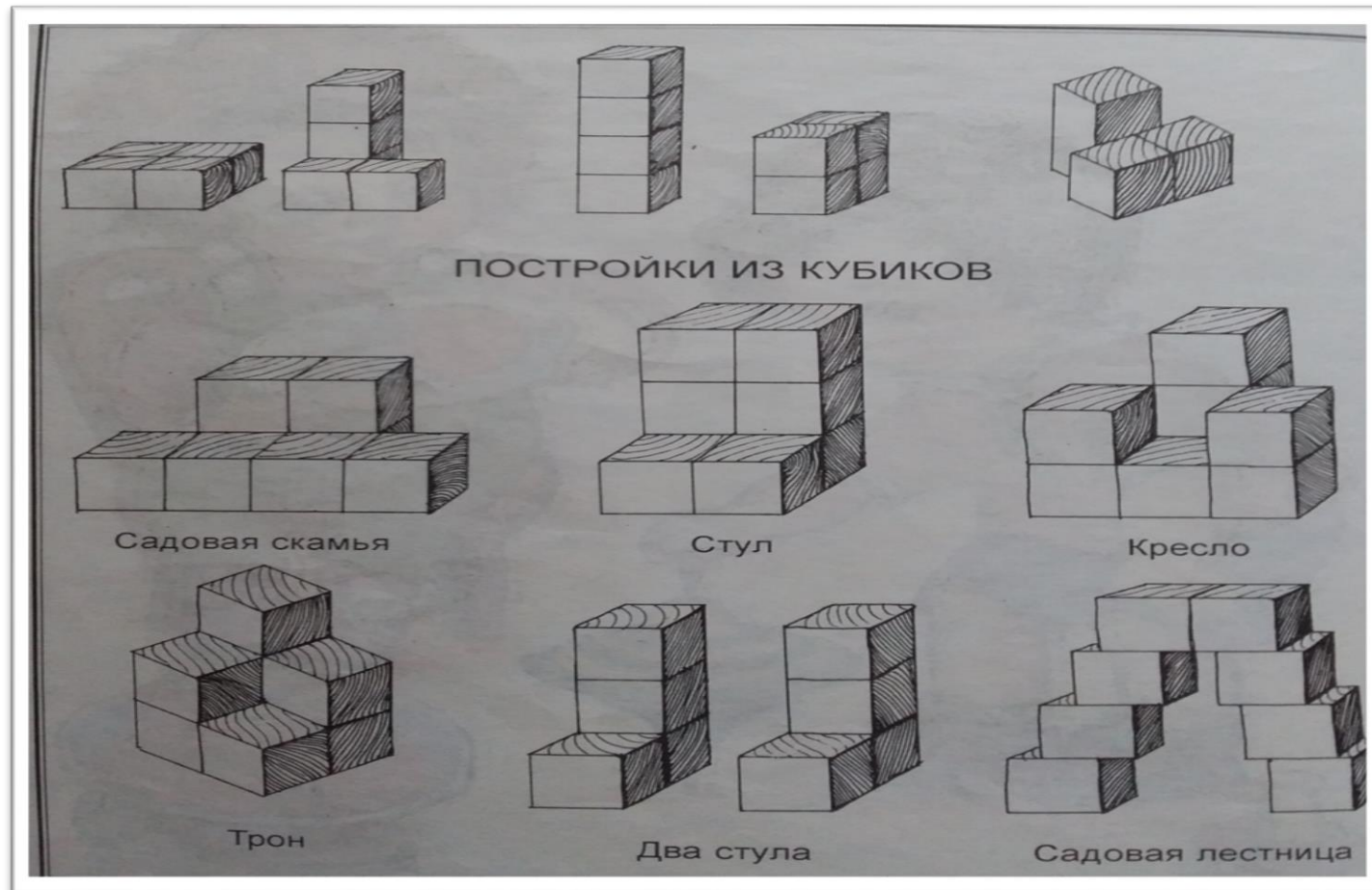
# Схема действий с кубиком

- ▶ *Игры с одним кубиком подготовят ребенка к созданию сложных построек.*
- ▶ *Они познакомят малыша с особенностями этой геометрической фигуры:*
  - *кубик стоит устойчиво на стороне;*
  - *на ребре кубик неустойчив, его можно раскачивать;*
  - *если поставить на уголок, он особенно неустойчив, может вращаться.*



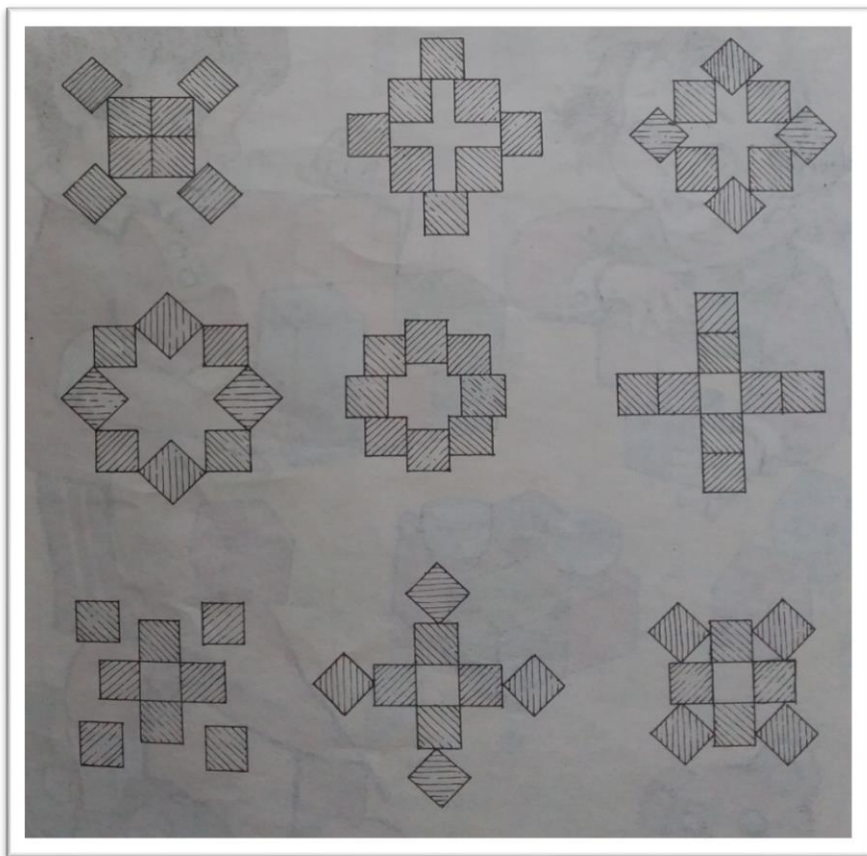
# ПОСТРОЙКИ ИЗ КУБИКОВ

## Жизненные формы

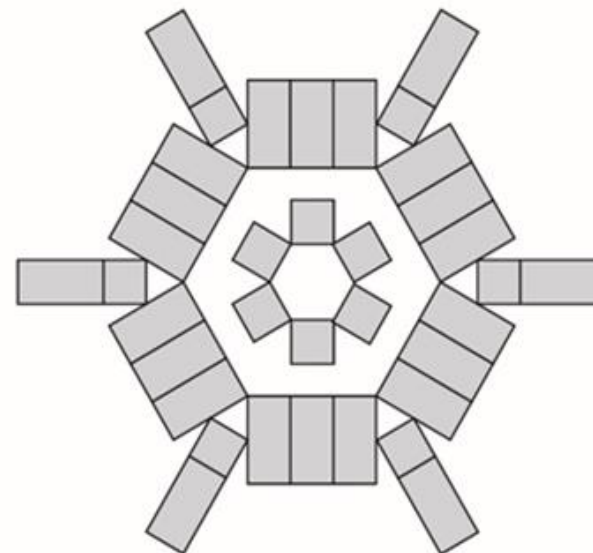


# ИЗЯЩНЫЕ ФИГУРЫ

Гармоничные постройки из кубиков



Формы красоты



## Набор 4. Куб из брусков



Четвертый набор находится в такой же коробочке, как и третий, но содержит новые фигуры, 8 прямоугольных параллелепипедов размером 5 см x 2,5 см x 1,25 см (Д x Ш x Г).

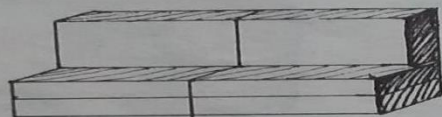
Основной пропорцией Ф.Фребель обозначил длину куба. Это делает возможным комбинированное строительство из деталей 3-6 наборов

# Жизненные формы

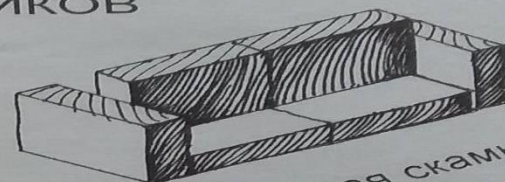
## ПОСТРОЙКИ ИЗ КИРПИЧИКОВ



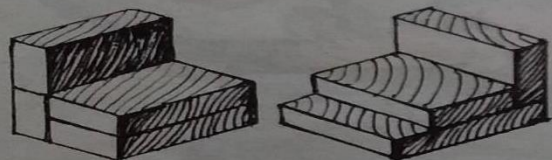
Скамья со спинкой  
и ручками



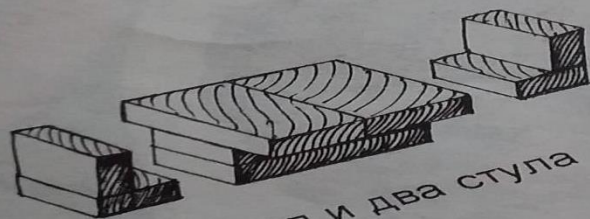
Скамья



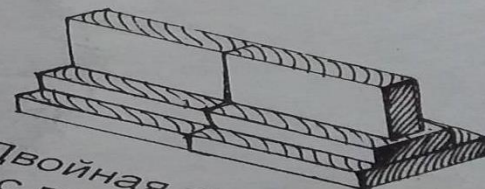
Двойная скамья



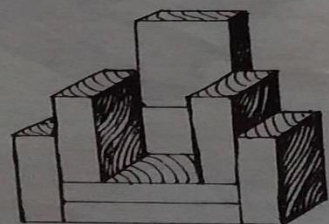
Скамейки



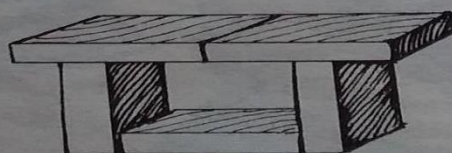
Стол и два стула



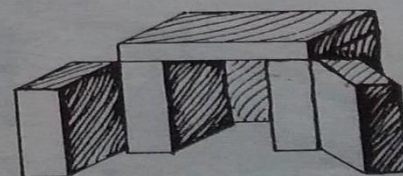
Двойная скамья  
с подножкой



Трон



Открытая  
садовая беседка



Садовая беседка  
с открытыми дверями

# Набор 5. Кубики и призмы



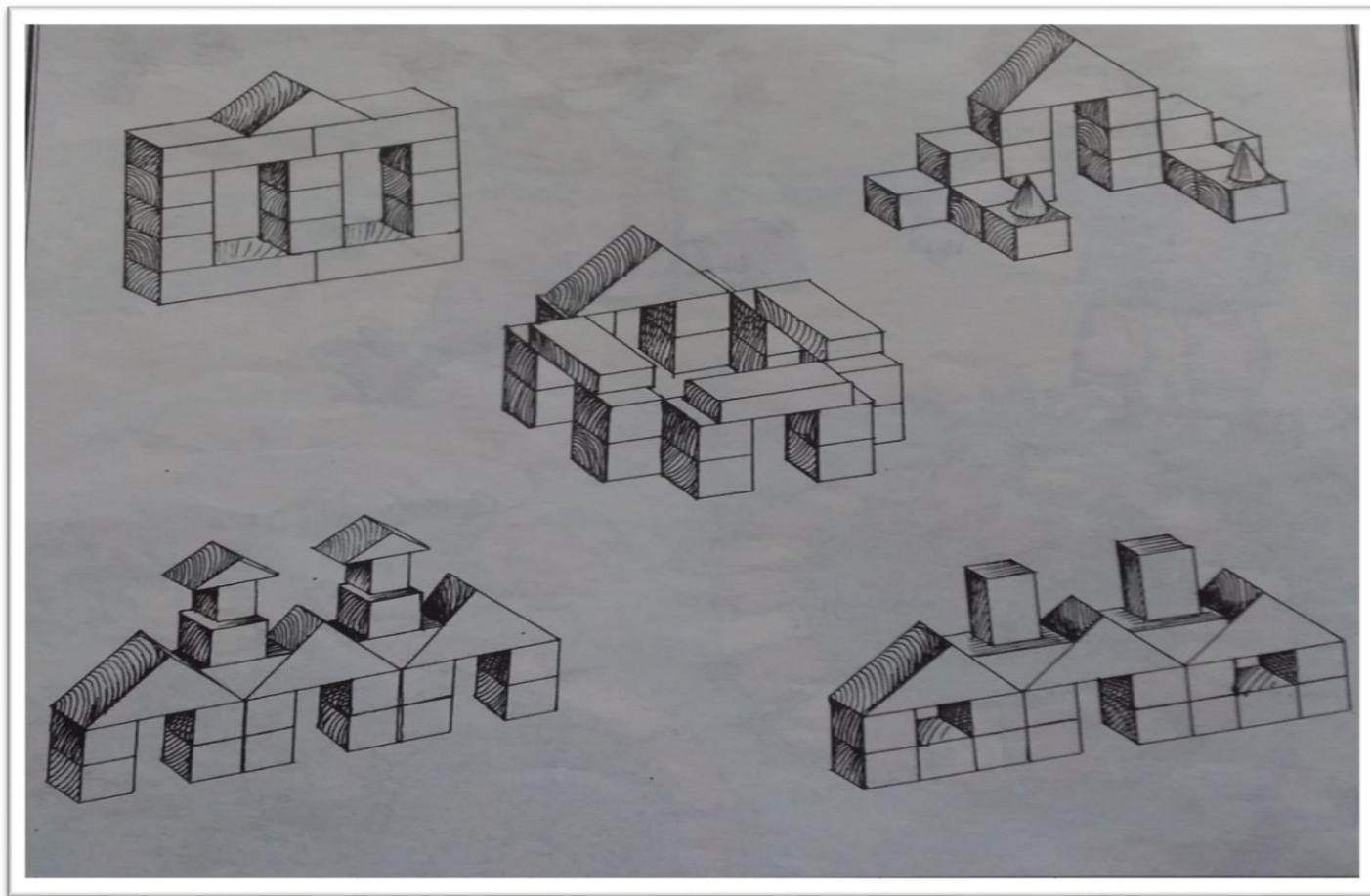
- ▶ Пятый набор- это увеличение третьего в большей коробочке. Куб с ребром 7,5 см поделен поровну на 3. Образуется 27 кубов, из которых 3 поделены по диагонали и 3 дважды поделены по диагонали. Образуются большие и маленькие треугольные призмы «формы крыши», которые позволяют ребенку разнообразить игровые варианты

## Набор 6. Кубики, столбики, кирпичики



- ▶ Так же как третий и пятый, четвертый и шестой наборы совокупны.
- ▶ Куб с ребром 7,5 см содержит 27 параллелепипедов (кирпичиков), из них 3 поделены по длине (6 колонн) и 3 поделены поперек (6 квадратных кирпичиков).

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПОСТРОЙКИ





## Блок 2. «Наборы для развития пространственного мышления - мягкие модули» (по системе Ф. Фребеля)



# ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ в подготовленной среде (по методу Марии Монтессори)

- ▶ Основная идея метода Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка.
- ▶ Задачей же воспитателя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.





# Сенсорное развитие

- ▶ В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира - с помощью материалов, находящихся здесь, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память



# Развитие тактильных ощущений



## Волшебный мешочек

- **Цель:** развитие сенсорики, речи, навыков абстрактного мышления (умения выделять существенные признаки), освоение понятия форма, знакомство с предметами окружающего мира.

**Задача игры:** на ощупь определить предмет, лежащий в мешочке, назвать и описать его.

**Ход игры:** *Вариант 1.* Внимательно рассмотрите с малышом все предметы, назовите и опишите их назначение. Сложите предметы в мешочек. По очереди на ощупь, не заглядывая в мешочек, старайтесь угадать и назвать взятый из мешочка предмет.

*Вариант 2.* Игрок, выбравший предмет в волшебном мешочке, описывает его, не называя. Цель другого игрока угадать, что именно было вынуто из мешочка.

*Вариант 3.* Заколдованный мешочек. Чтобы достать все вещи нужно назвать их, не развязывая мешок. Ребенок ощупывает и называет предмет сквозь мешок. Если игрушка названа верно, она расколдовывается и достается из мешка.

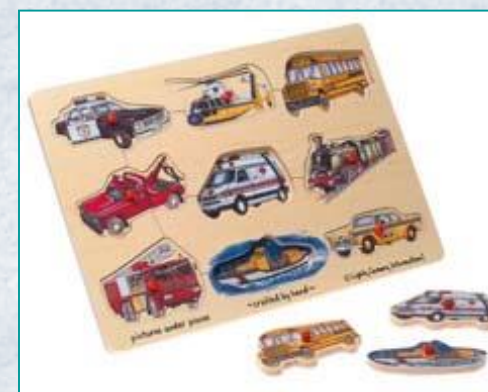
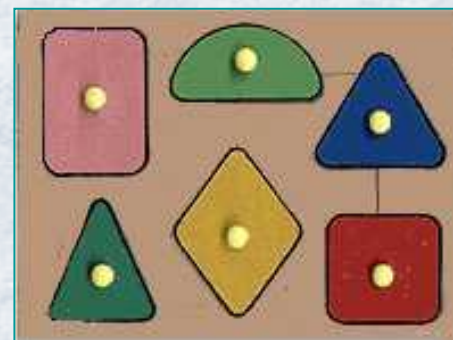
*Вариант 4.* Классификация. Ребенок раскладывает предметы по форме или назначению на несколько групп, объясняя, по какому признаку производилась группировка.

Всего 20 предметов размером от 2 до 4 см.

- **Возраст:** 3-7 лет.

# Рамки и вкладыши

- Основное действие: взрослый раскладывает рамки и вкладыши отдельно и предлагает малышу "закрывать окошки в домике" подходящими рамками. Это самое любимое задание у детей. Они его повторяют бесчисленное количество раз и когда они совсем еще малы, и когда станут постарше. Видимо, есть в этом процессе отыскивания что-то притягательное. Успехом для малыша будет даже выбрать правильный вкладыш!



# Рамки и вкладыши



# Сенсорное развитие



# Застежки Монтессори

## Теремок

- Описание: Пособие предназначено для обучения детей практическим навыкам использования застежек. Играя, малыши познакомятся с русскими сказками, ролевыми играми, театральной деятельностью, иностранными языками, научатся анализировать последовательность своих действий, координировать движения. Яркий, нарядный "Теремок" украсит детскую комнату или игровую комнату в детском саду.
- Функциональное назначение: развитие мелкой моторики, развитие игровой деятельности, развитие театрализованной деятельности, развитие наглядно-действенного мышления, развитие речи, развитие внимания, развитие пространственного ориентирования.
- Состав: Теремок с застежками - 1 шт., фигурки зверей: волк - 2 шт., лиса - 2 шт., медведь - 2 шт., лягушка - 2 шт., мышь - 2 шт., комар - 2 шт., заяц - 2 шт., цветные таблички - 6 шт., шнурок - 1 шт., руководство со сценариями - 1 шт.





# Шнуровки

## Белочка-шнуровка

Эта сюжетная шнуровка выполнена по идеям Марии Монтессори. Прикрепить яблочко или грибок при помощи тонкой веревочки к лапкам белки не так-то просто, особенно если тебе только 2 года. Однако научиться это делать - самый быстрый и веселый способ развить мелкую моторику, ту самую, которая пригодится потом для рисования и письма и которая напрямую связана с развитием мышления и способностью учиться.  
Возраст: 2-5 лет.

