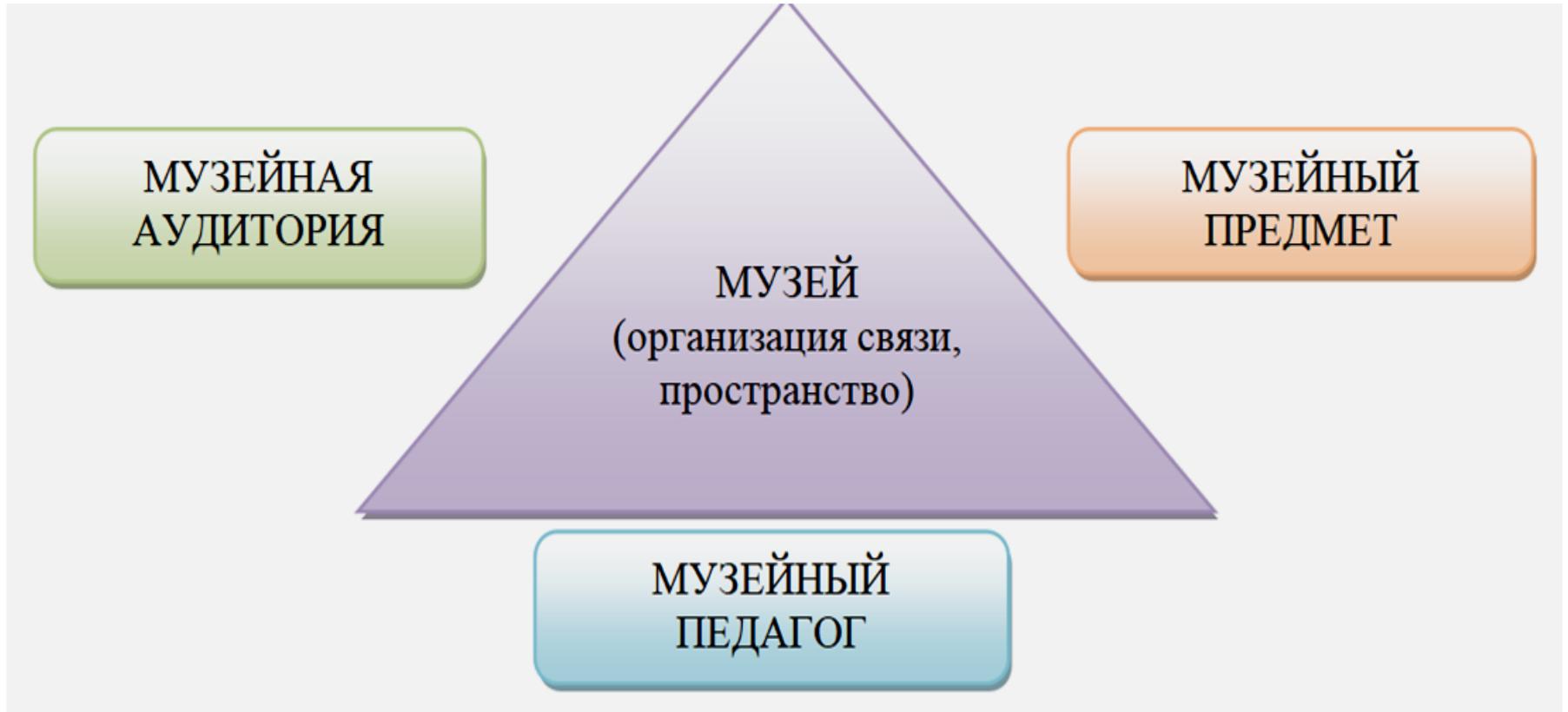


**Опыт повышения профессионального
мастерства сотрудников ГАУК ТО
«Тюменское музейно-просветительское
объединение» и их сопровождения в
межкурсовой период**

Л.В. Иванова,
начальник отдела музейных технологий
2020 г.

Участники музейной коммуникации



Просветительская модель музейной коммуникации. 1879-1917 гг.



И.Я. Словцов



Музей Тюменского Александровского
реального училища (1879 г.)

Политизированная модель музейной коммуникации. 1917-1950-е гг.



*Тюменский музей религии и атеизма,
1930-е гг.*



Советский плакат, 1927 г.

Информационная модель музейной коммуникации. 1960-1990-е гг.

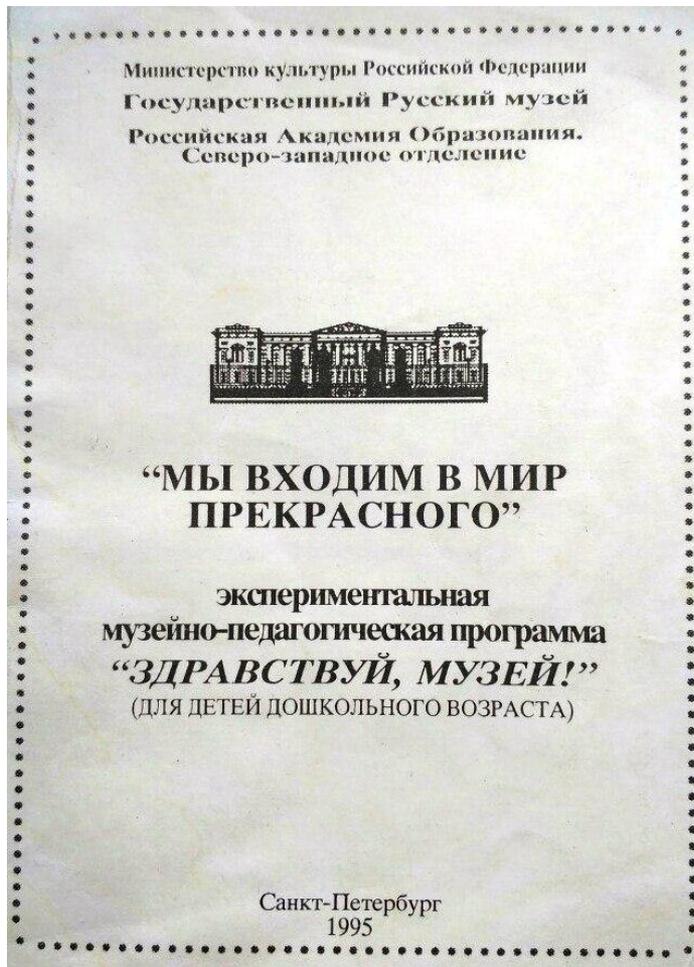


*Встреча школьников с ветеранами
Великой Отечественной войны в
Тюменском областном
краеведческом музее, 1980-е гг.*



*Ветераны педагогического труда в
Музее истории тюменской школы
№ 25 г. 1998 г.*

Стратегия открытости и доступности. Музейная педагогика. Конец XX в.



*Музейно-педагогическая программа
Государственного Русского музея,
1995 г.*

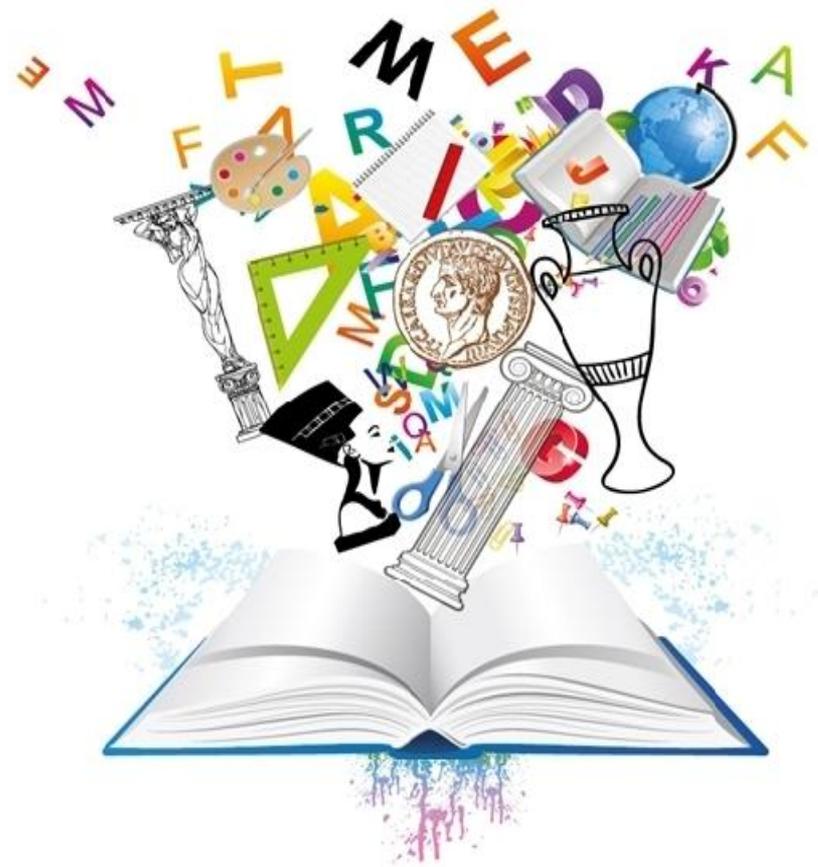


*Культурно-образовательная
программа Тюменского областного
краеведческого музея, 2004 г.*

Просветительская программа «Музей – школе»

Формы работы

- Экскурсии и мероприятия в музеях
- Уроки в музеях
- Выездные музейные уроки
- Интеллектуальные игры
- Музыкальные гостиные
- Мастер-классы
- Музейные квесты
- Встречи
- Творческие конкурсы
- Автобусные и пешеходные экскурсии
- Тематические культурно-образовательные проекты и программы
- Акции
- Летние программы



МУЗЕЙ-ШКОЛЕ

Партиципация. Культура участия. Начало XXI вв

<p>Превращение в экспонат</p> <p>Что это? Формат индивидуальной работы или работы в небольших командах. Задача посетителя – представить себя экспонатом, поделиться ощущениями, ответить на вопросы публики. Для эффективного переноса можно сделать костюм из скотча, газет и других расходных материалов.</p> <p>*Эмпатия – это сопереживание, понимание кого/чего-либо. Артефакт – предмет, созданный человеком</p>	<p>Зачем это?</p> <ul style="list-style-type: none"> Представлять себя экспонатом – веселее, чем о нем слушать. Представив себя экспонатом, можно «на собственной шкуре» почувствовать музейную среду. Так легче интерпретировать искусство – начинаешь задумываться, что же этот экспонат рассказывает миру. Через сопереживание приходит осознание.
<p>Вспомогательные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> Представь себя предложенным экспонатом. Нравится ли тебе там, где ты находишься? Каким представляется тебе мир? Какое у тебя обычно настроение? Как к тебе относятся люди? А ты к ним? О чем ты думаешь, когда остаешься наедине? О чем ты мечтаешь? 	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> Карточки с названиями экспонатов (для вытягивания) Карточки со вспомогательными вопросами Листы для письма Фломастеры Расходные материалы: скотч, картон, газеты, фольга, поролон и пр.

<p>Самостоятельные экскурсии</p>	
<p>Что это?</p> <p>Главная идея – экскурсанты выступают в роли экскурсоводов. Работаем в командах по 5-7 человек. Каждая команда получает карточку с названием одного-двух произведений выставки. Задача команды – дать свою трактовку произведений при помощи вспомогательных вопросов. Затем в рамках единой экскурсии команды рассказывают о выпавших им экспонатах. В конце каждого рассказа все члены команд задают вопросы выступавшим. Музейный работник модеррирует процесс и дополняет экскурсию важными и интересными фактами.</p> <p>*Селфи – от английского <i>Selfie</i> (<i>Self</i> – сам, само). Селфи-экскурсии – экскурсии для самих себя</p>	<p>Зачем это?</p> <ul style="list-style-type: none"> Попробовать себя в музее в роли экскурсовода – это необычно. Самостоятельно искать экспонаты интереснее, чем идти по заданной музейным работником линии! Самим добывать знания об экспонате – гораздо увлекательней, чем слушать экскурсовода! В подростковом возрасте важно выражать свое мнение – это можно сделать во время экскурсии. Такой формат требует от музея минимум ресурсов.
<p>Вспомогательные вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассмотрите работу художника внимательно. Какое настроение у работы? Какие эмоции она у вас вызывает? Что происходит на работе? Есть ли сюжет? Герой? Обратите внимание на технику, которую художник использовал. Как думаете, при помощи каких технических приемов ему это удалось сделать? Насколько важны цвета в этой работе? Какое настроение они передают? Как думаете, о чем думал художник, когда создавал эту работу? Какие мысли его терзали? Пофантазируйте: как бы мог выглядеть художник, которое создал это произведение. Какие его черты характера? Современные художники часто не любят давать названия своим работам. Придумайте собственное название произведения. 	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> Карточки с названиями экспонатов (для вытягивания) Карточки со вспомогательными вопросами Листы для письма Фломастеры



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Национальный
проект

Культура

Структура национального проекта «Культура»

Федеральный
проект 1.

**«Культурная
среда»**

Федеральный
проект 2.

**«Творческие
люди»**

Федеральный
проект 3.

**«Цифровая
культура»**



Национальный проект **КУЛЬТУРА** ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Федеральный проект 2. «Творческие люди»

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок	Характеристика результата
1	2	3	4
1.14	В Тюменской области проведены 132 культурно-просветительских программы для школьников региона	01.12.2024	За период с 2019-2024 годов будут проведены 132 культурно-образовательных программ для школьников Тюменской области (не менее 22 культурно-образовательных программ ежегодно). Участие в программах ежегодно будут принимать не менее 80 000 школьников Тюменской области.
	на 01.12.2019 - 22 ЕД на 01.12.2020 - 44 ЕД на 01.12.2021 - 66 ЕД на 01.12.2022 - 88 ЕД на 01.12.2023 - 110 ЕД на 01.12.2024 - 132 ЕД		

В 2019 г. ГАУК ТО «ТМПО» реализовал 3 культурно-просветительские программы:

1. «Музей – школе» общая программа по ГАУК ТО «ТМПО» – 116 189 чел.
2. «Двенадцать месяцев» программа ДЦ «Музейляндия» (МКимС) – 160 чел.
3. «Музей и дети» программа ЯМК – 137 чел.



Рассмотрено
на Методическом совете
Протокол № 2
от «08» августа 2019 г.

Утверждаю:
Генеральный директор ГАУК ТО
«Тюменское музейно-просветительское
объединение»

С.Ю. Сидорова
« » 2019 г.



«МУЗЕЙ – ШКОЛЕ»

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

ГАУК ТО «ТЮМЕНСКОЕ МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

для обучающихся 1-11 классов

Срок реализации: сентябрь 2019 – май 2020 г.г.

Составитель:
Кукарская Т.М., главный методист
по музейно-образовательной деятельности
отдела музейных технологий

г. Тюмень, 2019



**Итоги проведения культурно-просветительской программы
«Музей – школе»
(по состоянию на 01.12.2019)**

<u>МКимС</u>	ТИАМЗ	ЯМК	ВСЕГО по ГАУК ТО «ТМПО», чел.
37 147	39 075	39 967	116 189

В рамках программы «Музей – школе» восьмой раз был проведен конкурс «Золотая пятерка учебного года». За высокую активность были награждены школы г. Тюмени: МАОУ гимназии № 21 и 83, МАОУ СОШ № 30, 40, 67.

Отмечается интерес к программе «Музей – школе» у школ Тюменского муниципального района: за 2019 г. зарегистрировано 4715 посещений учащимися музеев (сравн. 2017 г. – 1266). Победителями конкурса «Золотая пятерка» стали: Винзилинская СОШ, Кулаковская СОШ, Ново-Тарманская СОШ, Червишевская СОШ, Успенская СОШ.

В 2020 г. количество и перечень музейных культурно-просветительских программ в ГАУК ТО «ТМПО» изменится: «Мастерская на колесах» – ТИАМЗ, «Экспедиция» – ЯМК (вместо «Музей и дети»).

Просветительская и образовательная деятельность
(взаимодействие с различными категориями
посетителей – «Словарь музейных терминов»)
являются важным звеном музейной коммуникации.
Их теоретической основой является музейная педагогика.

Просветительская деятельность – неформальное образование, формирующее общую культуру человека.

Образовательная деятельность в системе основного и дополнительного образования основана на федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС).



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
департамент образования и науки

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 031 от « 27 » мая 2019 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставляется лицензиатом Государственному автономному учреждению культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (ГАУК ТО «ТМПО») автономно учреждению

на право оказания образовательных услуг по реализации образовательных программ по видам образования по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидом дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1177232009492

Идентификационный номер налогоплательщика 7203415067

Серия 72.01 № 0002150

Место выдачи лицензии Государственный адрес лицензии

625000, Россия, Тюменская область,
город Тюмень, улица Советская, дом 53

Настоящая лицензия предоставляется на срок бессрочно до « 31 » мая 2019 г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения приказа приказом Департамента образования и науки Тюменской области

от « 27 » мая 2019 г. № 354/ОД

Настоящая лицензия имеет приложения (приложения), являющиеся ее неотъемлемой частью:

Директор департамента А.В. Райдер
Должность, подпись, печать



Исходные № 1
в записке об осуществлении
образовательной деятельности
от « 27 » мая 2019 г.
№ 031

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
департамент образования и науки

Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (ГАУК ТО «ТМПО»)
Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области

автономное учреждение
Федеральное государственное учреждение культуры Тюменской области

625000, Россия, Тюменская область, город Тюмень, улица Советская, дом 53
местонахождение юридического лица или филиала

625000, Тюменская область, г. Тюмень, улица Советская, д. 53;
625000, Тюменская область, г. Тюмень, улица Орджоникидзе, д. 47;
626152, Тюменская область, г. Тобольск, улица Красная площадь, 1, строение 2;
626152, Тюменская область, г. Тобольск, улица Красная площадь, 5, строение 2;
627010, Тюменская область, г. Тобольск, улица Октябрьская, № 2;
627010, Тюменская область, г. Ялуторовск, ул. Первомайская, 19/2
адрес мест осуществления образовательной деятельности (для филиалов) (указать в соответствии с требованиями к заполнению формы, указав наименование субъекта Российской Федерации, наименование муниципального образования, наименование населенного пункта, наименование территории по режиму оказания образовательных услуг)

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвид
1.	Дополнительное образование детей и взрослых
2.	Дополнительное профессиональное образование

Распорядительный документ лицензирующего органа с предоставлением лицензии на осуществление образовательной деятельности. Распорядительный документ лицензирующего органа с предоставлением лицензии на осуществление образовательной деятельности.

приказ приказом
от « 27 » мая 2019 г. № 354/ОД

Директор департамента А.В. Райдер
Должность, подпись, печать



Серия 72.01 № 0004288

На 2019-2020 гг. ГАУК ТО «ТМПО» подготовлено к реализации 10 образовательных программ:

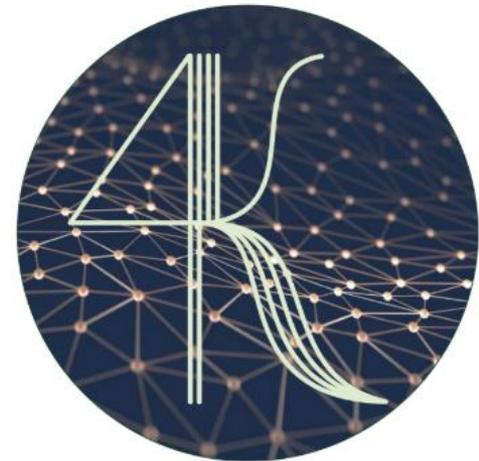
- **ИП РМИ – 2:** «Музейный факультатив. История России», «Музейный факультатив. Обществознание»;
- **МКимС – 2:** «Путешествие в страну Изобразилию», «Один предмет – одна история»;
- **ТИАМЗ – 2:** «Сибирская мироколица», «Традиции живая нить»;
- **ЯМК – 2:** «Экологические праздники в музее», «МиД» (Музей и дети);
- **Программы дополнительного профессионального образования – 2:** «Технологии и организация экскурсионных услуг» (повышение квалификации по направлению «Экскурсоведение»), «Методика разработки и реализации музейно-педагогических программ» (повышение квалификации по направлению «Музейная педагогика»).

1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование учреждения	ГАУКТО ТМПО, структурное подразделение «Музейный комплекс им. И.Я. <u>Словцова</u> »
2.	Руководитель учреждения	Сидорова Светлана Юрьевна
3.	Наименование программы	«Путешествие в страну <u>Изобразилию</u>»
5.	Нормативная база	ПРИКАЗ от 29 августа 2013.г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6.	Область применения	дополнительное образование детей
7.	Направленность	художественная
8.	Вид программы	дополнительная общеразвивающая образовательная программа
9.	Целевые группы и возраст обучающихся	Школьники 8-9 лет
10.	Сроки реализации	10 месяцев (сентябрь – июнь)
11.	Разработчики (ФИО, должность)	<u>Аверина О.Г.</u> , методист по музейно-образовательной деятельности МКимС, <u>Рябова Е.Н.</u> , <u>Малюгина М.С.</u> , экскурсовод МКимС
12.	Рецензент (ФИО, должность)	<u>Паромова Н.А.</u> , главный научный сотрудник отдела научных исследований ТМПО.
13.	Цель	Повышение интереса детей к изобразительному искусству через знакомство с его видами и жанрами.
14.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей видами и жанрами изобразительного искусства; 2. Развивать у детей воображение, умение творчески мыслить, сформировать навыки работы с различными художественными материалами; 3. Сформировать у детей способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни, а так же навыки сотрудничества в художественной деятельности. 4. Воспитывать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
15.	Рассмотрено на МС ГАУКТО «ТМПО». Протокол № 3 от «5» декабря 2019 г.	

Ключевые компетенции XXI века

- критическое мышление,
- креативность,
- коммуникация,
- кооперация (командная работа)



**Курсы повышения квалификации по программе
«ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ УСЛУГ»
(«Экскурсовод / гид»). 16 апреля – 22 мая 2019 г.**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ШКОЛА ГОСТЕПРИИМСТВА И СЕРВИСА»



Удостоверение является документом
о краткосрочном повышении квалификации

Регистрационный номер 10 4H

Дата выдачи 22 мая 2019г

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Рябовой Евгении Николаевне
(Фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с «16 апреля 2019»Г. по «22 мая 2019»Г.

прошел(а) краткосрочное обучение в
(наименование)

ООО «Школа гостеприимства и сервиса»
образовательного учреждения дополнительного профессионального образования)

ПО Программе повышения квалификации
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

для действующих субъектов туристской индустрии

по направлению «Экскурсовод (гид)»

в объеме..... 90 часов
(количество часов)



Председатель
аттестационной комиссии _____

Генеральный директор _____

Город Тюмень год 2019



ТЮМЕНСКОЕ
МУЗЕЙНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ

Рассмотрен на заседании Методического совета ГАУК ТО «ТМПО» № 1 от « » 2020 г.	Утверждаю: Первый заместитель генерального директора ГАУК ТО «ТМПО» _____ Г.М. Корщакевич « » 2020 г.
--	---

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»
на 2020 год

Тюмень, 2020

Пояснительная записка

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА (методическая деятельность) – это направление деятельности ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» (далее ГАУК ТО «ТМПО»), представляющее собой систему мероприятий по развитию профессионального мастерства сотрудников с целью повышения эффективности деятельности и конкурентоспособности учреждения в целом.

Методическая деятельность является частью системы непрерывного профессионального образования, задачами которого являются организация и стимулирование процессов повышения квалификации работников; обмен опытом между членами коллектива, выявление и пропаганда актуального опыта экспозиционно-выставочной, образовательной и просветительской деятельности, сохранение, поддержка и развитие лучших традиций коллектива учреждения, освоение наиболее рациональных методов и приемов работы с посетителями.

В ГАУК ТО «ТМПО» организованы следующие уровни управления методической работой:

Стратегический уровень	Методический совет ГАУК ТО «ТМПО»	Определение целей системы методической работы в целом и координация деятельности учреждения.
Тактический уровень	Секции Методического совета ГАУК ТО «ТМПО» в структурных подразделениях учреждения: - МКИМС и ИП РМИ, - ТИАМЗ, - ЯМК.	Управление процессом методической работы, координация деятельности работников.
Оперативный уровень	Методисты отдела музейных технологий и структурных подразделений учреждения	Непосредственная организация методической работы.

Система методической деятельности включает в себя следующие аспекты:

- **Образовательные:** создание системы непрерывного повышения квалификации специалистов музеев по основным направлениям деятельности, прогнозирование потребности в методическом обеспечении конкретных направлений музейной деятельности, организация совещаний и семинаров по обмену опытом,
- **Информационно-консультативные:** обеспечение профессиональной информацией по различным направлениям деятельности коллектива, разработка методической продукции, консультации по различным профессиональным проблемам, оказание методической помощи.
- **Проектировочные:** участие в разработке программ, проектов и др., внедрения инноваций.
- **Экспертно-аналитические:** экспертиза разработанных специалистами инновационных форм, методов и средств организации деятельности, контроль качества подготовки просветительских и образовательных программ, выставочной деятельности, рецензирование концепций, авторских программ и мероприятий, анализ итогов, выявление эффективности и результативности реализации определенных направлений деятельности и мероприятий.

Формы организации методической работы ГАУК ТО «ТМПО»:

- работа Методического совета ГАУК ТО «ТМПО»;
- деятельность музейно-просветительских секций структурных подразделений (далее СП);
- тематические методические семинары;

**ПЛАН
тематических семинаров в ГАУК ТО «ТМПО», проводимых в режиме ВКС**

Тематический блок	Наименование темы семинара	Дата	Место проведения	Докладчик
Клиентоориентированность. Обеспечение доступности объектов и услуг	Особенности работы с посетителями различных категорий инвалидности. Взрослые и дети с расстройствами аутистического спектра. Слабовидящие. Слабослышащие.	Январь	МКимС	Рябова Е.Н.
	Особенности работы с посетителями различных категорий. Подросток+, или новые формы работы с молодежью. Интерактивные технологии, как фактор успеха в музейной коммуникации	Февр.	ЯМК. Музей «Торговые ряды»	Скорнякова Е.Е., Петелина И.В.
	Особенности планирования, организации и проведения просветительского лектория в музее	Март	МКимС (главный корпус)	Алиева Т.А., Рязанова К.Л.
Основы научно-исследовательской деятельности	Алгоритм написания научной статьи. Опыт научно-практической конференции с международным участием «V Ремезовские чтения»	Апрель	МКимС, ТИАМЗ	Анкушева К.А., Балюнов И.В.
	Основные подходы к разработке программы развития музея	Май	ИП РМИ	Шафорост П.О.
	Организация исследовательской деятельности в музее. Опыт подготовки научного каталога коллекции	Июнь	МКимС	Шишкина С.Ю.
Основы туристско-экскурсионной деятельности	Методика подготовки и проведения экскурсий в системе туристской деятельности	Июль	МКимС (главный корпус)	Ядренникова Е.Ю., Пименова А.Н.
	Опыт работы на Всероссийском экскурсионном маршруте	Авг.	ТИАМЗ	Чернова М.И., Демчук Г.Г.
	Особенности проведения музейных экскурсий. Сравнительный и комплексный анализ экспонатов	Сент.	МКимС (главный корпус)	Аверина О.Г., Паромова Н.А.
Основы экспозиционно-выставочной деятельности	От заголовка до воплощения: методика подготовки и паспортизации экспозиционно-выставочного проекта (на примере выставки, посвященной 150-летию ТИАМЗ)	Окт.	ТИАМЗ	Бурнашев Э.Г.
	Особенности работы с посетителями различных категорий инвалидности. Инклюзивные выставки и мероприятия	Нояб.	МКимС	Рябова Е.Н.
	Опыт организации передвижных выставок	Декаб.	АМЗ	Гаврищук Э.Ю.

Стратегия

- Внедрение инновационного формата повышения квалификации для специалистов ГАУК ТО «ТМПО» на рабочем месте, совершенствование кадрового потенциала специалистов всех структурных подразделений учреждения.
- Расширение перечня услуг ГАУК ТО «ТМПО» для государственных, муниципальных, ведомственных музеев, работников основного и дополнительного образования, представителей туристско-экскурсионного бизнеса по повышению квалификации, переподготовке специалистов.
- Формирование в регионе конкурентноспособных, готовых к профессиональному росту и профессиональной мобильности кадров.