



ТОГИРРО

# *Гуманитарная трансформация урока: текст, тетрадь, творчество*

Классическая и современная литература  
на уроках русского языка:

**ОТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА К ПОНИМАНИЮ ПРОЧИТАННОГО**

(от формально-логического к содержательно-смысловому подходу в обучении ребенка)

*Медведева Е.Г.,*

*доцент каф. социально-гуманитарных дисциплин  
ТОГИРРО,*

*Марчукова О.Г.,*

*доцент каф. педагогики и психологии ТОГИРРО, к.п.н.*

# Русский язык в школе

орфограмма

пунктограмма

слово

предложение

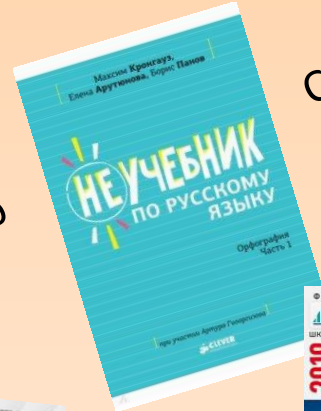
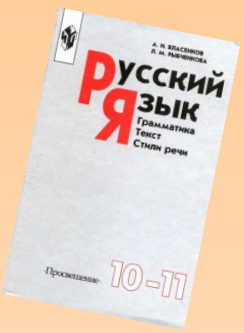
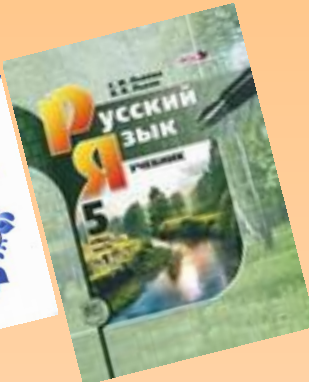
словосочетание

Морфологический разбор

Морфемный разбор

Синтаксический разбор

фонетический разбор



Части речи

Существительное и глагол

Подлежащее и сказуемое

Диктант

упражнение

Тест

Сочинение

Изложение

Тема урока в разделе. Работа с лингвистическим термином  
Тема урока как текст. Понятийное поле

Орфография? Фонетика? Орфоэпия? Морфемика? Лексика?

Правописание **безударных** гласных в **корне** слова

Правильное писание фонетика лексика

Писание по правилам а,о,и,е,ё,ы,у,ю,э,я смысл

без ударения

морфемика

орфоэпия

часть слова

произношение

*Знаю – не знаю*

*Умею – не умею* **МОЕ ПОНИМАНИЕ** (правило, алгоритм)

# Тексты на уроках русского языка: классические & современные

- Открытие
- Понимание
- Эмоции
- ....

- Текст на уроке русского языка
- как материал для изучения лингвистических единиц
- как культурно-историческое пространство
- как возможности самовыражения

- Информация
- Правило
- Отработка новых знаний
- Закрепление полученных знаний
- Диагностика
- ....



**33.** Озаглавьте текст. Выпишите слова с пропущенными гласными в корне. Обозначьте изученную орфограмму, т.е.: 1) подчеркните её одной чертой; 2) выделите корень; 3) поставьте ударение; 4) рядом запишите проверочное слово и подчеркните в нём двумя чертами ударную гласную (см. образец в правиле).

Наташа села и вз..ла на колени брата, укрыв руками его голову от ветра и д..ждя. Антошка приподнялся на коленях Наташи и посм..трел вокруг, терпеливо жмурясь от бури, от к..лосев и в..дяных капель, бьющих его по л..цу. Он увидел чёрное, близкое, б..гущее небо, а ниже его неподвижно в..сели серые<sup>2</sup> облака...

(А. Платонов)

**Р 698.** Прочитайте. Как вы представляете себе «чудесный Книгоград», о котором повествует поэт Д. Кугультинов? Опишите этот Книгоград. А у вас есть какой-нибудь Книгоград? Расскажите о нём. Спишите стихотворение. Укажите время и вид глаголов.

### КНИГОГРАД

В моём шкафу теснит(?)ся к тому том,  
И каждый том на полке — словно дом.  
Обло..ку-дверь откρο..шь второпях —  
И ты уже вошёл, и ты уже (в)гостях...  
Как переулочек — каждый книжный ряд.  
А ведь мой шкаф — чудесный Книгоград.  
Когда ты буд..шь (в)этот город вхож —  
Из Прошлого в Грядущее пройдёшь(?),  
Заглянешь(?) (в)страны и (во)времена:  
Любая книга — время и страна...  
Здесь, (в)комнате моей, из года (в)год  
Всё человечество (в)ладу ж..вёт.

**64.** Озаглавьте текст. Спишите один из отрывков (на выбор). Найдите предлоги и подчеркните их вместе с существительными.

I. Это было в сентябре. (Из)попынного островка выскочил русак и, как шар, (по)катился (по)полю. Ястреб кинулся (на)зайца. Русак быстро перевернулся (на)спину и ударил хищника задними лапами. Я (за)таил дыхание и стал наблюдать (за)поединком, не зная, что (при)думает косою (при)очередном (на)падении ястреба.

II. И тут заяц (по)катил (по)прямой дорожке прямо (на)меня. Подбежав почти вплотную, он присел. Ястреб не решился (на)пасть (на)зайца и взмыл ввысь. Я (по)шёл (по)до-

2 Вспоминаем, повторяем, изучаем

роге. Вслед (за)мною (за)ковылял и заяц. Так и (до)шли мы с длинноухим попутчиком (до)опушки. Но, как только (до)леса осталось шагов двадцать, заяц пустился наутёк.

(Н. Никольский)

**Р 243.** Прочитайте историю, рассказанную В. Песковым. Докажите, что это текст. Определите его основную мысль. Какие слова помогают писателю изобразить стремительность движения оленя? Спишите второй и третий абзацы, расставляя пропущенные знаки препинания.

Странная была встреча. Олень глядел на меня и не спешил убежать.<sup>5</sup> Любопытство! Два сливовых глаза глядели на меня не моргая. Ноздри тянули воздух и выпускали две струйки морозного<sup>2</sup> пара.

Я почти (не)дышал (не)шевелился. Оленю надоела неясность. Он шаркнул передней ногой и опять замер. (Не)знаю, чем бы кончилось единоборство двух пар любопытных глаз, но откуда-то появилась сойка и застрекотала. А это в лесу сигнал: опас(?)ность! Сигнал сорвал (с)места оленя. Он прыгнул (в)сторону, задел ореховый куст.<sup>4</sup> Мелькнуло между осинами тело оленя, стихли удары копыт (по)сухим листьям.<sup>4</sup>

Сойка с минуту (не)могла успокоит(?)ся; прыгала (по)осине и стрекотала. Лес на два километра вокруг (по)этому крику знал: что-то случилось.

**561.** Озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте падежи имён существительных с пропущенными окончаниями. ● Объясните двоеточие в предложении с однородными членами.

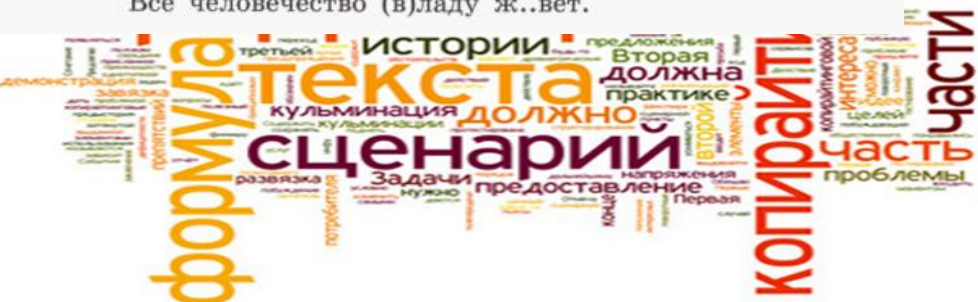
Замеч..тельный писатель Житков с детства отл..чался исключительной<sup>3</sup> жадной знаний.

Он много времени отдавал музык.. литератур.. математик.. астрономи.. ботаник.. географи.. и другим наукам.<sup>5</sup>

Кем только (не)был Борис Степанович Житков! Был он химиком и инж..нером-кораблестроителем охотником и рыболовом. Любил рисовать, играл на скрипке. Но больше всего на свет.. любил он море. Ему посчас(?)ливалось побывать во многих странах мира: в Инди.. в Кита.. в Япони.. в Турци.. в Греци.. в Болгари... Жил он во Франци.. в Дани... Необыкновенно много знал и видел Житков.



Деформированный текст  
Прочитать  
Озаглавить  
Списать  
Выполнить лингвистический разбор



Русский язык. 7 класс. Учебн. для общеобразоват. Учреждений в 2 частях [Т.А Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский] – М.Просвещение, 2012

- Упр. 72 (фрагмент статьи учёного Н.Ладушкина)
- Упр. 75 (отрывок из стихотворения М.Ю.Лермонтова)
- Упр.76 (Д. Мамин-Сибиряк)
- Упр. 78 (А.Лыков)
- Упр. 86 (Л.Кассиль)
- Упр.94 (Ю.Нагибин)
- Упр.95 (Ф.Достоевский)
- Упр. 96 (Ю.Яковлев)
- Упр. 97 (А.Фадеев, А.Пушкин)
- Упр. 105 (А.Куприн)
- Упр. 110 (А.Чехов)
- Упр.116 (Т.Сухотина)
- Упр. 135 (о дымковской игрушке)
- Упр. 139 (Н.Гоголь)
- Упр. 144 (А.Дорохов)
- Упр.149 (А.Лыков)
- Упр.151 (М.Шолохов)
- Упр.152 (Л.Кассиль)
- Упр. 157 (С.Аксаков)
- Упр. 165 (А.Пушкин)
- Упр.176 (К.Паустовский)

(107 упражнений – 21 текстовых (20%))

круг чтения семиклассника



# Текстоцентрический подход

***Какие тексты?***

***Сколько должно быть текстов на уроке?***

***Как организовать работу с текстом?***

***Сколько должно быть примеров изучаемого лингвистического явления в тексте?***



**Суффикс** — значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

**408.** Прочитайте слова, образованные от слова *рыба* с помощью различных суффиксов. Объясните, чем различаются по значению два любых слова.

рыбак  
рыбачка  
рыбалка  
рыбацкий  
рыбник



рыбина  
рыбка  
рыбный  
рыбёшка

● Какие из однокоренных слов обозначают предмет, а какие — признак предмета? Какие из них близки по своему значению?

И мальчик, в своем круглом одиночестве на всем свете, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, — неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шепотом читает по складам все одну и ту же книжечку с картинками, купленную еще при покойной маме, смотрит в окна... Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свертывает ее утром и уносит в коридор в мамин сундук. Там спрятано и все остальное добРИШКо его. (И.Бунин «Красавица»)

-ик  
-ек  
-ок  
-к-  
-чик-  
-очк-  
-еньк-

**411.** Подберите к данным словам однокоренные с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение. Обозначьте в словах эти суффиксы.

Стол, носок, карандаш; сын, голос, флаг, ветер; диван, костюм, карман; конфета, корзина, рыба; кисть, ваза, кофта; свежий, алый, жёлтый, красный.

конфета  
корзина  
костюм

(13) В ту самую секунду у меня вспыхнула мыслИШКа... трусливая, гаденькая и унылая. (14) Тащился я с плащ-палаткой за старшиной, а мыслИШКа жила и заполняла меня отравой. (15) Я расстилал плащ-палатку на затоптанном крыльце, и у меня дрожали руки. (В.Тендряков «Люди и нелюди»)

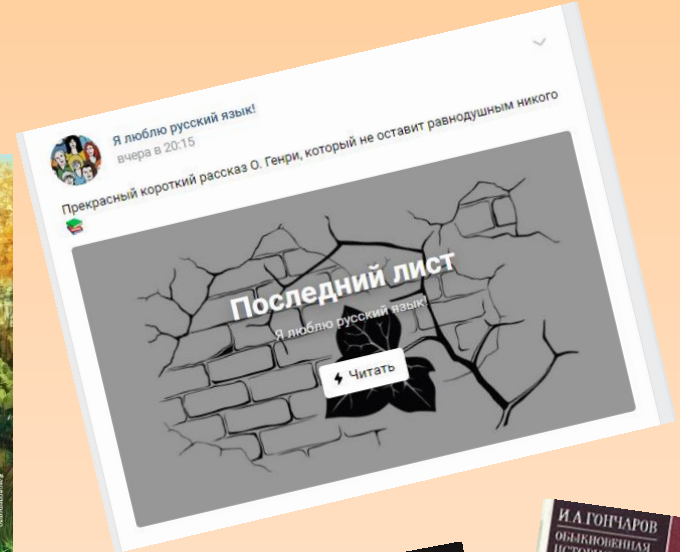
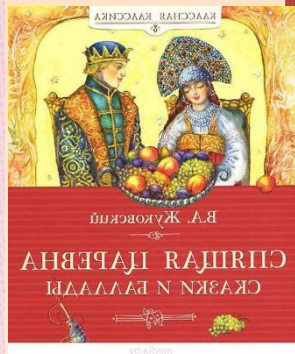


Х  
У  
Д  
О  
Ж  
Е  
С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
А  
Я  
  
Л  
И  
Т  
Е  
Р  
А  
Т  
У  
Р  
А

# СО-временные ТЕКСТЫ

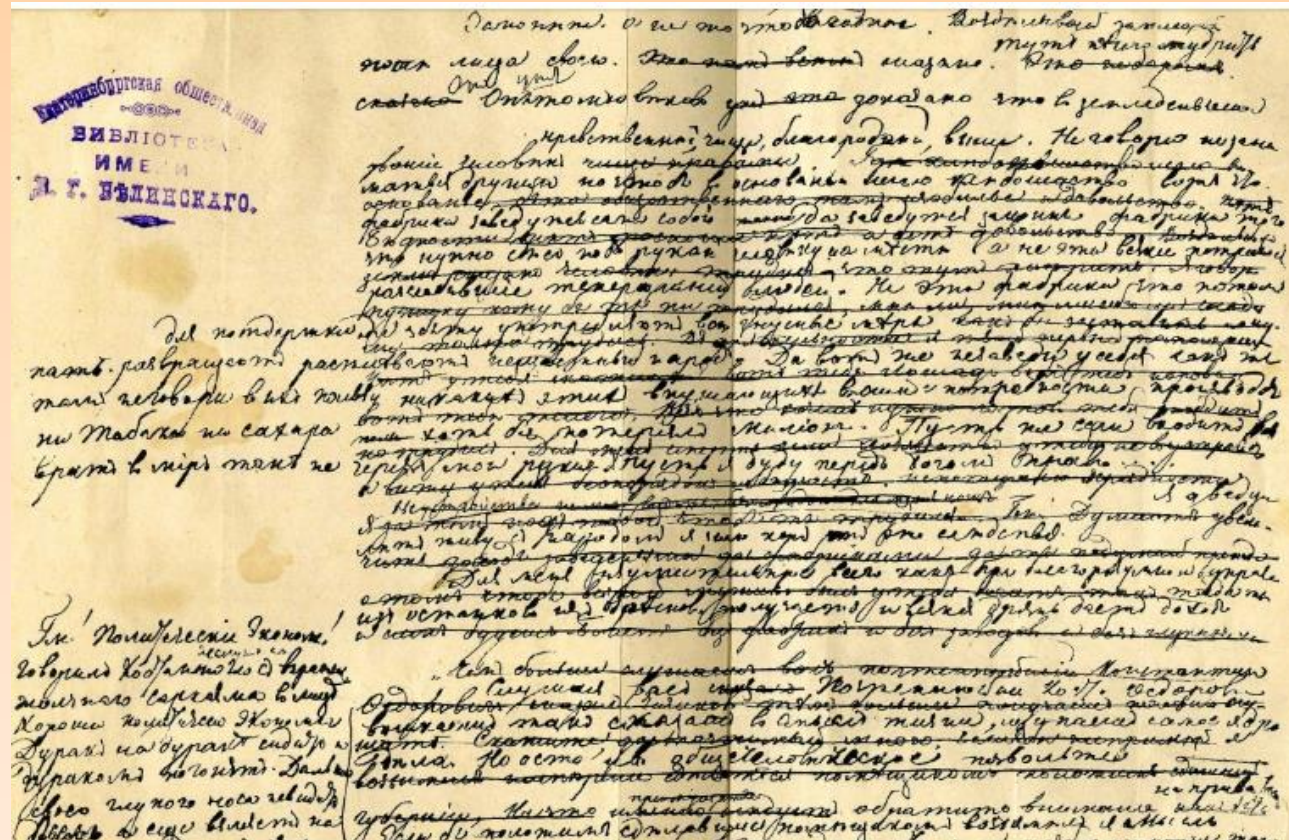
Юлия Волкова

Читать или не читать?  
Мои книжные полки  
Книги, которые я читала до рассвета



# А.С.Пушкин Н.В.Гоголь Л.Н.Толстой

## урок литературы & урок русского языка



РАБОТА НАД СЛОВОМ  
Над лингвистической единицей  
Над лингвистическим явлением

ФУНКЦИЯ  
РОЛЬ  
СМЫСЛ

# КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ

художественная литература  
проза, поэзия, песни

Орфографические нормы

Морфологические нормы

Собственные  
печатные  
тексты

Paraphrasing  
Non-fiction  
Энциклопедии

орфограмма приставка корень суффикс окончание

существительные прилагательные подлежащее сказуемое

глаголы местоимения автор ТЕКСТ СМЫСЛ словосочетание

предлоги звуки слоги синонимы предложение

абзац тема проблема ключевые слова основная мысль

т  
и  
р  
е  
д  
в  
о  
е  
т  
о  
ч  
и  
е

Лексические нормы

Сообщества в ИЦН  
В контакте

Синтаксические нормы

# КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ

От анализа лингвистической единицы, лингвистического явления к открытиям смыслов прочитанного



ТОГИРРО

## Классическая и современная литература на уроках русского языка:

от лингвистического анализа к пониманию прочитанного

(от формально-логического к содержательно-смысловому  
подходу в обучении ребенка)

### Проектирование

#### текстоориентированной образовательной среды в школе

(в рамках реализации модернизаций гранта по модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами, созданию эффективной информационной образовательной среды, поддержки региональных программ развития образования и поддержки систем методических объединений государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»)

#### Интерактивная выставка как форма приобщения к чтению произведений писателей Тюменской области

(из опыта работы педагога-библиотекаря)

Чудина Ирина Сергеевна,  
педагог-библиотекарь  
МАОУ СОШ №2 г. Ишим

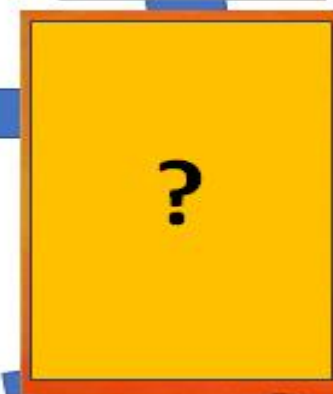


За сорок три года  
литературной деятельности  
Константин Яковлевич  
написал и издал более  
пятидесяти книг, в том  
числе 12 романов.



Не шуточные приключения  
двух малышей!

Лагунов Константин Яковлевич  
(19 сентября 1924 г. - Стара Майна,  
Удмуртской области - 19 июля 2001 г.,  
Тюмень) - писатель, публицист.  
Детство писателя прошло в деревне  
Волово-Сосновка Тубовского района.  
В 1941 году, за несколько дней до  
начала Великой Отечественной войны,  
К. Я. Лагунов окончил Голышмановскую  
среднюю школу.  
В 1950 году окончил историческую  
факультет Тюменского университета.  
В 1961 году переехал в Тюмень. Работал  
главным редактором Тюменского  
киноного на дачах.  
В 1963 году его усилиями была создана  
Тюменская областная писательская  
организация, которую К. Я. Лагунов  
ведущим двадцать лет (1963-1982).



МЕДВЕДЕВА

ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА,  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ  
ДИСЦИПЛИН ТОГИРРО

KAFEDRA\_FILOLOGIA@MAIL.RU