



**Стратегия чтения и понимания текстов
разных стилей речи. Формирование
смыслового чтения в межпредметном
образовательном пространстве.**

**Земцова О.В., учитель русского языка и литературы
МАОУ Каскаринской СОШ, Тюменский район**

ИДЕАЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ



* РАЗМЫШЛЯЕТ до чтения

* АНАЛИЗИРУЕТ заголовки

* НЕ ПРОПУСКАЕТ
непонятные слова

* ЗАДУМЫВАЕТСЯ над
развитием событий
* СВЕРЯЕТ свои
размышления с текстом

* ВКЛЮЧАЕТ
воображение

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития».

В.А. Сухомлинский

На успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Первый фактор – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все остальные, вместе взятые.

Чтение сегодня, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми.

Чтобы обучающиеся достигли всех планируемых результатов обучения и успешно прошли государственную итоговую аттестацию, необходимо уделять особое внимание формированию навыков смыслового чтения.

Так как этот навык является метапредметным результатом обучения, значит, его формированием должны заниматься абсолютно все учителя предметники.



 **Федеральный
Государственный
Образовательный**

СТАНДАРТ

Метапредметные результаты

ФГОС НОО

Чтение и работа с текстом

ФГОС ООО

**Стратегии смыслового
чтения и работы с текстом**

междисциплинарные учебные программы ООО

- «Формирование универсальных учебных действий»
- «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»
- «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»
- «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

(Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа – Москва, «Просвещение» 2011)

Стратегии смыслового чтения, сформулированные ФГОС

**Работа с текстом: поиск информации и
понимание прочитанного**

**Работа с текстом: преобразование и
интерпретация информации**

Работа с текстом: оценка информации

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.



изучающее чтение

- максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных учебных целях, читающий должен как можно полнее охватить все содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

- ставится задача найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде.

просмотровое чтение

- ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чем говорится в тексте), требуется понимание текста в общих чертах.

Сплошные тексты:

1

- описание;

2

- повествование;

3

- рассуждение;

Несплошные тексты:

1

- Графики, диаграммы, схемы(кластеры), таблицы;

2

- Географические карты и карты местности;

3

- План помещения, местности, сооружения;

4

- Входные билеты;

5

- Расписание движения транспорта ;

6

- Карты сайтов

Способы смыслового чтения:

Аналитический или структурный

Цель: понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение

Синтетический или интерпретационный

Цель: выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте, каким образом и насколько решил их.

Критический или оценочный

Цель: оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Технологии смыслового чтения

1

- Технология критического мышления через чтение и письмо;

2

- Эвристическое обучение;

3

- Технология проектного обучения;

4

- Технология развивающего обучения;

5

- Технология сотрудничества

сканирующее чтение

- извлекается только нужный минимум информации (чтение моментальное).

- **Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.**

- *(Я. А. Коменский)*



Ян Амос Коменский – выдающийся чешский педагог, мыслитель-гуманист, основоположник научной педагогики, дидактики, писатель, общественный деятель.

Реализация единого режима работы школы с текстовой информацией

- **в учебной деятельности** (через стратегический подход к чтению, работу с текстовой информацией на уроках всех предметов и т.д.)
- **во внеклассной деятельности** (через уроки поддерживающего чтения, создание уголков чтения в классных кабинетах, организацию работы литературных гостиных, театральных кружков и студий, совместную работу со школьной библиотекой, создание школьного пресс-центра или школьной газеты и т.п.)
- **во внешкольной деятельности** (через организацию совместной работы с другими культурно-воспитательными институтами: библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, писательскими организациями; создание читательских сообществ и ассоциаций среди родительской общественности и т.д.).

Работа с параграфом учебника

ПРОБЛЕМА

- Самостоятельная работа с параграфом
- Увеличивается количество изучаемых предметных областей – увеличивается объем информации – увеличивается объем текстов для чтения
- Сколько учебников – столько разных вариантов, подходов оформления, структурирования материала

ПУТИ РЕШЕНИЯ

выработка единых подходов при работе с параграфом всеми учителями-предметниками, работающими в одной параллели

Работа с параграфом – читательская деятельность, направленная на
овладение
СМЫСЛОВЫМ ЧТЕНИЕМ как метапредметным
познавательным УУД

ПОП ООО 1.2.4. Метапредметные результаты Познавательные УУД

8. **Смысловое чтение. Обучающийся сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст **non-fiction**);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Универсальные учебные пособия



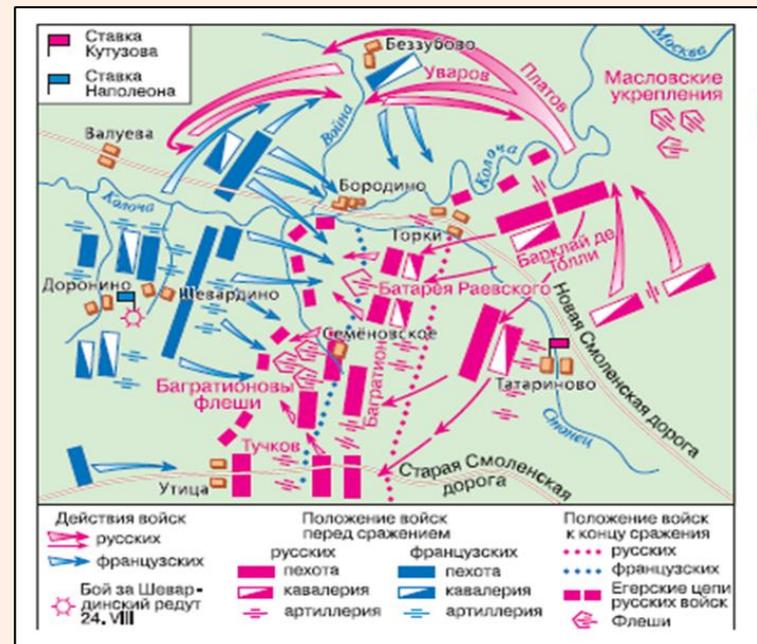
«Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8 – 11 классы»



Задание № 1. Соотнесите строфы стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» с реальной исторической хронологией, реконструируйте события Бородинского сражения

События	Строфы
12 (24) июня 1812 года Французские войска пересекли границу Российской империи. Начало отступления русских войск	
22 августа (3 сентября) 1812 года Русская армия расположилась у села Бородина, где главнокомандующий Михаил Илларионович Кутузов решил дать армии Наполеона решительное сражение	
23–24 августа (4–5 сентября) 1812 года Возведение на Шевардинском холме земляного укрепления – пятиугольного редута на 12 орудий	
24 августа (5 сентября) 1812 года Сражение при Шевардинском редуте, которое задержало французские войска и дало возможность русским построить укрепления на основных позициях	
25 августа (6 сентября) 1812 года Боевые действия не ведутся. Французская и русская армии завершают приготовления к решающей битве	

Задание № 2. Рассмотрите карту Бородинского сражения, размещённую выше и ответьте на вопрос: **В каком месте во время битвы мог находиться главный герой стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»?** Аргументируйте свой ответ.



14. Прочитайте текст «Охрана подземных и поверхностных вод и вод Мирового океана», рассмотрите диаграмму.

Ответьте письменно на вопросы:

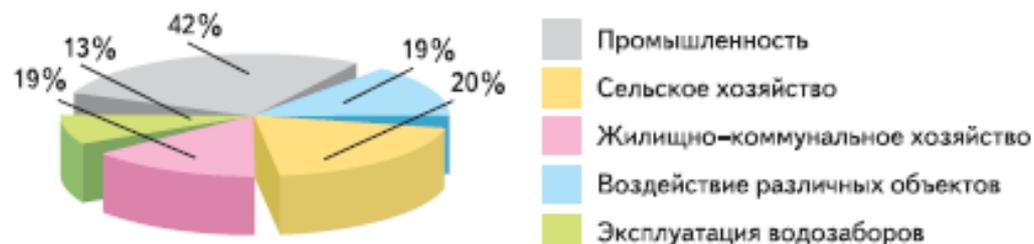
1. Какой источник вам показался наиболее убедительным по представленной теме: фрагмент статьи или диаграмма? Почему?
2. Какая информация, дополняющая текст, содержится в диаграмме?

Охрана подземных и поверхностных вод и вод Мирового океана¹

Большое значение имеет комплекс проблем, связанных с охраной подземных и поверхностных вод, а также вод Мирового океана. Проблема охраны поверхностных и подземных вод — проблема обеспечения пресной водой, пригодной для водоснабжения, питья, орошения, коммунального хозяйства и промышленности. В мире ограничены ресурсы пресной воды, их недостаток испытывают не только страны засушливых регионов, но и страны, по территории которых протекают большие реки. Причина нехватки в данном случае в загрязнении воды промышленными, транспортными и коммунальными стоками (см. рисунок ниже). Реки, протекающие через аграрные районы, наполняются стоками удобрений и пестицидов. Смыв почв и пахотных земель приводит к обмелению и исчезновению малых рек. Быстрый рост водопользования сочетается с усилением водной эрозии и химизацией промышленности.

В настоящее время известно более 2000 веществ, загрязняющих водоёмы.

Загрязнение воды жизнедеятельностью человека





Как вы думаете, отчего люди ходят в театр, чего ждут от спектакля?

ВЫ УЗНАЕТЕ

- О роли подтекста в произведениях

ВСПОМНИТЕ

- Описание героев уже изученных произведений

Вспомните, человек, пришедший в театр, уже называется зритель — что это за новое качество, обретаемое человеком, сидящим в зрительном зале?

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Почему дипломат Ф. И. Тютчев никогда не печатал своих стихотворений
- Как «второстепенный» поэт стал одним из символов русской поэзии

«Зреть», «прозреть», «лицезреть». Как вам кажется, чего ждали современники от пьес А. Н. Островского?

Вопросы и задания

- Как вы думаете, отчего люди ходят в театр, чего ждут от спектакля? Вспомните, человек, пришедший в театр, уже называется зритель — что это за новое качество, обретаемое человеком, сидящим в зрительном зале? «Зреть», «прозреть», «лицезреть». Как вам кажется, чего ждали современники от пьес А. Н. Островского?
- Послушайте музыку трёх русских композиторов к пьесе-сказке в стихах А. Н. Островского «Снегурочка»: П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. Т.ренянинова. Можете ли вы по музыке догадаться, что перед вами сказочный сюжет? Как вы думаете, можно ли сравнивать музыку разных композиторов, написанную на один литературный сюжет? Обсудите ваше мнение.

Универсальные учебные пособия

Серия «Учимся с Просвещением». Уроки с «Просвещением»
 Автор: Шапиро Надежда Ароновна. «Готовимся к сочинению. Тетрадь – практикум для развития письменной речи». 5 – 9 классы (основная школа)



Рубрики нацелены на комплексную работу с текстом, информацией:

- «Читаем внимательно»
- «Восстанавливаем текст»
- «Рассуждаем и доказываем»

От первичного восприятия информации до порождения новых смыслов!

1) А затем прощалось лето
 С полустанком. Снявши шапку,
 Сто слепящих фотографий
 Ночью снял на память гром.

(Б. Л. Пастернак)

2) Вот сизый чехол и распорот, —
 Не всё ж ему праздну висеть,
 И с лязгом асфальтовый город
 Хлестнула холодная сеть...

(И. Ф. Анненский)

Задание: Прочитайте два стихотворных отрывка. Попробуйте догадаться, что изображено в каждом из них. Коротко напишите, почему вы так считаете.



Читай не затем, чтобы противоречить и опровергать, не затем, чтобы принимать на веру, и не затем, чтобы найти предмет для беседы; но чтобы мыслить и рассуждать.

Бэкон Ф.

Спасибо за внимание!