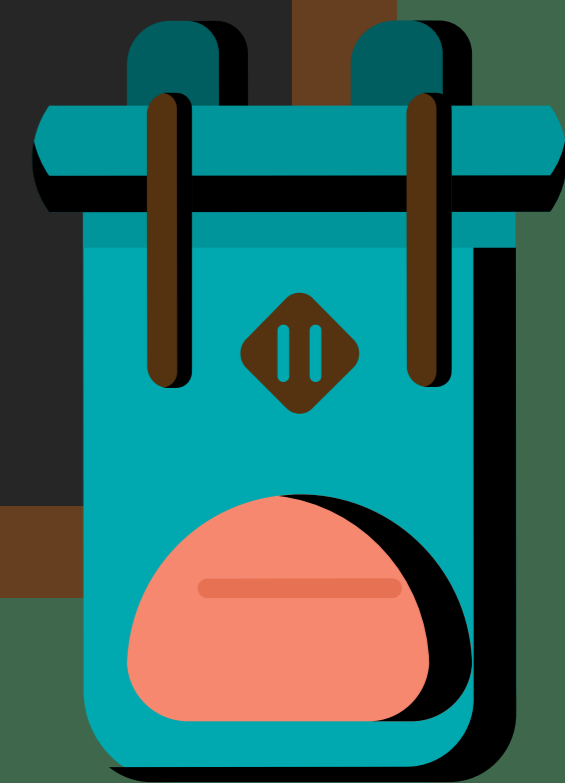
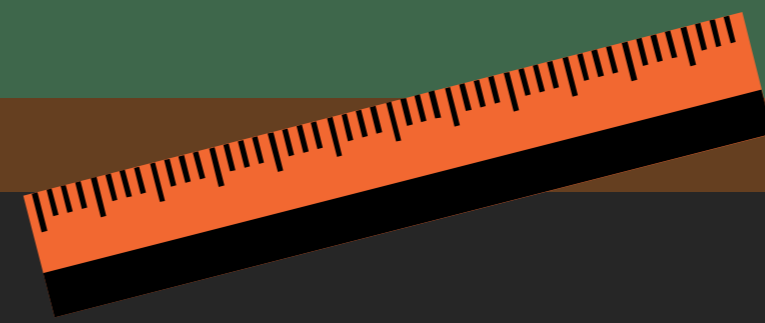


Цифровые ресурсы в помощь учителю литературы



Информационные образовательные ресурсы



Самообразование учителя и ученика, в том числе поиск информации

Лекториум

Универсариум

Открытое образование

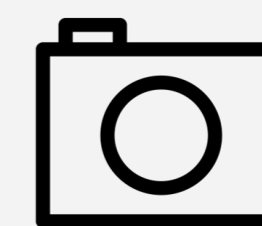
Грамота.ру

ТекстоЛогия

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Всероссийский интернет-педсовет

Русскоязычные электронные ресурсы в образовании



Подготовка к урокам (методический материал)

ФИПИ

1 сентября.рф

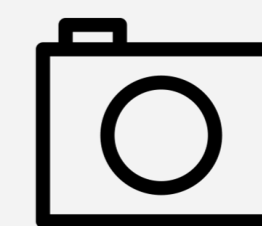
Учительская газета

Лекта



В том числе для обработки фото и создания презентаций:

Канва

Мультистор




Подготовка к урокам (методический материал)

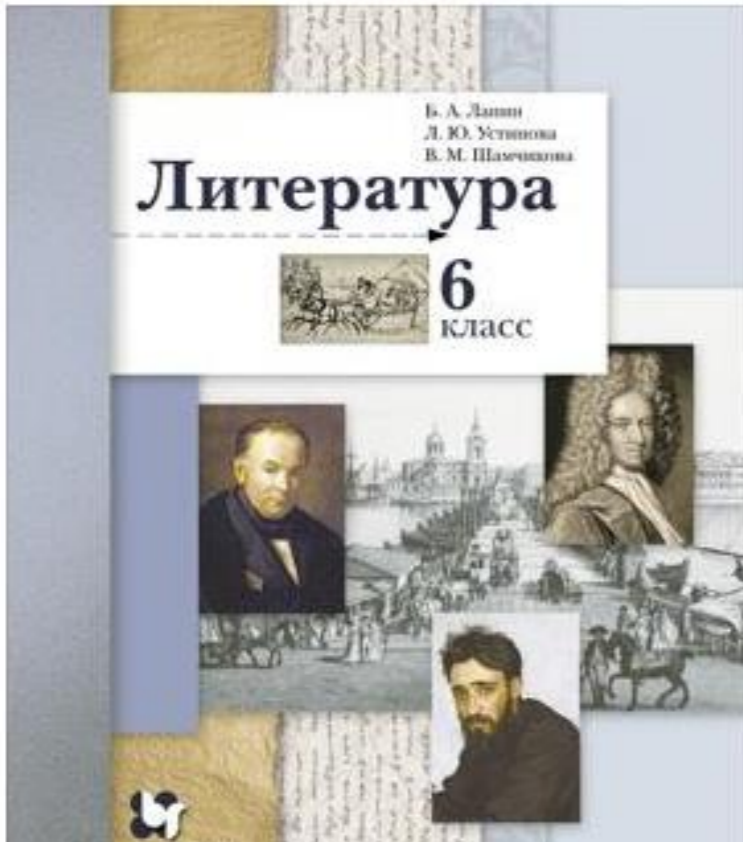
LESTA МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ ▾ УЧЕНИКУ ▾ О НАС ▾ ПОМОЩЬ АКТИВИРОВАТЬ КОД   Велимирович С. ▾

Учебники Тренажеры Классная работа Контрольная работа Курсы Профиль

Главная - Классная работа - Литература. 6 класс. Классная работа

Литература. 6 класс. Классная работа ← НАЗАД


























Б. А. Лавин
Л. Ю. Устинова
В. М. Шаевичева

Литература

6

класс

Рабочая программа

1. [Повторение. Жанры фольклора](#)   
2. [Повторение. Жанры фольклора](#)   
3. [Истоки литературы. Фольклор. Героический эпос. Былина](#)   
4. [Истоки литературы. Фольклор. Героический эпос. Былина](#)   
5. [Героический эпос. Былина. Развитие речи](#)   
6. [Былина «Садко»](#)   
7. [Героическое сказание. Сказание о нартах «Песнь о Бадыноко»](#)   





gusena25

[Добавьте свое фото](#)



Поищите «Документ в формате «Письмо (США)»»

Создать дизайн

Главная

Все дизайны

Шаблоны

Фото

Фирменный стиль

Создание команды

Папки

Общие

Загрузки

Обновить



Анимация для социальных...



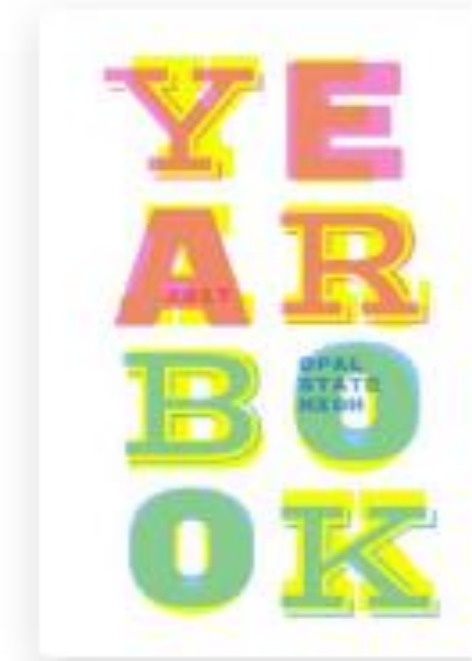
Презентация



Плакат



Программа



Выпускной альбом



Пригласительны й (портретная...



Открыт

Ваши дизайны



Помощь ?

12 гимназия 5 "Б"

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ ОТ 5 "Б"

24 hours of music and the arts

APRIL 27, 2019, 4PM - CARAVALE PARK

Tickets at realitygreatsite.com • Venue is step-free

В ролях:

ЧЕРЕПАНОВА АЛЕНА
ШЕСТАКОВА АЛЕКСАНДРА
ЗЫРЯНОВА ТАТЬЯНА
ЧЕРКАСОВА АНАСТАСИЯ
ХУДАЙНАЗАРОВА МАРИЯ
ЕВДОКИМОВА ДАРЬЯ
САНИКОВА ПОЛИНА
МОЦЬК ВАЛЕРИЯ
НУРМАХМЕТОВА ЕКАТЕРИНА
ЧУКЛЕВА ДАРЬЯ
АРУТЮННИ МАРГЕНА
ЖУКОВА АННА
АНИСИМОВ НИКИТА
БАХТИРОВ АМИР
БОРОЗДИН АЛЕКСАНДР
ДРОЖИНСКИЙ ИЛЬЯ
ЕМАШЕВ ВЛАДИСЛАВ
КОПЬЕВ МАКСИМ
КОРЯКИН НИКИТА
ЛУШНИКОВ МИХАИЛ
ПОПОВ ИВАН
СТРЕЛЬНИКОВ МАКСИМ
ТАТАРКИН МАТВЕЙ

Реквизит - Жукова Анна, Свистунова Дарья,
Лушников Михаил

Звук за кадром - Ждан Светлана Анатольевна

Музыкальное оформление - Арбузов Денис

Режиссёр - постановщик -
Велимирович Светлана Сергеевна

Дистанционные олимпиады и конкурсы

МетаШкола

ЦРТ «Мега-Талант»

Инфоурок

Кириллица

Центр РМИ «Вот задачка»

Я – лингвист

МАН «Интеллект будущего»

«Надежды России»



Сайты для самостоятельной работы

Якласс

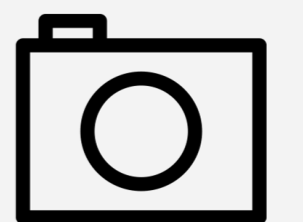
Foxford

Решу ОГЭ

Решу ЕГЭ

Учи.ру

ГлобалЛаб – глобальная школьная лаборатория



Сортировка

По выбору редакции

Расширенный поиск

Создать проект

Поиск проектов

Свернуть

Язык

- Русский
- Английский
- Испанский

Предмет

- Математика
- Язык и Литература
- История
- Биология
- Химия
- Физика
- География
- Искусство и Культура
- Здоровье и Безопасность
- Технологии и техника

Рекомендованный возраст

- Дошкольники (3–5 лет)
- Младшая школа (6–11 лет)
- Основная школа (12–15 лет)
- Старшая школа (16–18 лет)
- Взрослые (19 лет и старше)

Другое

- Разработан редакцией
- Разработан участниками
- Одобрен редакцией
- Конкурс

Тематический рубрикатор

- Начальная школа
- Основная и старшая школа



Найдено проектов: 485



Дневник читателя

GlobalLab и Oksana

Язык и Литература

Искусство и Культура

Социология

А вы читаете книги?

👍 1069 🗨 6756



КОНКУРС

cover/chitaem_istoricheskie_knigi.ru.html



О Прекрасной Даме

Tatyana и GlobalLab

Язык и Литература

Искусство и Культура

Любовь... Нет ни одного поэта, творчество которого не коснулось бы этой вечной темы. Влюбляясь в свою Прекрасную Даму, поэты всех времён и народов посвящают ей стихи. Каков же он – лирический образ возлюбленной в мировой поэзии?

👍 44 🗨 197



Читаем исторические книги

Yana

Язык и Литература

История

Искусство и Культура

Вы любите читать художественную историческую литературу?

👍 9 🗨 151





Определяем стихотворный размер

Daria

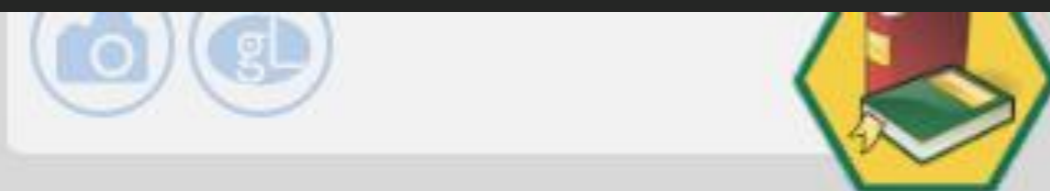
Язык и Литература

Искусство и Культура

Психология

Сочинение стихов – это особая организация речи, в ее основе заложена ритмическая и звуковая структура. Деление ритма на размеры зависит от того, как четко распределяется роль ударных гласных и насколько часто они располагаются.

11 71



Выставка букв

Ekaterina, kate8land и Maria

Язык и Литература

Искусство и Культура

Нас окружают разнообразные предметы. Каждый из них начинается на какую-то букву. Создадим выставку-алфавит предметов вместе!



Рифмуем все!

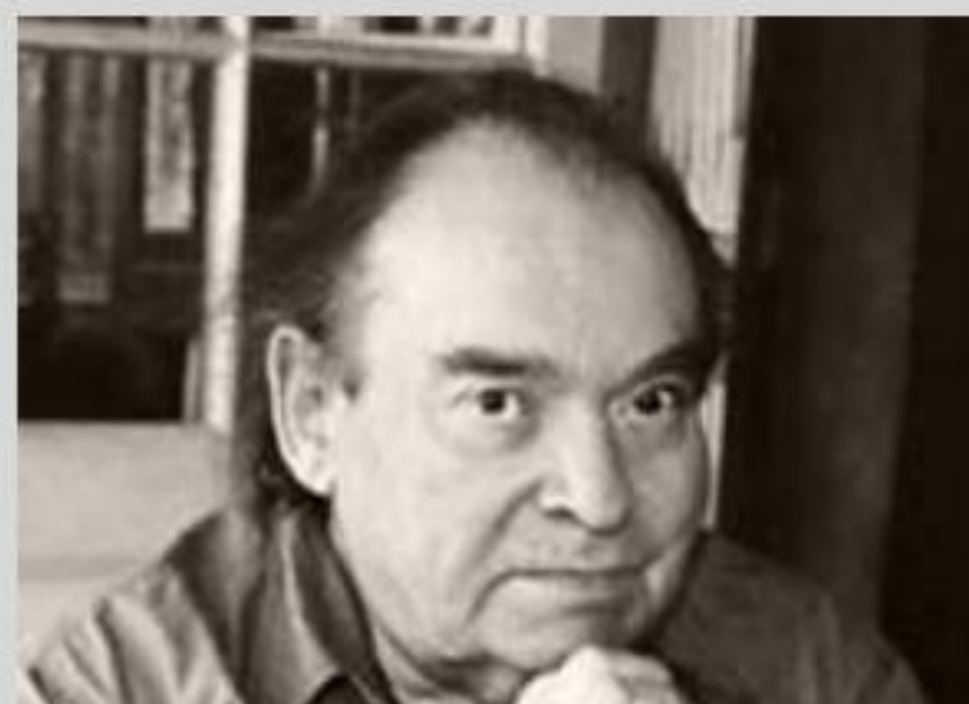
Maria Kleschunova, Dima Alehin и Katya

Язык и Литература

Искусство и Культура

"Я - поэт, зовусь я Цветик. От меня вам всем приветик." Николай Носов.

31 283





Рифмуем все!



Язык проекта: Русский

"Я - поэт, зовусь я Цветик. От меня вам всем приветик." Николай Носов.

Мне нравится

Проект нравится 31 участнику



Информация

Исследование

Результаты 283

Обсуждение 7

Дневник исследователя 0

Участники 276

Заполнить анкету

РИФМА

от греч. *rhythmós* — плавность, соразмерность

Созвучие концов стихов или полустихий, отмечающее их границы и связывающее их между собой.

ГРУППЫ РИФМ

По положению в строфе

Охватная описывающая рифма *абба*
Природа — эфирис. И тем она верней
Своим искусам губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.
Ф. И. Тютчев

Смежная рифма *аabb*
Чистая дева, скорбящая мать,
Душу проникла твоа благодать.
Неба царица, не в блеске лучей —
В тихом предстань свидении ей!
А. А. Фет

По слоговому объему

Женская рифма
Ударение на предпоследнем слоге:
дрожали.

Дактилическая рифма
Ударение на третьем слоге от конца:
похоживал.

Мужская рифма
Ударение на последнем слоге:
костёр.

Гинердактилическая рифма
Ударение на четвертом слоге от конца:
прислушиваться.

По характеру звучания

Богатая рифма
Совпадение опорного звука, т. е. согласного, перед ударным гласным: *дороги — строгн.*

Бедная рифма
Несовпадение опорного звука:
костёр — хор.

Точная рифма
Тождество всех звуков и по возможности буквы: *лежали — дрожали.*

Участники:





Информация

Исследование

Результаты 283

Обсуждение 7

Дневник
исследователя 0

Участники 276

Заполнить анкету

Участники:



Рифмуем все!



Язык проекта: Русский

Исследование



Цель

1. Научиться подбирать рифмы
2. Разобрать основные правила подбора рифм
3. Попробовать сочинять стихи
4. Использовать разные типы рифмования



Оборудование и материалы

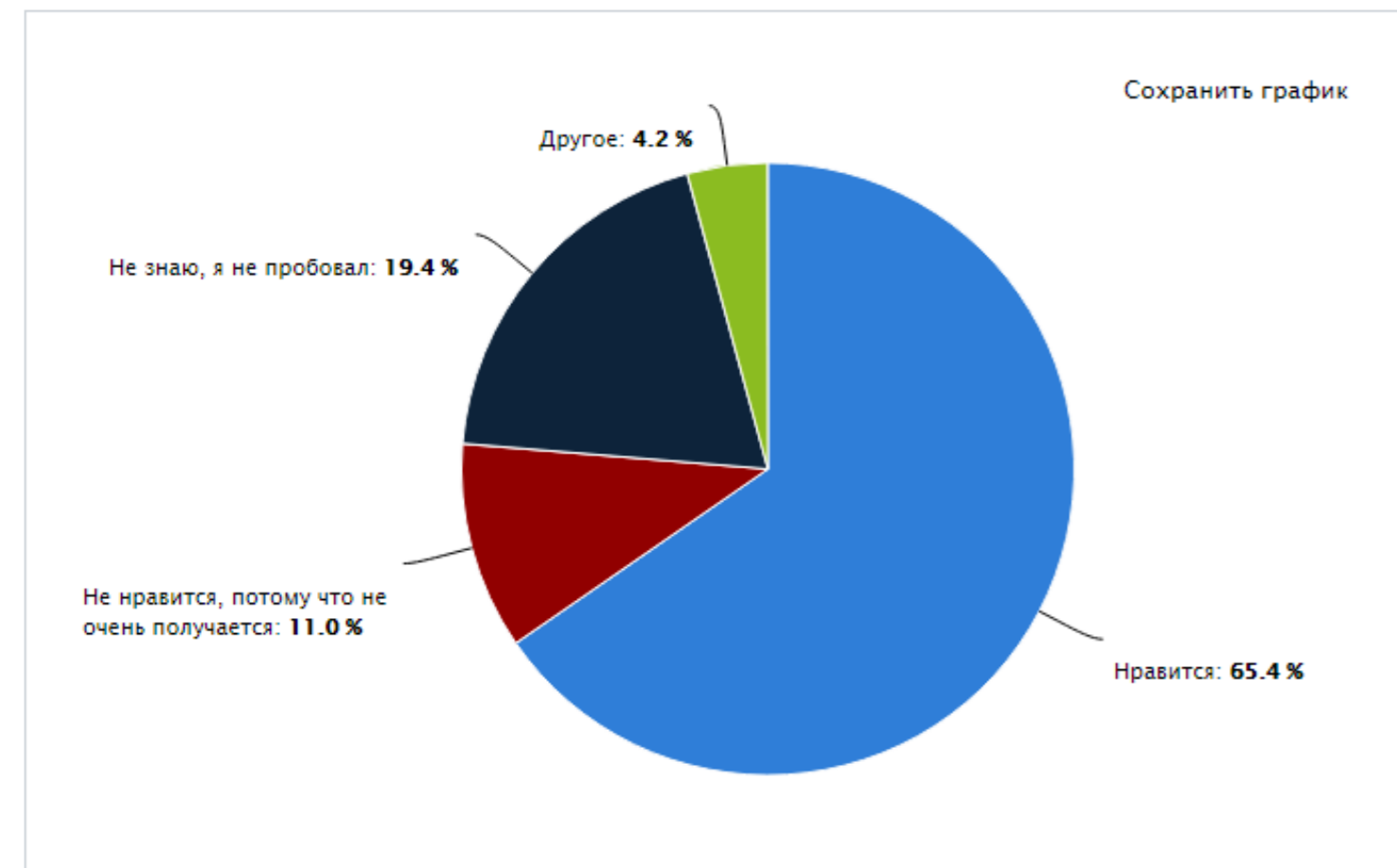
1. Устройство с выходом в интернет
2. Материалы для рисования
3. Фотокамера
4. Специальные программы для подбора рифм в Интернете
5. Словари



Зачем в исследовании нужны материалы других участников

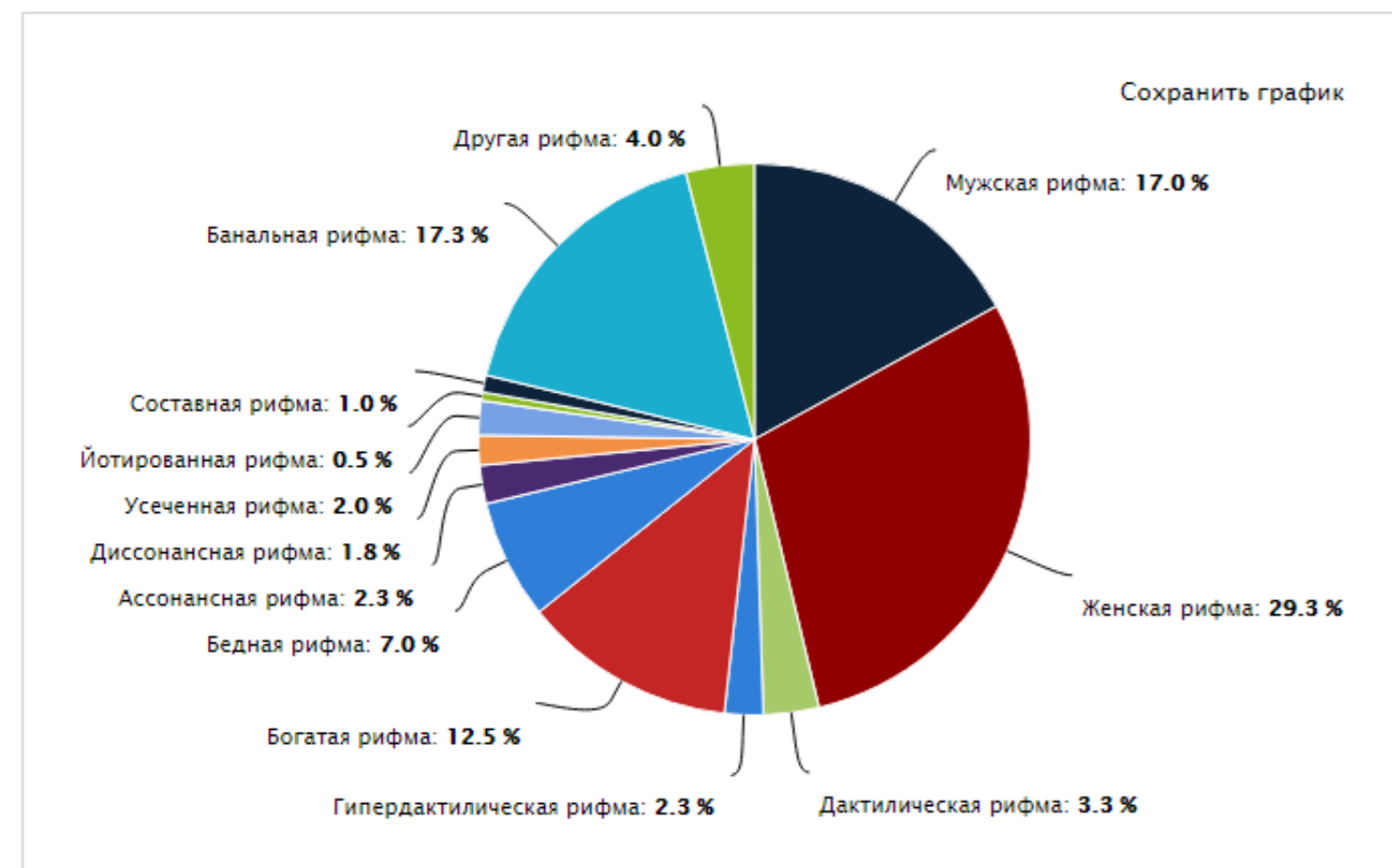
- В ГлобалЛаб зарегистрировано много участников, которые могут заинтересоваться данным проектом и попробовать свои силы в сочинении рифм

Нравится ли вам сочинять рифмы



Настроить вид графика

Типы рифм

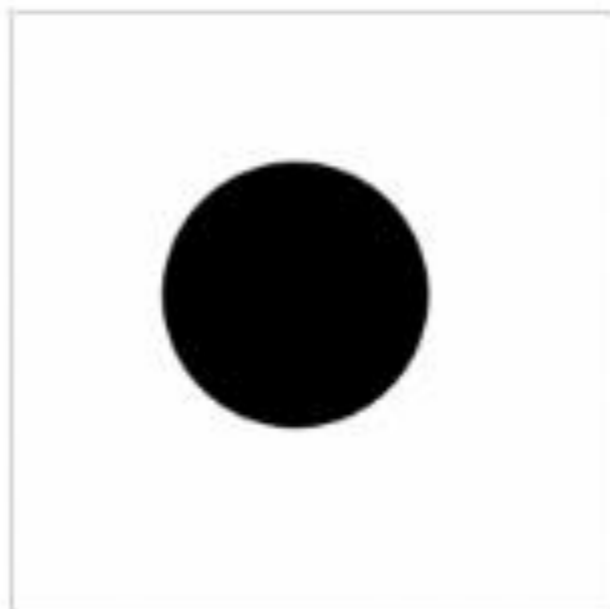


Рифмы, придуманные участниками



Настроить вид списка

Иллюстрации к рифмам



☰ Весь список

Подкасты

Что такое
аппетитность

СКЕПТИК

Комитет
гражданских
инициатив

ИЗМ

2 СТУДЕНТА

Образование

ОБЗОР

ТРЕКИ

АЛЬБОМЫ

Новые альбомы



Зачем быть грамотным?

Русский язык от «гой еси» до «лол кек»

Лекторий ВШЭ. Литература

Мел.Teens

1x



Зарегистрируйтесь и получите единую коллекцию музыки на всех устройствах.

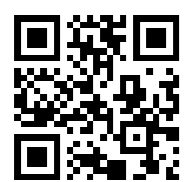
Яндекс

ВКонтакте

Facebook



Джаз для офиса



ГЕНЕРАТОР QR КОДОВ

закодировать: **любой текст** [ссылку на сайт](#) [визитную карточку](#) [sms-сообщение](#)

введите текст для кодирования:

Скоро финал...

размер: 1 2 3 4 5 6

создать код (ctrl+enter)

ВАШ QR-КОД:



MacBook

Живые страницы



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ»

I место в номинации «Русский мир»
Всероссийского конкурса «Создавая будущее»
Министерства образования и науки РФ и награда
Государственного института русского языка
им. А.С. Пушкина, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткое содержание и навигация



ГЕРОИ

Как выглядели, что говорили,
прототипы

ХОД ВРЕМЕНИ

Хронология событий книги и истории

СУДЬБЫ

Судьбы героев и их пересечения

МЕСТА

Здесь разворачивались события романа

ЭКСКУРСИИ

Экскурсии с аудиогидом

ИГРЫ В СЛОВА

Редкие слова, предметы и названия

Благодарю за внимание

