

***Семинар-практикум***

**Интеграция массовых открытых онлайн-курсов  
(МООК)  
в учебный процесс профессиональных  
образовательных организаций**

***Центр непрерывного  
профессионального образования***

***09 февраля 2017 г.***

# Семинар-практикум «Интеграция MOOK в учебный процесс ПОО»

## ***Цель интеграции MOOK в учебный процесс ПОО:***

*производство массовых онлайн-курсов для реализации в учебном процессе ПОО*

## ***Задачи:***

- *Освоение и применение новых методов обучения.*
- *Восполнение нехватки преподавателей по узкопрофильным дисциплинам.*
- *Развитие взаимодействия региональных ПОО с российскими профессиональными образовательными организациями.*
- *Повышение студенческой мобильности.*

# Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России»

## Основание:

- *Протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 утвержден «Паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»».*
- *Сводный план приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ», утвержденного Проектным комитетом по основному направлению стратегического развития и приоритетным проектом «Образование» (протокол от 20 декабря 2016 года №ОГ-П6-302пр).*
- *Перечень приоритетных компетенций и дисциплин, утвержденный Минобрнауки РФ от 31 августа 2017 года № ЛО-108/05вн.*
- *Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ ст. 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».*

## Преимущества электронного образования для студентов

- Возможность учиться в месте проживания.
- Возможность получать знания в любом месте и времени.
- Возможность совмещать работу и учебу.
- Самостоятельная работа с учебными материалами на компьютере, телефоне, планшете.
- Возможность просматривать видеолекции повторно (с разными целями и задачами).
- Индивидуальный подход.
- Доступ к качественным технологиям (которые всё время обновляются) и учебному контенту.
- Возможность получать консультации преподавателя в режиме он-лайн.
- Удаленное взаимодействие как с преподавателями, так и между студентами (на вебинарах, чатах, форумах).
- Образование становится более доступным для лиц с ОВЗ.
- Объективность аттестации.

## Формы обучения

Ранее	В будущем
На <i>аудиторных занятиях</i> изучение теоретического материала, а <i>дома</i> – выполнение заданий на повторение и закрепление материала	<i>Дома</i> – изучение теоретического материала, а <i>на занятиях</i> расстановка акцентов, обратная связь с преподавателями, актуализация теории
Обучение представляет собой серию программ, построенных вокруг содержания, спроектированного учебным отделом	Обучение это «окружающая среда» и опыт, включая мнение экспертов, содержание и материалы, полученные и рекомендованные другими пользователями, экспертами
Обучение построено на лекционной модели, под руководством экспертов; студенты обучаются навыкам и компетенциям	Обучение построено на опыте, опираясь на моделирование, тематические исследования; студенты учатся учиться с помощью фасилитации и коучинга

# Этапы реализации проекта MOOK

**1. Планирование проекта**

**2. Разработка**

**3. Продвижение**

**4. Обучение**

**5. Анализ результатов**

# 1. Планирование проекта

## Планирование проекта

- Цели и задачи создания MOOK в вузе
- Выбор платформы для размещения
- Поиск исполнителей проекта (команда курса)
- Отбор курсов
- Обучение авторов MOOK
- Подготовка к производству (составление графика)
- Финансово-правовое обеспечение проекта

## Планирование работ по производству

- Поиск исполнителей:
- куратор (продюсер) курса
- съемочная группа (операторы, редакторы, корректор, монтажер)
- эксперты материалов курса
- методист, маркетолог-рекламщик
- Финансово-правовое обеспечение:
- Подготовка и согласование финансовых и юридических документов
- Составление графика работ и технического задания на разработку курса
- Подписание договоров о сотрудничестве с MOOK-платформами

## 2. Разработка

### Составление программы курса и его содержания

- Подготовка педагогического сценария
- Содержание курса, сценарий проморолика, видеолекций
- Задания для самостоятельной работы
- Подготовка тестов и проверочных работ

### Экспертиза материалов курса

- Поиск и привлечение экспертов (это могут быть преподаватели с кафедры и лица, имеющие компетентности в данном предмете)
- Экспертиза педагогического сценария курса
- Содержательная экспертиза материалов курса

### Подготовка преподавателя к съемке (рекомендации к съемкам)

### Съемка видеолекций, проморолика (трейлера)

### Монтаж видеоматериалов

- Выбор фирстиля курса и монтаж видеолекций
- Тестовый просмотр и корректура
- Утверждение готовых видео с преподавателем

### Загрузка учебно-методических материалов

- Размещение видеоматериалов на платформе
- Формирование структуры курса (темы, видео, задания)
- Размещение новостей
- Мониторинг зарегистрировавшихся слушателей
- Подготовка преподавателя к работе на платформе
- Тестирование курса



# 3. Продвижение

## Продвижение

- Подготовка рекламно-информационных материалов
- *Определение методов рекламы*
- Распространение рекламы

## Подготовка рекламно-информационных материалов

- Тексты для e-mail рассылки
- Буклеты, листовки
- Материалы для социальных сетей
- \_\_\_\_\_
- **! Согласование текстов и материалов с автором**

## Распространение рекламы

- Полиграфия (афиши, буклеты, листовки)
- Социальные сети
- Публичные мероприятия
- e-mail рассылки
- Новости
- \_\_\_\_\_
- **! Согласование текстов и материалов с автором**

# 4. Обучение

## Методическое сопровождение учебного процесса и консультационная поддержка форумов

- Приветствие слушателей и рассылка информационных писем
- Анкетирование слушателей
- Проверка заданий
- Ответы на вопросы в форуме

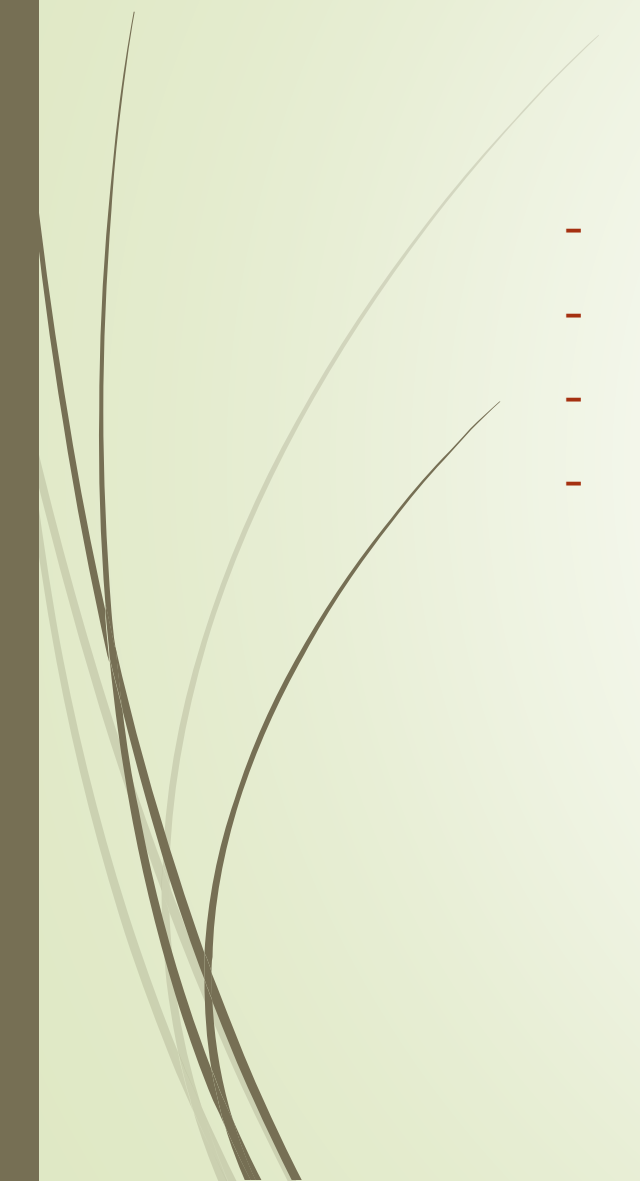
## Техническое сопровождение

## Подведение итогов обучения (экзамен, апелляция и сертификация)

- Статистика курса
- Выдача сертификатов



## 5. Анализ результатов

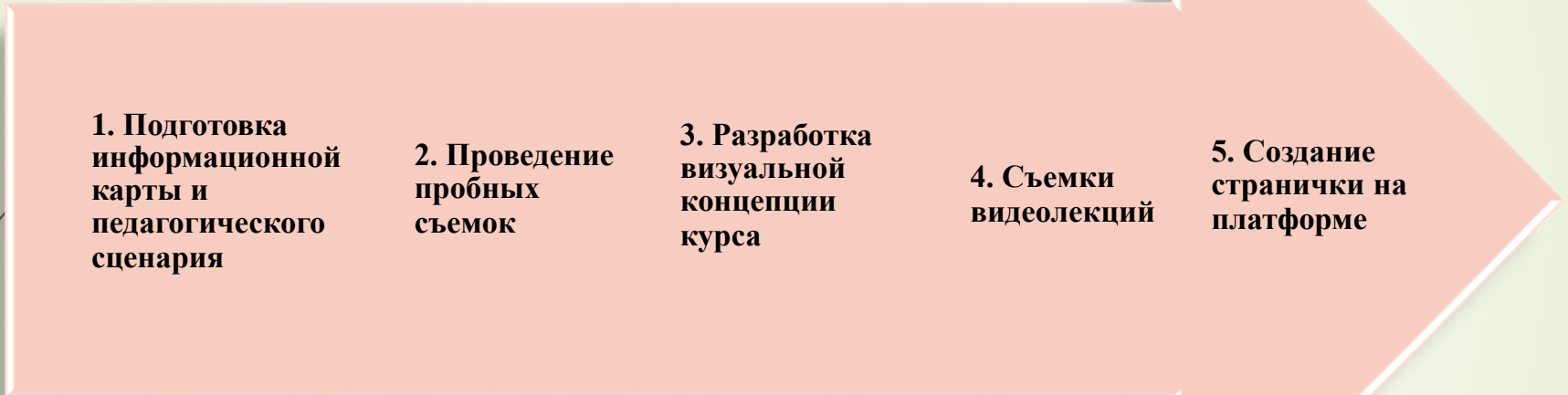
- Опрос слушателей
  - Статистика и анализ просмотров видеолекций
  - Анализ результатов обучения
  - Корректировка курса с учетом
- 

# Элементы MOOK

- Педагогический сценарий
- Лекции (видеолекции по 5-10 минут)
- Текстовый теоретический материал
- Практические задания
- Тесты, список литературы
- Обсуждение, форум



# Предпроизводство (preproduction)



**1. Подготовка  
информационной  
карты и  
педагогического  
сценария**

**2. Проведение  
пробных  
съемок**

**3. Разработка  
визуальной  
концепции  
курса**

**4. Съемки  
видеолекций**

**5. Создание  
странички на  
платформе**

# Подготовка информационной карты

Информационная карта МООК

<b>Название курса</b>	
<b>Сведения об авторе</b>	<i>Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень и ученое звание, адрес регистрации, контактный телефон, E-mail</i>
<b>Цели курса</b>	
<b>Задачи курса</b>	
<b>Компетенции</b>	
<b>Учебная нагрузка</b> <i>(трудоемкость в часах и зачетных единицах)</i>	<i>Укажите трудоемкость освоения курса (в зачетных единицах и часах) – предположительное время, требуемое слушателям, для окончания курса. Включая время, затраченное на просмотр видео и выполнение проверочных заданий.</i>
<b>Название и краткое содержание недельных блоков (модулей)</b>	<i>Модуль 1. .... Тема 1.1. ....  Тема 1.2. ....</i>
<b>Целевая аудитория</b>	<i>Выберите из списка, указанного ниже (удалите не нужное):</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Общий интерес;</i></li><li>• <i>Школьники;</i></li><li>• <i>Студенты программ <u>бакалавриата</u>;</i></li><li>• <i>Магистранты;</i></li><li>• <i>Аспиранты;</i></li><li>• <i>Слушатели, имеющие профессиональное или высшее образование, желающие повысить квалификацию;</i></li><li>• <i>Другое (пожалуйста, укажите).</i></li></ul>
<b>Форма итоговой аттестации</b>	<i>Выберите из списка, указанного ниже (удалите не нужное):</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Зачет;</i></li><li>• <i>Тест;</i></li><li>• <i>Экзамен;</i></li><li>• <i>Эссе;</i></li><li>• <i>Другое (пожалуйста, укажите)</i></li></ul>
<b>Место курса в учебном плане</b>	

# Подготовка информационной карты

**Название  
и краткое  
содержани  
е  
недельных  
блоков  
(модулей)**

## *Раздел 1. Введение в психологию*

**1 неделя:** *Введение в психологию. Предмет психологии.*

1. Общая характеристика психологии как науки. Предмет психологии.
2. Современные представления о психике. Методы психологи. Методы, направленные на получение объективных и субъективных данных. Методы исследования, методы обследования и методы преобразования.
3. Научная и житейская психология. Структура современной психологической науки.

**2-я неделя:** *Познавательные процессы, их сущность, классификация.  
Ощущения, восприятие*

1. Ощущения, классификация ощущений, их общие свойства. Пороги ощущений. Адаптация, Синестезия.
2. Восприятие: свойства восприятия, классификация восприятий. Отличие восприятия от ощущений. Иллюзии восприятия
3. Внимание как познавательный процесс, его специфика. Свойства внимания. Виды внимания. Развитие внимания в онтогенезе.
4. Память. Виды памяти. Процессы памяти: кодирование, сохранение, извлечение, забывание.

**3-я неделя:** *Мышление: природа и понятие мышления, его виды; фазы процесса мышления.*

# Подготовка педагогического сценария

## 1. Историческая география как "вспомогательная историческая дисциплина" (Ф.С. Корандей)

### 1.1 Две исторических географии

Когда лектор говорит про подход историков к исторической географии, появляется карта Европы с подписанными городами. Когда речь идет об отрыве этого знания от каких-то концептуальных моментах, буквы рассыпаются

Иллюстрация к тезису об участии в двух конференциях по исторической географии 2011 г. - фото Историко-архивного Института РГГУ, фото Института наук о Земле СПбГУ.

Круговая диаграмма "Число ученых, прочитавших доклады на обеих конференциях в сравнении с общим числом участников конференций".

- (Подсвечивать секторы по ходу повествования)

Рассказ о конференциях – конференции нанести на карту России с количеством участников конференции

Преподавание исторической географии в высшей школе (изображение историка и изображение географа на весах). В курсах исторических факультетов - преобладает (перевешивают историки)

? Анализ программ по исторической географии - вывести на экран окошечко поисковой строки google с запросом «историческая география факультет» (выдает в основном исторические факультеты)

### 1.3 География отделяется от истории

Обложка книги (Charles-Victor Langlois, Charles Seignobos. Introduction aux études historiques. Paris, 1893)

Титульный лист статьи (Paul Vidal de La Blache. La conception actuelle de l'enseignement de la géographie // Annales de Géographie. 1905. Vol. 75. P. 193-207)

Школа анналов:

- Люсьен Февр и Марк Блок с корзиной для пикника идут по карте Иль-де-Франса

- Карта Франции с появляющимися на ней обложками работ по различным регионам

Обложка книги (Albert Demangeon. La Picardie et les régions voisines : Artois, Cambrésis, Beauvaisis. Paris, 1905 ).

Обложка книги (Lucien Febvre. La Terre et l'Évolution humaine. Paris, 1922).

Портреты основателей профессиональной географии (Wikipedia): Halford Makinder. Paul Vidal de la Blache. William Morris Davis. Hermann Wagner. Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский.

(анимировать: подмигивают, двигают челюстями, катаются, как шарики, по карте мира...)

"Карта колониальных владений" на весь экран (Руниверс. <http://www.runivers.ru/mp/maps-detail.php?ID=469114> HYPERLINK "http://www.runivers.ru/mp/maps-detail.php?ID=469114&SECTION\_ID=8212"& HYPERLINK "http://www.runivers.ru/mp/maps-detail.php?ID=469114&SECTION\_ID=8212"SECTION\_ID=8212 )

(на карте по ходу лекции подсвечить области, отметить города, стрелками показать движение)



## **1. Распределению функционала внутри рабочей группы:**

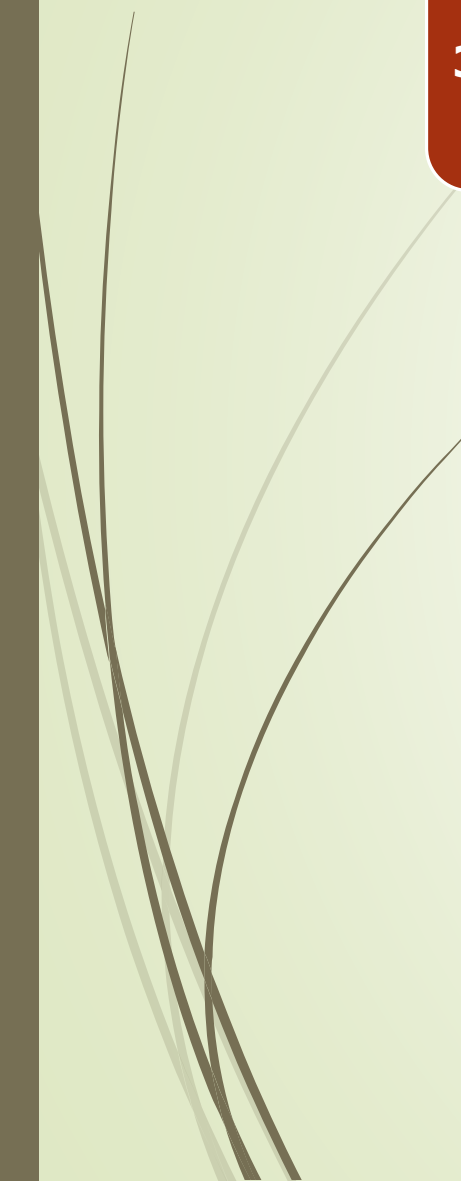
- Составление программы курса и его содержания (распределение тем между преподавателями внутри рабочей группы)
- Разработка контрольно-измерительных материалов и критериев оценки к каждой теме теоретического модуля
- Подготовка материалов к записи курса, определение структуры и основных элементов (пед.сценарий, сценарий видеоролика) (определение ответственных внутри рабочей группы за создание видеолекции разработку пед.сценария, разработку сценарий видеоролика, проморолика)
- Подготовка дополнительных материалов с целью выполнения практических заданий (распределение форм и видов дополнительных материалов между преподавателями внутри рабочей группы)
- Разработка контрольно-измерительных материалов и критериев оценки к формам и видам дополнительных материалов
- Разработка заданий, тестов и др., критериев оценивания для проведения итоговой аттестации (определение ответственных внутри рабочей группы по разработке итоговых заданий)

## 2.Производство ролика

- Производство рабочей командой онлайн курса по дисциплине
- Работа над оформлением онлайн курсов (выбор фирменного стиля курса, аудиовизуализация)
- Монтаж видеолекций
- Создание проморолика
- Отработка навыков работы преподавателей с камерой
- Монтаж и обработка видеолекций
- Создание проморолика



### 3. Подготовка платформы, загрузка материала на платформу:

- Размещение видеоматериалов на платформе
  - Формирование структуры курса (темы, видео, задания)
  - Размещение новостей
  - Мониторинг зарегистрировавшихся слушателей
  - Подготовка преподавателя к работе на платформе
  - Тестирование курса
- 



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**