

Подведение итогов обучения в рамках методического абонеента в МАОУ Вагайской СОШ села Вагай Вагайского района.

22 декабря на базе МАОУ Вагайской СОШ подвели итоги работы методического абонеента «Методический абонемент – путь к результату».

Форум «Методический абонемент – путь к результату» был проведен на районном уровне, в работе приняли участие 60 человек (руководители, заместители руководителей, методисты, учителя-предметники школ района).

Педагоги МАОУ Вагайской школы показали открытые интегрированные уроки, внеурочные занятия, производственные уроки.

Программа форума.

I. Трансформация урока (открытые уроки)

1. «Земля только одна» 7б класс, к. № 422

*Вдовина Тамара Викторовна, учитель обществознания
Айсина Зульфира Михайловна, учитель математики
Гарипова Татьяна Владимировна, учитель ИЗО*





2. «Морфологический разбор имени существительного и морфологическое строение листа» 6в класс, к. № 420

*Куликова Ирина Геннадьевна, учитель русского языка
Терлеева Зоя Александровна, учитель биологии*





3. «Как помочь птицам зимой?» 1д класс к. № 315

Шевелева Ольга Андреевна, учитель начальных классов.





4. «Животные Черноморского побережья Кавказа» 4б класс, кабинет № 416

*Саитова Танзиля Ниясовна, учитель начальных классов
Карпова Оксана Леонидовна учитель английского языка*





II. Изменение образовательной среды.

1. «Святочные посиделки» 5а класс (внеурочное занятие) к. № 418

Огорелкова Ольга Алексеевна, классный руководитель 5 класса





2. «Мир и СССР 20-30гг. XX века» 9а,9б,9в классы, актовый зал

Чистякова Виктория Александровна, учитель истории, обществознания





3. «Энергозатраты человека и пищевой рацион», 8 класс производственный урок в кондитерском цехе для производства и реализации кондитерских изделий

Парёнкина Елена Александровна, учитель биологии





4. «Шахматный клуб «Белая ладья»» (внеурочное занятие) к. №403

*Корытова Елена Владимировна
Волчкова Евгения Викторовна*





В рамках форума были подведены итоги работы методического абонемента, педагоги обменялись мнениями, наметили пути дальнейшего творческого поиска.