

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
ЗАРОСЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(общекультурное направление)

«Чудесная мастерская»

Рабочая программа разработана на
основе авторской программы Савкиной Ю.В.
и адаптирована учителем начальных классов
Валеевой ГульбаршинАлмагомбетовной
педстаж 24 года
Квалификационная категория – первая
срок реализации программы – 4 год
количество часов в год -34, 1 раз в неделю
тел: 8(904)8753699

2018 г.

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, основе авторской программы Савкиной Ю.В., на основе примерной программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на 4 года обучения. Целесообразно с первого года обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Цель программы развивать творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки; обеспечить дополнительные знания по трудовому обучению; воспитывать интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Занятия помогут детям познакомиться с разными свойствами материала; происхождением ручных ремесел, видами художественного творчества. На теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весёлой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. На занятиях дети овладеют такими операциями, как вырезание, скручивание, складывание, сгибание, слипание и т. д.

Расширению познавательной деятельности могут служить материалы музеев, выставок, экскурсий на природу. Нужно сообщать детям о народных праздниках; им интересно узнавать о доисторических животных.

Разнообразное выполнение заданий будут сопровождаться интересом детей к своей работе и к работе товарищей.

На занятиях следует принять все меры для обеспечения безопасности труда детей; личной гигиены учащихся. Перед выполнением работ, экскурсий необходимо проводить дополнительный инструктаж.

Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой. Способы соединения материала с помощью пластилина, ниток, клея.

Разные способы выполнения мозаики, плетения; дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениями и материалами. Контролировать свои действия в процессе выполнения работы. Давать словесную характеристику изготовленным поделкам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают

активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Ожидаемые результаты реализации программы

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией изделия;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Ожидаемые результаты реализации программы

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки,

инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Ожидаемые результаты реализации программы

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Ожидаемые результаты реализации программы

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» в 4 классе является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудесная мастерская» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Формы, критерии оценки результатов

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом **следующих критериев:**

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы

определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ;
- участие в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

Формы подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение.

Тематическое планирование и содержание программы

1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с бумагой и картоном	10	2	8
2	Работа с тканью	5	1	4

3	Работа с бросовым материалом	4	1	3
4	Работа с пластилином	10	2	8
5	Роспись	4	1	3
	Итого	33	7	26

Содержание:

1) Работа с бумагой и картоном:

1. изготовление закладки по образцу;
2. знакомство с оригами;
3. симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев;
4. изготовление аппликаций по образцу;
5. украшение посуды
6. составление узоров из полосок, кругов и квадратов;
7. изготовление мозаики «Сова», «Колокольчики»;
8. изготовление елочных гирлянд, игрушек;
9. изготовление карнавальных масок;
10. изготовление поздравительных открыток (по образцу).

2) Работа с тканью:

1. знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “назад иголка”);
2. пришивание пуговицы;
3. знакомство и шитье мягкой игрушки.

3) Работа с бросовым материалом:

1. конструирование дома для сказочных героев;
2. конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
3. игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

4) Работа с пластилином:

1. лепка людей, животных, овощей (по образцу);
2. пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с фруктами”, “Медвежонок” (по образцу);
3. лепка по замыслу детей.

5) Роспись:

1. Хохлома
2. Дымковская игрушка

Тематическое планирование и содержание программы

2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с бумагой и картоном	10	2	8
2	Работа с тканью, мехом	4	1	3
3	Работа с природным материалом	5	1	4
4	Работа с пластилином	5	1	4
5	Работа с бросовым материалом	5	1	4
6	Роспись	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	-----
	Итого	34	8	26

Содержание:

1) Работа с бумагой и картоном:

1. закладка с использованием вышивки;
2. аппликация из скрученной бумаги («Цветы в вазе», «Кошечка»);
3. обрывная аппликация («Чудо-дерево», «Анютины глазки»);
4. изготовление аппликации «Осенний лес»;
5. знакомство с папье-маше;
6. изготовление елочных гирлянд, игрушек;
7. изготовление карнавальных масок;
8. изготовление поздравительных открыток (по замыслу);
9. вырезание снежинок.

2) Работа с тканью, мехом:

1. стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций);
2. изготовление игольницы;
3. изготовление прихватки;
4. шитье мягкой игрушки;
5. изготовление сувениров.

3) Работа с природным материалом:

1. экскурсия на природу с целью сбора природного материала;
2. изготовление композиций из засушенных листьев;

3. изготовление животных из шишек и желудей;
4. составление композиции (коллективная работа);
5. работа по замыслу детей;
6. мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

4) Работа с пластилином:

1. лепка людей, животных;
2. пластилиновая аппликация на картоне «Осеннее дерево»;
3. пластилиновая аппликация на стекле (по образцу);
4. наклепные украшения (завитки, шарики, конусы, розы).

5) Работа с бросовым материалом:

1. изготовление сувениров;
2. конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
3. игрушки из пластмассовых бутылок, банок;
4. мозаика из кусочков пластиковых трубочек;
5. мозаика из кусочков клеёнки.

6) Роспись:

1. Гжель
2. Дымковская игрушка

7) Итоговое занятие:

1. подведение итогов.

Тематическое планирование и содержание программы

3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с природным материалом	4	1	3
2	Работа с бумагой	10	1	8
3	Работа с тканью, мехом	5	1	4
4	Работа с бросовым материалом.	5	1	4
5	Работа с пластилином	5	1	4
6	Роспись	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	----
	Итого	34	7	26

--	--	--	--	--

Содержание:

1) Работа с природным материалом:

1. аппликации из листьев;
2. поделки из шишек и желудей;
3. изготовление открыток;
4. изготовление панно.

2) Работа с бумагой и картоном:

1. изготовление елочных игрушек;
2. изготовление новогодних сувениров;
3. изготовление карнавальных масок;
4. изготовление поздравительных открыток;
5. изготовление гирлянд (коллективная работа);
6. изготовление игрушек-гигантов.

3) Работа с тканью, мехом:

1. шитье мягкой игрушки;
2. изготовление игрушек-сувениров;
3. изготовление настенного кармашка для расчёсок и сотовых телефонов.

4) Работа с бросовым материалом:

1. шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей);
2. шитье игольницы (из открыток);
3. изготовление подставки для чайника;
4. изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы);
5. работа по замыслу детей.

5) Работа с пластилином:

1. пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);
2. пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев;
3. изготовление панно;
4. изготовление фигурок домашних и диких животных.

6) Роспись:

1. Хохлома
2. Полхов-Майдановская роспись

7)Итоговое занятие:

1. подведение итогов.

Тематическое планирование и содержание программы

4 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с бисером	10	2	8
2	Работа с тканью, мехом	4	1	3
3	Работа с бумагой и бросовым материалом	5	1	4
4	Вязание на спицах,крючках	5	1	4
5	Работа с пластилином	5	1	4
6	Роспись	4	1	3
7	Итоговое занятие	1	1	-----
	Итого	34	8	26

Содержание:

1) Работа с бисером:

1. знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций;
2. подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений), пробные плетения;
3. плетение браслетов-“фенечек”;
4. плетение брошек (работа по схемам);
4. панно “Стрекозы”;
5. плетение одной нитью;плетение в две нити;
6. плетение жгута;
7. плетение крестиком;

8. плетение столбиком;

2) Работа с тканью, мехом:

1. шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала);
2. изготовление плоской игрушки из ткани.

3) Работа с бумагой и бросовым материалом:

1. изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки);
2. изготовление карандашницы;
3. изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки);
4. изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки);
5. работа по замыслу детей.

4) Вязание на спицах:

1. приемы вязания;
2. набор петель начального ряда;
3. лицевые, изнаночные и кромочные петли;
4. накиды;
5. прибавление и убавление петель;
6. вязание шапочки и шарфика для куклы;
7. вязание детских варежек, носочек.

5) Работа с пластилином:

1. пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);
2. изготовление Дымковской игрушки («Барышня», «Козлик»);
3. лепка сложных форм разными способами;
4. изготовление узоров из пластилина;
5. изготовление барельефов.

6) Роспись:

1. Хохлома
2. Гжель
3. Дымковские игрушки
4. Полхов-Майдановская роспись

7) Итоговое занятие:

1. подведение итогов

Материально техническое обеспечение

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа.

Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций:

компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
мультимедийный проектор.

Список литературы

- 1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
- 2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
- 3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
- 4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
- 5. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
- 6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 2013 г.
- 7. Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2012 г.
- 8. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2012 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

- сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
- сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
- сайт www.akademkniga.ru и academuch@maik.ru.
- сайт <http://www.encyclopedia.ru/>